

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة



البلاد - السنة ٥٥ العدد ٨٠٦٩ السبت ٢١ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ٥ اكتوبر ١٩٨٥م - ١٣ الميزان ١٣٦٤هـش

AL - BILAD VOL 55 No. 8069 SATURDAY 5 OCTOBER 1985

● الأمير احمد بن عبدالعزيز : الحكومة تبذل من الجهد الكثير لاقامة الصناعات الوطنية في بلادنا في « الاقتصاد - ص ٢ »
● ٣٩ مليون ريال تكلفة المشاريع التعليمية الجديدة في منطقة الطائف في « المحليات - ص ٣ »
● الولايات المتحدة الأمريكية تجرى تجارب سرية ضمن برنامج حرب الكواكب في الفضاء الخارجي في « اخبار العالم - ص ٧ »
● استقبال حافل لأبطال كأس فلسطين بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صباح امس في « الرياضة - ص ١٤ »

● عرفات يؤكد :

أمريكا على علم مسبق بالغارة الصهيونية
ارتفاع عدد ضحايا الاعتداء الاجرامي

تونس / عواصم عربية وعالمية - الوكالات :

اكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الولايات المتحدة الامريكية كانت على علم مسبق بالغارة الاسرائيلية على مقره الشخصي في تونس وانها تعرف اهداف هذه العملية التي جاءت بمثابة رسالة تفيد بأنهم لايريدون السلام .

■ ياسر عرفات

وقال في حديث لصحيفة (الصباح) التونسية نشرته امس ان امريكا باركت العملية بعد ربع ساعة من وقوعها في الوقت الذي اعلن فيه رئيس الاركان الاسرائيلي ان هدف العملية هو قتل ياسر عرفات حيث ظلت وسائل الاعلام الاسرائيلية لفترة تدعي ان ياسر عرفات قتل .

واشار السيد عرفات الى ان اسرائيل استخدمت في الغارة ١٦ طائرة من نوع (اف ١٦) وهي تملك طائرات لتزويد الوقود في الجو من نوع (ماركول ١٣٠) في حين يتطلب تزويد طائرات (اف ١٦) طائرات من نوع (بوينج ٧٠٧) او (د . سي ٩) او (د . سي ١٠) وهو ما لايتوفر لاسرائيل بما يكفي لتزويد الطائرات المهاجمة التي كان لابد ان تزود بالوقود ثلاث مرات مرتين في الذهاب الى تونس ومرة في العودة الى فلسطين المحتلة .

واكد ان المعلومات التي توفرت لاجهزة الثورة الفلسطينية تفيد بان طائرات تزويد الوقود انطلقت من احدى قواعد حلف الاطلسي التابعة لامريكا في البحر الابيض المتوسط وقال (ان لدى اسم القاعدة ولكني في حل من الاعلان عنها في الوقت الحاضر) .

وتحدى السيد عرفات امريكا واسرائيل ما اذا كان ما قدمه من معلومات يحتوي على خطأ واحد وقال (لقد قدمت المخابرات الامريكية لاسرائيل كل المعلومات الدقيقة عنا وكذلك الصور بواسطة الاقمار الصناعية) مشيرا الى انه كانت لديهم معلومات عن تحركات الطائرات العراقية التي كان يستقلها وهو في طريق العودة من الرباط الى تونس حيث قامت بجولة طويلة جدا قبل ان تهبط في مطار تونس .

واكد السيد عرفات ان منظمة التحرير الفلسطينية ستواصل العمل من اجل ان يعيش الشعب الفلسطيني حرا في ارض مستقلة سيدا كريما مشيرا الى ان المجلس الوطني الفلسطيني سبق وان وافق على مشروع فاس ثم قبلت المنظمة مبدأ الارض مقابل السلام .

والى جانب ذلك سوف يستمر الشعب الفلسطيني في النضال وسيرد على هذه العملية بتصعيد المقاومة للاحتلال والارهاب الصهيوني المدعوم من الادارة الامريكية وسيرد حيثما يتعرض له العدو .

ومن ناحية اخرى قال مصدر فلسطيني مطلع في العاصمة التونسية امس ان الغارة الاسرائيلية على مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية بالقرب من تونس اسفرت حتى الان عن مصرع سبعين شخصا واصابة مائة اخرين وفقا لمحصلة جديدة اجرتها منظمة التحرير الفلسطينية في تونس .

وتشير المحصلة التي مازالت مؤقتة الى ان ٦٠ من الضحايا فلسطينيون وان العشرة الاخرين تونسيون . وقد توفي بعض الجرحى الذين كانت اصابتهم خطيرة في الاونة الاخيرة في مستشفيات تونس حيث كان يجري علاجهم . وكانت اخر محصلة مؤقتة قد افادت بمصرع ستين شخصا واصابة مائة اخرين .

وقد واصلت فرق الانقاذ امس عمليات البحث بين انقاض القيادة العامة لمنظمة التحرير .

ومن جانب اخر ندد رئيس المجموعة البرلمانية الالمانية في الحوار العربي الاوروبي بالاعتداء على مقر منظمة التحرير في تونس ووصفه بانه ارهاب ويعتبر خرقا للقانون الدولي واتهم هانس بيتر اسرائيل بانها تسعى لضرب جهود السلام في المنطقة وتصعيد اعمال العنف فيها .

وفي روما رفضت ايطاليا الزيارة المقترحة التي كان سيقوم بها وزير صهيوني الى روما وذلك في اعقاب الهجوم الغاشم الذي شنه العدو الاسرائيلي يوم الثلاثاء الماضي ضد مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بتونس ..

ونقلت رويتر عن متحدث باسم وزارة الخارجية الايطالية قوله ان الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها وزير السياحة الاسرائيلي ابراهام شارير يوم الاحد المقبل الى ايطاليا قد ارجئت .. وكان رئيس وزراء ايطاليا بيتينو كراكسي ووزير خارجيته جوليو اندريوتي قد كررا امس الاول ادانة ايطاليا للغارة الاسرائيلية ورفضا تعليلات العدو القائلة ان الغارة كانت ردا على مقتل ثلاثة من الاسرائيليين في قبرص الاسبوع الماضي .

طائرات « إف ١٦ » لمصر

القاهرة - ق ن آ

أعلن الفريق محمد على حلمى قائد القوات الجوية المصرية انه تم التعاقد على لواء جوى حديث من طائرات « إف ١٦ » المزودة بكافة المتطلبات الخاصة لها والتى تعتبر من احدث طائرات سلاح الجو الامريكى .

وقال الفريق حلمى فى تصريح لصحيفة « الجمهورية » القاهرية نشرته امس انه تم ادخال تحسينات كثيرة على الطائرات الشرقية الموجودة لدى مصر حيث تم تزويدها بخزانات وقود احتياطية ذات سعة كبيرة وزيادة قدرتها التسليحية عن طريق ادخال نظم جديدة فى الملاحة الجوية واجهزة التصويب .

الزلازل تتسبب فى وفاة مليون شخص خلال القرن الحالى

برلين - الوكالات

تفيد آخر الاحصائيات الدولية عن ضحايا الزلازل فى اعقاب الكارثة التى وقعت فى المكسيك مؤخرا ان مليون شخص لقوا مصرعهم بسبب الزلازل منذ بداية القرن الحالى ... وان اكثر الدول تعرضا لكارثة الزلازل كانت دول امريكا اللاتينية واسيا وجنوب اوروبا .

● نائب بريطانى :

لا سلام فى الشرق الأوسط بدون حل للقضية الفلسطينية

لندن - ق . ن . ا ..

اكد السيد دينيس وولترز عضو مجلس العموم ورئيس مجلس الشرق الأوسط فى حزب المحافظين البريطانى انه لايمكن تحقيق السلام فى الشرق الأوسط مالم يحصل الفلسطينيون على نصيبهم من العدالة والحقوق الوطنية التى تتمتع بها الشعوب الاخرى .

وذكر فى مقال نشرته امس صحيفة « التايمز » البريطانية ان افضل طريق لتحقيق التقدم باتجاه التسوية هو المفاوضات المباشرة والتى يجب ان تشترك فيها جميع الأطراف المعنية تحت مظلة مؤتمر دولى . مؤكدا وجوب ان يشارك الفلسطينيون فى مثل هذه المفاوضات اذا كان لابد فى النهاية من الوصول للسلام وهو ما أشار اليه اعلان البندقية الصادر عام ١٩٨٠ وأضاف ان اتفاق التحرك المشترك بين جلالة الملك حسين عاهل الأردن والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية يساهم الى حد كبير فى التغلب على الصعوبات التى تعترض طريق التسوية .

كلمة البلاد

سلطان فى واشنطن

□□ نجاح كبير حققه سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز فى واشنطن .. ونتائج هامة ادت الى ذلك النجاح ..

□□ فاولى هذه النتائج ان سلطان ابن عبدالعزيز الذى مثل قائد مسيرة هذه الأمة فى المحفل الدولى فى نيويورك صدع بالموقف القوى لبلادنا من العملية البربرية التى قامت بها اسرائيل فى تونس الشقيقة .. وادان على مسمع من العالم اجمع هذه العملية .. ثم انتقل ليوصل هذا الصوت القوى الى واشنطن وليقوله وبكل وضوح الى المسئولين الامريكيين الذين ايدوا إرهاب اسرائيل بان الولايات المتحدة لن تخدم السلام بتاييدها لما قامت به هذه الدويله « العصابة » مما جعل المراقبين السياسيين فى واشنطن يعيدون حساباتهم فيما يتعلق بالسلام وفيما يتعلق بهذا الانسياق والانزلاق الكامل خلف دويلة تحرج الولايات المتحدة وتجعلها فى موقف ووضع لاتحسد عليه ..

□□ اما النتيجة الهامة الثانية فان سلطان بن عبدالعزيز وبزيارته لواشنطن انما كرس وعزز مفهوم القوة التى تتمتع بها بلادنا بعد ان وقعت على شراء طائرات الـ « تورنادو » من بريطانيا .. قبل اسبوع من هذه الزيارة التى احدثت دويا كبيرا فى اوساط البيت الأبيض وفى الكونجرس بشقيه هذا الدوى الذى كان فى مجمله يؤكد اننا جئنا الى واشنطن لنبحث عن السلام ونحث عليه ونشجب العدوان والهمجية والبربرية ولم نأت بحثا عن السلاح فقد حصلنا عليه كما شئنا واردنا دون حاجة الى ان يوافق الكونجرس او لايوافق ..

□□ انه منطق القوة الذى تتمتع به بلادنا القوية بعقيدتها ورجاحة مواقفها .. انه منطق « بيت العرب » الشامخ بالعقل والحكمة والقوة .

طائرات الهليكوبتر وطائرات النقل العسكرية تقوم بترحيل الرعايا السوفييت المقيمين فى بيروت فى طريقهم الى موسكو بعد اعدام اثنين من الدبلوماسيين السوفييت فى لبنان .

« صورة من ى ب ا »

الأمير سلطان بحث الاعتداء الصهيونى فى لقائه مع الرئيس الامريكى ريجان

واشنطن - عبدالله خوجه بكه

استقبل الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس الجمعة فى الساعة التاسعة والنصف بتوقيت واشنطن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث تطرق سموه الى القضايا الراهنة وفى مقدمتها الاعتداء الهمجى الذى شنه العدو الاسرائيلى على مقر منظمة التحرير فى تونس .



■ الامير سلطان بن عبدالعزيز .

وعقب الاستقبال توجه سموه الى مقر وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » للاجتماع بوزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر الذى اقام بعد ذلك مأدبة غداء تكريما لسمو الامير سلطان

ويأتى استقبال الرئيس الامريكى لسمو الامير سلطان عقب سلسلة من المحادثات عقدها سموه فى نيويورك مع كبار المسئولين فى الادارة الامريكية تناولت الوضع الراهن فى المنطقة وما شهدته مؤخرا من تصعيد صهيونى خطير .

هذا وكان قد التقى سمو الامير سلطان الاربعاء فى الساعة الحادية عشرة بتوقيت المملكة وجورج شولتز وزير الخارجية الامريكية حيث تناولت المباحثات التى حضرها صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير بندر بن سلطان سفير جلالته فى واشنطن والاستاذ على الشاعر وزير الاعلام والوفد المرافق لسموه القضايا السياسية فى المنطقة ومن بينها الاعتداء الغاشم الذى قامت به اسرائيل ضد مقر قيادة منظمة التحرير فى تونس .

كما شرف سمو الامير سلطان يوم الخميس حفل الاستقبال الذى اقامه السيد سمير الشهابى مندوب المملكة الدائم فى الامم المتحدة قبل ان يغادر نيويورك متوجها الى واشنطن للقاء الرئيس الامريكى ريجان .

ميتران وجورباتشوف يبحثان قضايا نزع السلاح

باريس .. الوكالات .. عقد ميخائيل جورباتشوف السكرتير العام للحزب الشيوعى السوفييتى جولة محادثات جديدة امس مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران فى قصر الاليزيه .

وذكرت وكالة « تاس » السوفيتية ان الزعيمين انتهيا فى هذه الجولة من تبادل وجهات النظر بشأن عدد من المشكلات الدولية الكبرى علاوة على عدد من المسائل الاقليمية .

وقد تم بصورة خاصة بحث قضايا نزع السلاح فى ضوء المبادرات الجديدة المطروحة من جانب جورباتشوف .

البلاد الرياضية
« ص ١٤ ، ١٥ »

مصادر دبلوماسية عربية لـ « البلاد »

جهود مكثفة للامير سلطان لتنسيق موقف المجموعة العربية

واشنطن - عبد الله خوجة بكة

اكدت مصادر دبلوماسية عربية مطلعة فى العاصمة الامريكية واشنطن لـ « البلاد » ان الاتصالات المكثفة التى اجراها صاحب السمو الملكى الامير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام واللقاءات سموه المستمرة مع ممثلى الدول العربية والاسلامية فى مقر هيئة الامم المتحدة فى نيويورك - كان لها اكبر الاثر فى تكوين راى عربى جماعى وموحد حيال الغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى توس .

كما اكدت هذه المصادر لـ « البلاد » ان الكلمة التى القاها الامير سلطان امام الجمعية العامة للام المتحدة والتى استنكرت فيها المملكة الغارة الصهيونية الاجرامية على تونس قد لاقت اصداء واسعة وردود فعل ايجابية فى الاوساط الدبلوماسية بين دول المجموعة العربية والاوروبية ودول حركة عدم الانحياز .

واوضحت هذه المصادر ان الجهود المستمرة التى بذلها وفد المملكة لدى الامم المتحدة برئاسة الامير سلطان لتنسيق المواقف داخل المجموعة العربية فيما يختص باتخاذ موقف عربى موحد تجاه الاعتداء الصهيونى على تونس نابع من حرص المملكة على تحقيق وحدة التضامن العربى ولم الشمل فى مواجهة الاخطار والتحديات التى تواجه الامة العربية وخاصة فى مثل هذه الظروف .

وزراء أوبك يستأنفون اجتماعاتهم

فيينا .. واس ..

استأنف وزراء البترول فى منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبك » اجتماعاتهم فى فيينا امس بعد ان قرروا خلال اجتماعات الليلة قبل الماضية ارجاء المناقشات الخاصة بحصص الانتاج لمؤتمر الأوبك المقرر عقده فى جنيف فى ديسمبر القادم .

ويبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم الحالية اوضاع السوق النفطية العالمية .

الوفد الفلسطينى الأردنى يزور بريطانيا فى ١٢ اكتوبر

عمان .. واس ..

ذكرت مصادر اردنية مسئولة ان زيارة الوفد الفلسطينى/ الاردنى المشترك لبريطانيا ستتم فى الثانى عشر من اكتوبر الجارى .. وكان الاتفاق على زيارة الوفد قد تم خلال زيارة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر للاردن الشهر الماضى .

ويضم الوفد عن الجانب الاردنى نائب رئيس الوزراء عبدالوهاب المجالى ووزير الخارجية طاهر المصرى فى حين يضم الجانب الفلسطينى محمد ملحم وايليا خورى عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

نفى نبأ اغلاق السفارة السوفيتية فى بيروت

دمشق .. ا . ف . ب .. نفت سفارة الاتحاد السوفييتى فى دمشق نفيا قاطعا امس « الجمعة » الانباء التى ترددت حول اغلاق السفارة السوفيتية فى بيروت .

وفى تصريح لوكالة فرانس بريس اكد متحدث باسم السفارة السوفيتية فى دمشق نبأ إجلاء المواطنين السوفييت المقيمين فى بيروت . واوضح ان ٦٠ شخصا معظمهم من نساء واطفال الدبلوماسيين المعتمدين فى العاصمة اللبنانية وصلوا الى دمشق .

واوضح المتحدث ان هؤلاء الاشخاص رحلوا مساء امس « الجمعة » الى موسكو . كما اشار من جديد الى ان جميع اعضاء السفارة وعلى رأسهم يورى سوسليكوف القائم بالاعمال سيبقون فى بيروت .

بدء جولة جديدة لتطبيع العلاقات الصينية السوفيتية

الرياض .. واس .. اجتمع نائب وزير الخارجية الصينى كيان كيشين امس فى بكين مع نائب وزير الخارجية السوفيتى ليونيد ايلتشوف الذى يزور الصين الشعبية حاليا .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان الاجتماع بداية لجولة جديدة من المحادثات الخاصة بتطبيع العلاقات الصينية السوفيتية

هدوء حذر يسود انحاء بيروت وتجدد الاشتباكات فى طرابلس

بيروت - الوكالات

يسود الهدوء الحذر محاور العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل ظهر أمس مع تسجيل رشقات قنص متقطعة ويشهد معبرا الكفاءات وقصقص حركة سير عادية بين شطرى العاصمة .

وفى شرق صيدا بالجنوب تدور اشتباكات على محاور عين المير لبعا كفر فالوس وتستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والصاروخية .

من جهة اخرى قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية وقوات العميل لحد أمس مناطق النبطية الفوقا كفررمان وحبوش بالمدفعية الثقيلة والرشاشات من مواقعها فى تلة طرا وجبل على الطاهر وجاءت الاضرار مادية وحلق طيران حربى اسرائيلى قبل ظهر امس فى اجواء الجنوب والجبل فى طلعات استكشافية .

وظهر أمس غادر بيروت نحو سبعين شخصا من الرعايا السوفيات بينهم بعض الدبلوماسيين الى دمشق برا استعدادا للعودة الى موسكو عن طريق العاصمة السورية واستقل السوفيات اربع حافلات بينما وضعت امتعتهم فى ثلاث شاحنات كبيرة وشاحنتين صغيرتين وواكبت القافلة السوفياتية حراسة مسلحة من الأمن العام اللبنانى والحزب التقدمى الاشتراكى وقد احيطت الشوارع المحيطة بالسفارة بكتل اضافية من المكعبات الخرسانية وتلال الرمل تحسبا لاى هجمات ويحرس السفارة عناصر حزبية وخمسون شرطيا وخمس دبابات .

ومن ناحية اخرى تجددت الاشتباكات قبل ظهر أمس على محاور القتال فى مدينة طرابلس للمرة الأولى منذ منتصف الليلة قبل الماضية بين مسلحى احزاب جبهة الاتحاد الوطنى من جهة ومسلحى حركة التوحيد الاسلامى .

وذكرت اذاعة « حركة التوحيد » فى بث التقط هنا ان حدة الاشتباكات خفت حيث يقتصر الوضع على تبادل رمايات رشاشة وقذائف صاروخية .

اللجنـة الفنيـة لصنـاعة الاسمنت بـدول الخليـج تواصل اجتماعاتها

الدوحـة ـ ق . ن . ا .. واصلت اللجنـة الفنيـة الاستشارية لصناعة الاسمنت بدول الخليج العربية اجتماعها بمقر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية لمناقشة العديد من الموضوعات والقضايا التى تهدف الى النهوض بهذه الصناعة بدول المنطقة .

وصرح الدكتور محمد خواحكية رئيس اللجنة بانه تم خلال الاجتماع بحث اهمية ادخال نظام التحكم الآلى للحاسبات الشخصية فى صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية والذى يؤدى الى خفض التكاليف وزيادة انتاجية العامل وذلك كاحد المداخل العملية لتاهيل المصانع للمناقشة العالمية

وقال فى تصريحه لوكالة الأنباء القطرية ان هذا النظام قد اثبت فعاليته حيث تم فى عدد من المعامل الاجنبية مما ادى الى ارتفاع انتاجية العامل الى ٤٣٥٠ طن فى السنة وهو يقارب ضعف انتاجية العامل فى المصانع المتقدمة بمنطقة الخليج العربية مشيرا الى ان هذا النظام يؤدى ايضا الى قصر المدة التى يتوقف فيها المصنع لاجراء العمران .

واضاف بانه تم ايضا مناقشة موضوع الاعطال التى تتعرض لها الأفران العاملة لمصانع الاسمنت بدول المنطقة وضرورة تخفيضها للارتفاع بالكفاءة التشغيلية للمصانع

الأمير احمد بن عبد العزيز لـ « البلاد » :
الحكومة بذلت الجهد الكثير لاقامة الصناعات الوطنية ببلادنا

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك .

اشاد سمو الأمير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية بجهود حكومة جلالة الملك المفدى واهتمامها بالصناعة الوطنية وقال ان الحكومة مهتمة بالصناعة الوطنية لانها قاعدة اساسية لركائز النهضة فى المملكة

ودعا سموه اصحاب رؤوس الأموال الى ضرورة استثمار اموالهم داخل المملكة وقال ان على كل مستثمر ان يستثمر امواله ويبذل جهوده داخل وطنه ويستجلب الخبرات والقرارات اللازمة لذلك .

وقال نائب وزير الداخلية فى تصريح خاص (للبلاد) ان الدولة نيابة عن مواطنى المملكة بذلت الجهد الكثير من اجل اقامة الصناعات الوطنية على مختلف انواعها ونشاهد الآن آلاف المصانع على مختلف المستويات والنوعيات والغالبية العظمى منها ناجحة واذا كانت هناك صعوبات تواجهها فهى قابلة للتذليل والدعم من قبل الدولة .

واضاف سموه ان حصيلة جهود الجهات الحكومية والأخوان القائمين على الصناعة لا شك انها جهود وطنية ممتازة واتفاق فى محله واساس لا بد منه ويستحق كل تشجيع ودعم لان استخدام الأموال الوطنية فى استثمارات وطنية هو الأساس والركيزة التى نؤيدها ونعضدها ونسعى اليها واتوقع النجاح الدائم والمضطرد للصناعة الوطنية بمختلف انواعها .

ومضى سموه فى تصريحه قائلا اذا لم نبن وطننا بسواعدنا وباموالنا كيف يكون ونحن نريد ان نغذيه بارواحنا ولا شك ان هذا امر لا بد منه وانا اعيب كل سعودى يستثمر الكثير من امواله فى الخارج وقد يتباهى بذلك ايضا وهذه معابة فى الواقع لان المفروض ان يستثمر اكثر امواله ويبذل اكثر جهوده فى وطنه وفى بلاده ويستجلب الخبرات والقدرات واذا فاض فائض او حصل فى مجال استثمار خارجى مناسب يعود بالخير عليه على وطنه فى نطاق خارجى فلا بأس ولكن لا يجب الكل او الجزء الاكبر والغاية هى ان تعمل شيء مفيد لأن المال وسيلة وليس غاية انما يكون على اسس اقتصادية ولا شك ان هذا امر مطلوب اما الدولة ولله الحمد فهى قائمة بكل ما فى استطاعتها لدعم ومساعدة الصناعة الوطنية وهذا ما سوف يتحقق من نجاح باذن الله تعالى .

وكان سمو الامير احمد قد قام بجولة على عدد من المصانع الوطنية فى المدينة الصناعية بجدة شملت مصانع الكابلات ومصنع السجاد الوطنى ومصانع حلوانى اخوان .

وقد اشاد الاستاذ عوض الصابنى بهذه الجولة وقال ان هذه الجولة ان دلت على شيء فانما تدل على اهتمام قيادتنا الحكيمة بكل ما يدعم صناعاتنا الوطنية .



اثيوبيا مدينة للاتحاد السوفيتى بأكثر من ٥ر٢ مليار دولار

بروكسل ـ ا . ف . ب .. ذكر تقرير اعده الخبراء الاقتصاديون بالسوق الأوروبية ان دين اثيوبيا للاتحاد السوفيتى لشراء اسلحة والمتراكم منذ ثورة عام ١٩٧٥ يتراوح بين ٢,٥ و ٤ مليار دولار .

ويشير التقرير السرى حول الاقتصاد الاثيوبى تم اعداده فى الشهر الماضى الى ان تسديد مثل هذا المبلغ يشكل عبئا يستحيل ان تتحمله احدى اكثر دول العالم فقرا حتى لو تم طرحه على فترة طويلة وبشروط مواتية وحتى لو لم يغط سوى جانب من الدين .

واضاف انه ليس من الممكن تحديد متى وكيف ستجرى السداد اذا ما تم سداد .

ويذكر التقرير ان اثيوبيا تتحمل خلاف الدين للاتحاد السوفيتى من اجل الاسلحة دينا عاما خارجيا يصل الى ٢ مليار دولار عام ١٩٨٧/١٩٨٨ .





لمواجهة الأزمة الاقتصادية :
استمرار المساعدات الدولية للسودان

الخرطوم ـ ا . ف . ب .. يخشى بعض الخبراء الا تشجع المساعدات المكثفة المقدمة من المجتمع الدولى الى مناطق كثيرة فى السودان الفلاحين السودانيين على بذل مزيد من الجهد تحسبا للمستقبل ، كما يشير الخبراء الى ان مئات الآلاف من الأطنان التى ارسلت الى السودان ستؤثر هذا العام على سعر الذرة البيضاء وبالتالى على دخل المزارعين الذين تراكمت بالفعل الديون عليهم .

وكان هدف المجموعة الاقتصادية الأوروبية تقديم مساعدة عاجلة الى اكثر المناطق تأثرا بالمجاعة وتعتزم السوق الأوروبية المشتركة ان يستمر حتى نهاية شهر اكتوبر الحالى الجسر الجوى الرامى الى تخفيف وطأة المجاعة على السكان فى شمال كردفان وشمالى دارفور ، وكانت المعونات المقدمة من السوق الأوروبية الى السودان تقدر حتى نهاية سبتمبر الماضى بنحو ٢٦٥ الف طن حبوب و ٧٣ الف طن سلع غذائية من بينها بصفة خاصة الزيت والسكر واللبن .

٢٤ مليار دولار قيمة الدين الخارجى لمصر

باريس ـ ا . ف . ب .. اكد سلطان ابو على ان الدين المدنى المصرى قيمته ٢٤ مليار دولار واعرب عن اعتقاده بان خدمة الدين تمثل ٢٥٪ من اجمالى الناتج القومى مما يعد حملا ثقيلا على الاقتصاد المصرى دون ان يصل الى مرحلة الخطر واوضح سلطان ابو على ان بلاده تشجع التصدير بجميع الوسائل .

وفيما يتعلق بانضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة اوضح الوزير المصرى ان بلاده تتفاوض حاليا مع لجنة بروكسل لكى لا يؤثر هذا الانضمام سلبا على علاقات مصر بدول المجموعة الاوروبية وقال اننا نأمل ان تساند فرنسا مطالبنا العادلة داخل المجموعة الأوروبية .

واوضح سلطان ابو على فيما يتعلق بزيارته الأخيرة للولايات المتحدة ان مباحثاته تناولت بصفة خاصة اسعار الفائدة على الديون العسكرية فقال نعتقد ان هذه النسب مرتفعة للغاية وقد طالبنا بخفضها ووجدنا اذانا صاغية من واشنطن ولكن المسألة ينبغى ان تعرض اولا على الكونغرس .

المؤتمر الثامن للحاسب الآلى يبدأ اولى جلساته بالخبر

الخبر ـ (واس) .. عقدت بالخبر اولى جلسات عمل المؤتمر الوطنى الثامن للحاسب الآلى والذى تشارك فيه عدد من الشركات والمؤسسات التجارية والعلمية المحلية والأجنبية المتخصصة فى مجال الحاسب الآلى .

وقد ناقش المجتمعون عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال والتى منها صناعة الكمبيوتر فى المملكة العربية السعودية .

كما ناقش المجتمعون موضوع ايصال البيانات داخل المملكة . ومما يذكر ان مؤتمر الحاسب الآلى الثامن قد افتتحه صاحب السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية فى وقت سابق ومن المقرر ان تستمر اعمال هذا المؤتمر سبعة ايام .

المجموعة الأوروبية تسعى لايجاد علاقات أقوى مع دول البحر المتوسط

لوكسمبورج ـ الوكالات : صادفت محادثات المجموعة الاوروبية بشان دعم العلاقات مع الدول غير الاعضاء فى المجموعة والمطلة على البحر الابيض المتوسط معارضة من جانب ايطاليا يساندها فيها اسبانيا والبرتغال عضوى المجموعة فى المستقبل .

وكانت فرنسا قد حثت مجلس المجموعة للشئون الخارجية بسرعة الموافقة على سياسة من شأنها مساعدة الدول المطلة على حوض البحر الأبيض المتوسط فى مشكلاتها الناجمة عن انضمام اسبانيا والبرتغال المقرر اعتبارا من اول كانون ثان (يناير) .

وقد ايدت بريطانيا والدنمارك ولوكسمبورج وهولندا وايرلندا بشكل عام طلب فرنسا بسرعة الموافقة على تلك السياسة وتسوية مشكلاتها قبل الانضمام الفعلى لمدريد ولشبونة الى المجموعة .

الا ان ايطاليا عارضت اى اجراء متسرع وايدتها فى ذلك اليونان واسبانيا والبرتغال .

وتطالب هذه الدول بالتوصل الى اتفاق شامل يتضمن ايضا التعاون الاقتصادى والمالى مع الدول المقصودة وهى مصر والجزائر واسرائيل والأردن ويوغوسلافيا ولبنان ومالطة والمغرب وسوريا وتونس وتركيا وقبرص .

●●●●

٣ ملايين دولار مساعدة لليونيسف

لندن ـ ا . ف . ب .. صرح متحدث باسم جمعية باندايد بأن هذه الحركة قررت منح اليونسيف صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة ثلاثة ملايين دولار لتمويل حملات تطعيم الاطفال فى المناطق التى اصابتها المجاعة فى افريقيا .

وذكر نفس المصدر ان هذه الاموال ستتيح تطعيم نصف مليون طفل ضد الحصبة والتيتانوس والسعال الديكى والدفتريا .

وتجدر الاشارة الى ان جمعية باند ايد نظمت فى شهر يولية تموز الماضى حفلتين فى بريطانيا والولايات المتحدة ونقلتهما كبرى شبكات التليفزيون العالمية لصالح ضحايا الجفاف

دراسات لاطلاق حرية التعامل بالعملات الحرة فى مصر

القاهرة : ق . ن . ا .. صرح مصدر اقتصادى مصرى مسئول بان هناك دراسات بدات تتبلور تستهدف السماح بالتعامل فى النقد الاجنبى خارج بنوك القطاع العام فى مصر .

وذكرت صحيفة الأهرام فى تعقيب لها حول هذا النبأ ان القرارات الخاصة بتنفيذ هذا التعامل سوف تصدر خلال فترة غير طويلة وذلك لاعداد القرارات والتشريعات المتعلقة بها :

وفى الوقت نفسه صدرت تعليمات بعدم التعرض لاية معاملات تتم بين القطاع الخاص فى مجال النقد الاجنبى اذا كانت سدادا لمعاملات او لاستيراد السلع المسموح بها وفقا للقرارات الاقتصادية .

ومعروف فى مصر ان القانون يحظر التعامل فى النقد الاجنبى خارج البنوك والمصارف الرسمية .

أسعار العملة

العملة	نقد
دولار امريكى	٣,٦٥٥٠
جنيه استرلينى	٥,٢١٥٠
مارك المانى	١,٣٩٣٠
فرنك سويسرى	١,٧١١٠
فرنك فرنسى	٠,٤٥٨٠
ليرة ايطالية	٠,٠٠٢٠٦٠
ين يابانى	٠,٠١٧٢٠
جلدر هولندى	١,٢٣٧٠
دولار سنغافورى	١,٧١٢٠
دولار كندى	٢,٦٨٢٠
شلن كينى	٠,٢٥٣٠
بيزو فلبينى	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوى	٠,١٩٩٩
كرون سويدية	٠,٤٥٩٥
كرون نرويجى	٠,٤٦٥٠
كرون دانمركى	٠,٣٨٢٠
بيزيتا اسبانى	٠,٠٢٢٧٠
فرنك بلجيكى	٠,٦٨٧٥
دراخمة يونانية	٠,٠٢٨٥٠
روبية هندية	.٢٦
روبية سريلانكية	٠,١٣٤٠
تلكا بنجالية	٠,١١٦٥
روبية باكستانية	٠,٢٤١٠
دينار كويتى	١٢,٤٦
دينار تونسى	٤,١٠
دينار عراقى	٣,٤٥
دينار يمنى ج	٩,٨٠
دينار بحرينى	٩,٨٠
ريال عمانى	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٣٠٧٠
درهم اماراتى	٠,٩٩٥٠
ريال قطرى	١,٠٠٤٠
درهم مغربى	٠,٣٨
جنيه مصرى	٢,٣١
دينار اردنى	٩,٧٠

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة بالرياض .

بعد اجتماع مشترك
توثيق التعاون بين مجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للتنمية

عمان ـ ق . ن . ا .. عقد فى الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماع مشترك بين وفد الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ووفد من المنظمة العربية للتنمية الصناعية .

ونوقشت فى هذا الاجتماع وثائق تتضمن اتجاهات عملية لتعميق اسس التعاون بين المنظمتين فى مجالات التنسيق والتكامل الصناعى العربى واقامة المشروعات الصناعية العربية المشتركة واجراء الدراسات القطرية والقطاعية والبرنامج المتكامل لتنمية التبادل التجارى السلعى بين الدول العربية الاعضاء فى المجلس .

المانيا تدعو لاجتماع الجات

بومباى ـ الوكالات : دعا وزير مالية المانيا الغربية جيرهارد شتولتنبرج الى عقد جولة جديدة من المحادثات فى اطار الاتفاق العام للتعريفات والتجارة (الجات) بهدف تقليل العوائق التجارية .

وكان الوزير الالمانى قد وصل الى هنا فى طريقه الى سيئول للمشاركة فى الاجتماع السنوى لصندوق النقد الدولى والبنك الدولى والمقرر عقده فى العاصمة الكورية الجنوبية فى السابع من اكتوبر الجارى .

دعم التعاون بين ماليزيا والصين

كوالا لمبور ـ الوكالات : بدأ وفد من غرفة تجارة وصناعة ماليزيا واتحاد غرف التجارة والصناعة الصينى زيارة للصين لمناقشة التجارة المباشرة بين الدولتين

وصرح السكرتير العام للغرفة الماليزية ان هذه الزيارة التى ستستغرق ثمانية ايام هى اول مرة تقوم فيها الغرفتان بالتوجه الى بكين لمناقشة القضايا الخاصة بالتجارة بشكل مشترك واوضح ان الوفد سيركز على زيادة حجم التجارة بين البلدين والاتفاق على التجارة المباشرة

وقال ان الحجم الكلى للتجارة بين ماليزيا والصين فى العام الماضى بلغ حوالى ٣٤٤,٨ مليون دولار وهو ما يمثل ١٥٪ من حجم التجارة الدولية لماليزيا .

الأسباب الحقيقية لتخفيض سعر الدولار الأمريكى

باريس : ق . ن . ا .. يشهد الدولار الأمريكى انخفاضا حادا فى اسعاره فى الاسواق المالية الاوروبية واليابانية منذ اكثر من اسبوعين حيث انخفضت قيمته منذ ٢٣ سبتمبر الماضى بمعدل سبعة فى المائة وهو رقم قياسى يسجله تراجع الدولار الأمريكى فى مسيرته .

وقد اجمعت كافة الأوساط المالية الاوروبية الغربية على أن هذا التراجع فى قيمة الدولار الأمريكى جاء اثر المواقف الصارمة التى اتخذها وزراء المالية والاقتصاد فى خمس من الدول الصناعية المتقدمة وهى فرنسا وبريطانيا والمانيا الغربية واليابان الى جانب الولايات المتحدة فى نيويورك فى اواخر الشهر الماضى حيث مارست الدول الاوروبية واليابان ضغوط حاسمة على الولايات المتحدة لتخفيض الدولار

مصر تبحث الاستفادة بخبرات العاملين بالخارج

القاهرة ـ الوكالات : وافق الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء على اقتراح تقدم به الدكتور مهندس نبيل محمد فخرى عضو مجلس ادارة اتحاد المصريين بفرنسا ورئيس لجنة المشروعات والاسكان التابعة للاتحاد يقضى بتكوين مجموعة استشارية من المغتربين المصريين المتطوعين للاستفادة بخبرتهم فى مجال الاسكان وتخطيط المدن .

وصرح المهندس وليم نجيب وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج بأنه تقرر فى الاجتماع الذى حضره وزير التعمير والاسكان تخصيص ستين فدانا بمدينة ٦ اكتوبر لانشاء الف وحدة سكنية يتولى تنفيذها اتحاد المصريين بفرنسا على ان تقوم الدولة بتوفير مواد البناء اللازمة بالاسعار السائدة .

واوضح المهندس نجيب ان هذا الاقتراح انبثق عن توصيات المؤتمر العام الثانى للمصريين فى الخارج .

واضاف بأن اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا عقدت اتفاقا مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية للافادة من المشروع الخاص بنقل خبرة المواطنين المغتربين الى اوطانهم ويتيح الاتفاق قدوم عدد من العلماء والخبراء المصريين الى بلدهم ليعملوا كخبراء فى مجالات تخصصاتهم على فترات تتراوح بين شهر وشهرين على نفقة برنامج الأمم المتحدة لخدمة مشروعات التنمية الصناعية والزراعية وتطوير اساليب تنفيذها فى مصر .

تطوير مطاحن الغلال فى مصر

القاهرة : ق . ن . ا .. تقوم المانيا الديمقراطية حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الجديدة فى مصر تبلغ قيمتها ٢٤ مليون دولار لحساب وزارة التموين المصرية .

عالمى

انخفاض الانتاج الصناعى لألمانيا الغربية

بون ـ الوكالات : اعلنت وزارة الاقتصاد الالمانية ان الانتاج الصناعى الالمانى الغربى انخفض بنسب ثلاثة فى المائة خلال شهر آب اغسطس مقارنة بالشهر السابق .

وقد انخفض الانتاج فى قطاع البناء بنسبة عشرة فى المائة واشارت الوزارة الى انه وفقا لتقديرات شهرين فان الانتاج شهرى تموز يوليو وآب اغسطس قد زاد بنسبة ٢٪ مقابل شهرى ايار مايو وحزيران يونيو ايضا بنسب ٤,٥٪ مقارنة بشهرى يوليو واغسطس من نفس العام .

●●●●

خلاف داخل السوق المشتركة حول صادرات دول البحر المتوسط

لوكسمبورج ـ ا . ف . ب .. لم يستطع وزراء خارجية دول السوق العشر التوصل الى اتفاق فى لوكسمبورج لضمان عدم المساس بالصادرات التجارية لدول البحر المتوسط على اثر انضمام اسبانيا والبرتغال الى السوق الأوروبية المشتركة . علم ذلك من مصدر دبلوماسى .

واكدت دول السوق مرة جديدة عزمها على الرد على مخاوف دول البحر المتوسط بشأن مستقبل علاقاتها مع السوق الأوروبية عقب انضمام اسبانيا والبرتغال فى نهاية العام الحالى .

وجدير بالذكر ان دول جنوبى وشرقى البحر المتوسط تخشى من الا تتمكن من تصدير منتجاتها الزراعية الى دول السوق بسبب منافسة الفواكه والموالح التى تنتجها اسبانيا والبرتغال..

الشركات الأمريكية تستأنف شراء البترول العراقى

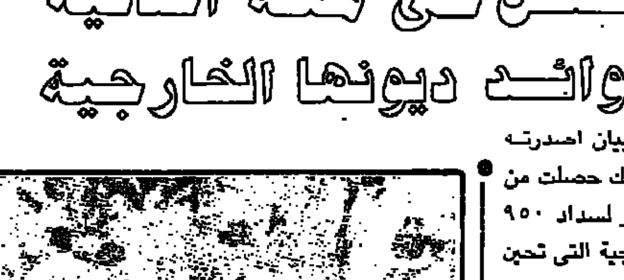
بغداد ـ ا . ف . ب .. ذكر متحدث باسم سفارة الولايات المتحدة فى بغداد ان للشركات الامريكية اشترت خلال النصف الأول من العام الحالى ٧٥ مليون برميل من البترول العراقى .

واوضح المتحدث ان الشركات الامريكية استأنفت فى عام ١٩٨٥ ولأول مرة منذ سنوات عديدة مشترواتها من الخام العراقى كما اشار المتحدث الى زيادة حجم الواردات الامريكية من المنتجات العراقية بما فى ذلك البترول خلال النصف الثانى من العام الحالى .

ومما يذكر ان واشنطن وبغداد قد استأنفتا العلاقات الدبلوماسية بعد قطيعة استمرت ١٧ عاما .

ويلاحظ المراقبون ان العلاقات الاقتصادية بين البلدين قد تطورت قبل استئناف هذه العلاقات ، فقد ارتفعت قيمة القروض التى منحتها الولايات المتحدة للعراق خلال السنوات الأربع الأخيرة وبلغت ٣,٥ مليار دولار حسبما ذكر مصدر امريكى .





المكسيك تحصل على مهلة اضافية لسداد فوائد ديونها الخارجية







مكسيكو ـ ا . ف . ب .. جاء فى بيان اصدرته وزارة المالية المكسيكية ان المكسيك حصلت من البنوك الخاصة على مهلة ستة اشهر لسداد ٩٥٠ مليون دولار من فوائد ديونها الخارجية التى تحين آجال سدادها يوم ٥ اكتوبر الحالى .

وفى نهاية المباحثات التى جرت فى الاسبوع الماضى فى الولايات المتحدة مع لجنة البنوك الثلاثة عشر الدائنة للمكسيك حصل وزير المالية على مهلة اضافية ١٨٠ يوما كحد اقصى لسداد هذا المبلغ .

وذكرت مصادر فى وزارة المالية انه تم التوصل الى هذا الاتفاق نظرا للموقف الناجم عن زلزال ١٩ سبتمبر الماضى فى المكسيك .

وتجدر الاشارة الى ان مديونية المكسيك تبلغ ٩٦ مليار دولار وقد سبق للمكسيك الحصول فى عام ١٩٨٢ على مهلة لسداد فوائد ديونها .

اقتصاديات

المطالبة بمنع شركات التبغ من الترويج لمنتجاتها

القاهرة ـ الوكالات . طالب المؤتمر الدولى لمكافحة التدخين بتدخل الحكومات لمنع الأساليب الدعائية التى تلجأ لها شركات التبغ فى العالم لتشجيع الشباب على التدخين لما له من اضرار خطيرة على صحة الانسان كالاصابة بالسرطان .

وقد ناقش المؤتمر خلال اجتماعاته فى واشنطن مؤخرا عددا من الموضوعات من اهمها مشكلة وحقوق غير المدخنين فى استنشاق هواء نقى والاضرار الصحية الناتجة عن التدخين وافضل الوسائل لحل هذه المشكلة .

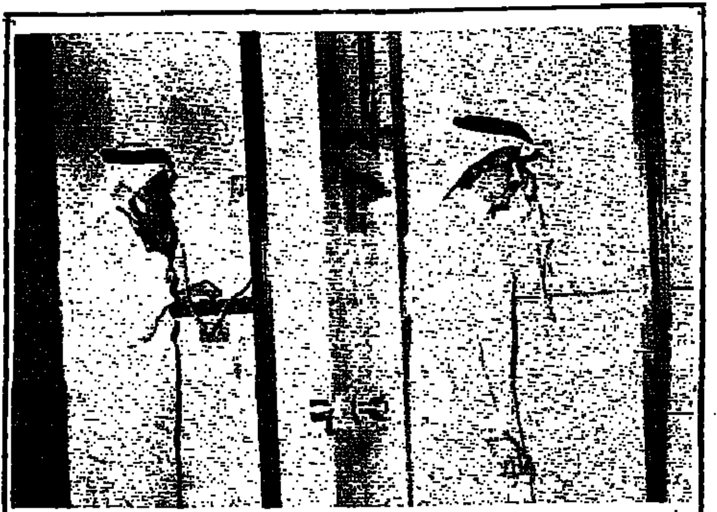
١٧٥٫٤٨٩ خطا هاتفيا بمناطق الاتصالات بالمنطقة الشرقية

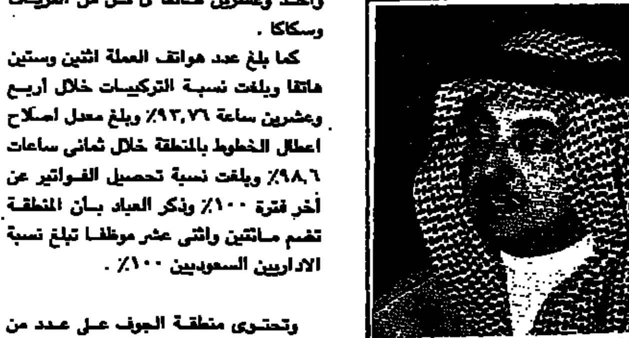
الدمام : واس .. بلغ اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمناطق الاتصالات التابعة للادارة العامة للمنطقة الشرقية والتي تشمل كل من الدمام والاحساء والجبيل والجوف وعرعر حتى نهاية شهر ذي القعدة من عام ١٤٠٥ الماضي مئة وخمسة وسبعين الفا واربعمائة وتسعة وثمانين خطا كما بلغ عدد الخطوط التلكسية العاملة بجميع المناطق حتى نهاية الشهر نفسه ثلاثة الاف وخمسمائة وتسعة وستين خطا وبلغ عدد خطوط الهاتف السيار ايضا الف وثلاثمائة وتسعة وتسعين خطا كما بلغ عدد هواتف العملة تسعمائة وواحد وسبعين هاتفا .

ذكر ذلك مدير علم المنطقة الشرقية للاتصالات عبدالله عياد العياد وقال ان مجموع الرسائل التلكسية المنفذة في جميع المناطق خلال الفترة المشار اليها بلغ ثلاثمائة وسبعة عشر الفا وثلاثمائة وتسعة رسائل منها مئة وسبعين الفا واربعمائة واثنين وستين رسالة داخلة ومائة وستة واربعين الفا وثمانمائة وسبعة واربعين رسالة دولية وقد بلغت ايرادات تلك الرسائل ثمانية ملايين وخمسمائة واربعة وعشرين الفا واربعمائة واربعة وعشرين ريالا .

واوضح العياد بانه بلغ عدد الخطوط العاملة في منطقة الدمام خلال الفترة ذاتها مائة واحد عشر الفا ومائة واحد عشر خطا وبلغ عدد الخطوط التلكسية الفين وتسعمائة واربعة وخمسين خطا وبلغ عدد الهواتف السيارة الف ومائتين وثلاثة هواتف كما بلغت هواتف العملة خمسمائة واثنين وثلاثين هاتفا .

وأضاف بان منطقة الدمام تضم اربعة وعشرين مقسما وتسعة كبائن للمكالمات الدولية وقد بلغت نسبة التركيبات خلال اربعة وعشرين ساعة ثمانية وثلاثين واثنين في العشرة في المئة متجاوزة بذلك الهدف المرسوم وهو ثلاثين في المئة كما بلغت نسبة الاعطال لكل مائة خط عامل ٢,٥٠٪ وبلغ معدل الدخل الشهري لهواتف العملة مليون وسبعمائة الف ريال كما بلغ اجمالي عدد رسائل البرقيات الداخلية والخارجية الصادرة والواردة ورسائل التلكس العام الصادرة والواردة


■ خدمات هاتفية جديدة بالمنطقة الشرقية


■ علوي درويش كيال

ثمانمائة وعشرين الفا وخمسمائة وثلاث عشرة رسالة .

وفي منطقة الاحساء بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة خلال الفترة المشار اليها واحد وثلاثين الفا واربعمائة وستة وثلاثين خطا وبلغ عدد خطوط التلكس مائتين واثنين واربعين خطا وبلغ عدد الهواتف السيارة مائة وخمسة وسبعين هاتفا .

كما بلغ عدد هواتف العملة مائة وتسعة وعشرين هاتفا كما بلغت نسبة التركيبات خلال اربعة وعشرين ساعة ٧٩,٩٢٪ وخلال سبعة ايام ٩٩,٦٨٪ بينما الهدف خمسة وتسعين في المئة كما بلغت نسبة الاعطال التي تم اصلاحها خلال ثمانية ساعات عمل ٨٨,٩٥٪ بينما الهدف اثنين وثمانين في المائة وبلغ معدل تقرير الاعطال لكل مئة خط عامل ٤,٢٤٪ بينما الهدف ٥,٣٪ وبلغ معدل تقرير اعطال الشبكة الهاتفية الخارجية ٤٪ بينما الهدف ٦٪ وقد بلغ نسبة توزيع الفواتير خلال خمسة ايام ١٠٠٪ بينما الهدف ٩٥٪ وبلغ عدد المكالمات المنفذة بنفس الشهر من خلال كبائن الاتصال الهاتفي تسعة عشر الف ومائتين وثلاثة مكالمات كما بلغت ايرادات التلكس مائتين وتسعة وخمسين الفا وستمائة وسبعة وتسعين ريالا .

وبلغت جملة المبالغ المحصلة من هواتف العملة مائتين وواحد وستين الفا وسبعمائة وتسعة وثلاثين ريالا وبلغت ايرادات البرقيات اربعة واربعين الفا وثلاثمائة واربعة وعشرين ريالا وبلغ عدد البرقيات الصادرة والواردة اربعة الاف ومائة وثلاث عشرة برقية وفيما يتعلق بمنطقة الجبيل اوضح العياد بانه بلغ اجمالي الخطوط الهاتفية العاملة بمدينة الجبيل الصناعية حتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي ثمانية الاف وستمائة وتسعة خطوط .

وبلغ عدد خطوط التلكس بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بالجبيل مائة وثلاثة وثلاثين خطا كما بلغ عدد هواتف العملة بالمنطقة مائتين وعشرة هواتف وتضم منطقة الجبيل اربعة مقاسم تبلغ سعتها الاجمالية ستون الفا وسبعمائة خط بالاضافة الى ستة كبائن للمكالمات الدولية وقد بلغت نسبة التركيبات خلال اربع وعشرين ساعة ٣٥,٦٪ كما بلغت نسبة الاعطال التي تم اصلاحها خلال ثماني ساعات ٨٦,٣٪ وبلغت نسبة توزيع الفواتير خلال خمسة ايام ١٠٠٪ وبلغ معدل التحصيل الشهري لهواتف العملة تسعة وعشرين الف ريال .

واشار مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات الى انه اجمالي عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمنطقة الجوف حتى نهاية الشهر نفسه بلغ اربعة عشر الفا وثمانمائة واربعة وستين خطا موزعة على سبعة مقاسم كما بلغ عدد خطوط التلكس مائة واربعة وثلاثين خطا وبلغ عدد الهواتف السيارة واحد وعشرين هاتفا في كل من القريات وسكاكا .

كما بلغ عدد هواتف العملة اثنين وستين هاتفا وبلغت نسبة التركيبات خلال اربع وعشرين ساعة ٩٣,٧٦٪ وبلغ معدل اصلاح اعطال الخطوط بالمنطقة خلال ثماني ساعات ٩٨,٦٪ وبلغت نسبة تحصيل الفواتير عن اخر فترة ١٠٠٪ وذكر العياد بان المنطقة تضم مائتين واثنى عشر موظفا تبلغ نسبة الاداريين السعوديين ١٠٠٪ .

وتحتوي منطقة الجوف على عدد من المباني الادارية والفنية الحديثة المصممة على ارقى المواصفات المعمارية في معظم مراكز المنطقة ويجري حاليا التخطيط لانشاء مبان اخرى للهاتف السيار في كل من سكاكا والقريات هذا وقد ساهمت المنطقة بالتعاون مع الادارات الحكومية المعنية في توفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام الوافدين عن طريق المنافذ الشمالية للمملكة حيث قامت بانشاء مركز مؤقت لاستلام البرقيات والرسائل التلكسية والمكالمات الهاتفية الى جانب اقامة عدد من هواتف العملة المؤقتة والمزودة بخاصية الاتصال الدولي لتسهيل اتصال ضيوف الرحمن بذويهم ويتم حاليا تشغيل مقاسم سكاكا وقارا وطبرجل بالاضافة الى وصلة مكرويف الحديثة من شبكة الكهرباء العامة حيث سيتم قريبا تعميم ذلك على مقاسم المنطقة مما سيوفر الجهد الكثير في صيانة المولدات ومحروقاتها وقد تم مؤخرا بمنطقة الجوف ادخال نظام مراقبة خطوط الكوابل بواسطة الحاسب الالي الى كل من مقاسم سكاكا والقريات ودومة الجندل .

وذلك لمنع حدوث اعطال الكوابل ومراقبتها وضمانا للخدمة المقدمة للمشتركين .. كما تم مركزة خدمات لاصلاح (٩٠٤) في سكاكا حيث يتم استخدام احد اجهزة الكمبيوتر لفحص خطوط المشتركين .. كما يتم الانتهاء من مشروع انشاء مركز تشغيل مقاسم بالتعاون مع مراكز الصيانة الموجودة في كل من الدمام والرياض وجدة حيث انشئت خلال العام الماضي اربع كبائن هاتفية جديدة ضمن برنامج التوسعة الهاتفية بالمنطقة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليون ريال .

وتقدم هذه الكبائن الخدمة الى اربعمائة وخمسين مشتركا ويجري التخطيط حاليا لانشاء ثماني كبائن اخرى تساهم في توفير الخدمة لاكثر من الف وثلاثمائة مشترك وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليوني ريال .

وفي منطقة عرعر اوضح العياد بان عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة خلال الفترة المشار اليها بلغت تسعة الاف واربعمائة وتسعة وستين خطا وبلغت خطوط التلكس مائة وستة خطوط وبلغ عدد هواتف العملة ثمانية وثلاثين هاتفا وتضم المنطقة ثلاثة مقاسم تبلغ سعتها الاجمالية احد عشر الفا وسبعمائة وستة وسبعين خطا في كل من عرعر وطريف ورفحه .

اما بالنسبة لمدن المنطقة الاخرى والتي تشمل العويقلة والجديدة ولينه فتصلها الخدمة الهاتفية عن طريق شبكة المكرويف وتضم منطقة عرعر ستين كابينة للشبكة الهاتفية وثلاثة كبائن للمكالمات الدولية في كل من عرعر وطريف ورفحه وتضم منطقة عرعر بالاضافة الى ذلك خمسة عشر مركزا للبرق ونوه العياد الى انه بلغ عدد المشتركين في محطة الاتصالات البحرية بالدمام حتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي مائة واربعة وستين مشتركا .

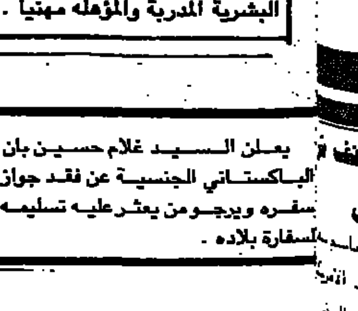
زيارات طلابية ميدانية لمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

المدينة : البلاد

تبدأ اعتبارا من اليوم السبت الزيارات اليومية لوفود طلاب مدارس منطقة المدينة لمركز التدريب المهني

صرح بذلك مدير مركز التدريب المهني عايض الوهيبي واضاف بان تلك الزيارات تأتي ضمن سلسلة من الزيارات التي سيقوم بها طلاب يمثلون مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالتنسيق مع ادارة التعليم بمنطقة المدينة لتعريفهم على التخصصات التي يتيح المركز الالتحاق والعمل بها وما يقدمه من مزايا ومكافآت مادية وفرص عمل جيدة .

واشار الى ان المركز سيقوم بتوزيع كتيبات تشرح للطلاب كيفية الالتحاق بالمراكز والمعاهد المهنية وما تعقده المملكة من آمال على سواعد ابنائها للانخراط في هذه المعاهد والمشاركة في النهضة الصناعية التي تعيشها بلادنا وذلك بتنمية الكافات البشرية المدربة والمؤهله مهنيا .



يعلن السيد غلام حسين بان الباكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره ويرجو من يعثر عليه تسليمه لسفارة بلاده .

محسن ابو عيشه جدة :

اهاب مصدر مسئول بامانة العاصمة المقدسة جميع المواطنين للتعاون مع الامانة لاقامة المعرض الدائم للتراث الاسلامي والحضاري والذي سيقام في احدى قاعات المبنى الرئيسي للامانة وذلك بالمساهمة بما لديهم من ادوات واضاف بان المعرض سيحتوي على بعض المعروضات التي تصور المراحل المختلفة التي مرت بها العاصمة المقدسة من ناحية بعض المظاهر العمرانية والمعمارية وبعض استخدامات المواطنين من ادوات والات توضح تلك المراحل .

واضاف بان هناك تعاونا مع الدوائر الحكومية لتزويد الامانة ببعض المقتنيات وآثار اسلامية وحضارية وزخرفية واختتم حديثه قائلا اننا الان نعمل على استكمال هذا المعرض لكي يتم افتتاحه باذن الله قريبا .

اليوم تبدأ دورة القرآن الكريم للمدارس الابتدائية في الرياض

الرياض ـ البلاد

تبدأ ادارة التعليم بمنطقة الرياض بتنفيذ دورة تدريبية في القرآن الكريم وعلومه لمدارس المرحلة الابتدائية اعتبارا من اليوم السبت ولمدة ثمانية اسابيع وتبدأ الدراسة اليومية بمدرسة ابي بن كعب لتحفيظ القرآن عقب صلاة المغرب مباشرة وتشمل المواد التي يتم تدريسها بالدورة القرآن الكريم تلاوة وحفظا والتجويد وطرق تدريس القرآن الكريم ومواد التربية الاسلامية الى جانب مادة البحث ومصادره.

■ دورة جديدة للقرآن الكريم في الرياض

هذا ويشترط في المرشح لحضور الدورة ان يكون مدرسا بالمرحلة الابتدائية والا يكون ممن سبق له حضور نفس الدورة في الاعوام السابقة .

توفير الرعاية الصحية لمواطني منطقة حائل

حائل : البلاد

يجرى حاليا وضع خطة قصيرة المدى مدتها عام لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين بمنطقة حائل

صرح بذلك مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعه . واضاف بانه ستستكمل خلال الخطة احتياجات المراكز الصحية والقيام بعمليات المسح السكاني والجغرافي والاحصائي التي تخدم الخطط الصحية المستقبلية

واشار مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الى انه يجرى حاليا اعداد خطة صحية مدتها خمس سنوات تخدم اهداف توفير الرعاية الصحية للمواطنين .

□ عاد الى ارض الوطن رجل الاعمال المعروف عبدالعزيز على عبدالمطلوب بعد رحلة عمل طويلة شملت كلا من امريكا وبعض الدول الاوروبية حمدا على السلامة .


■ عبدالعزيز علي ■ علوي البهلول

□ الاستاذ عبدالله فرحان عبيد من الشئون الصحية بالمنطقة الغربية اهدته السيدة حرمه مولودة جديدة شقيقة لطارق ونوف وقد اسمياها « نهى » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

□ عاد السيد علوي احمد هادي البهلول الى ارض الوطن بعد ان اقضى فترة اجازته السنوية في كل من فرنسا والمغرب ونتمنى له دوام الصحة .. حمدا على السلامة .

□ رزق محمد سالمين بلخشوين بالخطوط السعودية بمولودة اسماها « مني » جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

□ الاستاذ امين عبدالعزيز يغادر الى القاهرة بعد انتهاء فترة عمله بوظيفة مستشار بادارة شئون الموظفين في المنطقة الغربية للاتصالات .

---

٣٩ مليون ريال تكلفة المشاريع التعليمية الجديدة بمنطقة الطائف

الطائف ـ عبد الله السفياني

ذكر مصدر مسئول بتعليم البنات بمنطقة الطائف (للبلاد) ان مدينة الطائف تحظى بالعديد من المشاريع التعليمية في داخل المدينة والقرى التابعة لها وهي على النحو التالي :

في الطائف : مشروع مجمع مدارس البنات بالفيصلية وهو مكون من ثلاث مدارس كبيرة نموذج ٢٧ فصلا ومشروع مجمع مدارس البنات بالحلقة بالحوية ويحتوي على مدرستين نموذج كبير ٢٧ فصلا ومشروع مدرسة بنات بحي القمرية نموذج كبير ٢٧ فصلا ومشروع مدرسة بحي العقيق نموذج كبير ٢٧ فصلا واضاف المصدر قائلا انه بلغت القيمة الاجمالية لمشاريع مدينة الطائف التعليمية الجديدة ٢٨,٠٨٥,٥١٥ ريالا .

اما المشاريع الجديدة لقرى الطائف فهي مشروع مدرسة مبسطه بجدارة بني سعد من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بالصور بالحادث من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بالسيل الكبير من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بالذويبات بني سعد من دورين . ومشروع مدرسة مبسطة بالغريف بالخرمه وهو مكون من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بقرية العلاه تربة من دورين وقد بلغت تكلفة المشاريع الاجمالية بقرى الطائف ١,٢٢٨,١٨٩ ريالا

■ محمد بن عودة

مستشفى طبرجل يستقبل المراجعين اليوم

يبدا مستشفى طبرجل الجديد اليوم السبت استقبال المراجعين بعد ان تم تاثيثه وتجهيزه حيث يتسع المستشفى لـ ٦٠ سريرا ويتكون من مبنى رئيسي .. يحتوي على اقسام التنويم للرجال واقسام للنساء ومختبرات واشعة وصيدلية داخلية وبنك للدم وقسم للاسعاف بالاضافة الى العيادات الخارجية بكامل مستلزماتها وسكن للمرضات واقسام الباطنية والجراحة والنساء والولادة والاطفال وطب الاسنان والتخدير والطب العام .

مناقشة رسالة ماجستير مقدمة من طالبه

الرياض .. واس .. تناقش اليوم السبت بكلية التربية للبنات بالرياض رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة بقسم الكيمياء بالكلية نورة عبد العزيز المبارك وموضوعها دراسات كيميائية كهربية الرصاص وبعض سبائكه المحتوية على التلوريوم والنحاس وذلك للحصول على درجة الماجستير في العلوم تخصص كيمياء فيزيائية .

وتتكون لجنة المناقشة من الاساتذة الدكتورة ليلى على شلبي استاذ الكيمياء والفيزيائية بقسم الكيمياء بالكلية والمشرفة على الرسالة .

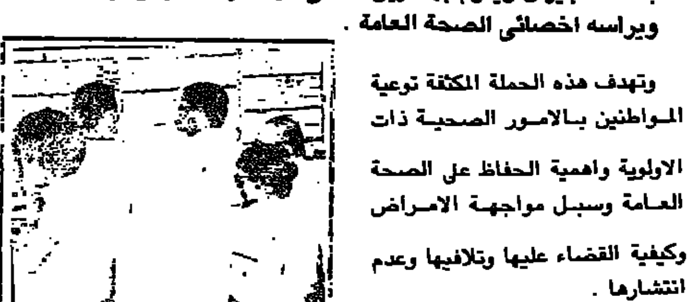
والدكتورة امال ابو بكر حافظ استاذ مشارك في الكيمياء والفيزياء بكلية التربية للبنات بالقصيم ممتحنا خارجيا .

والدكتورة فاطمة حافظ كمال استاذ مشارك في الكيمياء الفيزيائية بكلية التربية للبنات بالرياض ممتحنا داخليا .

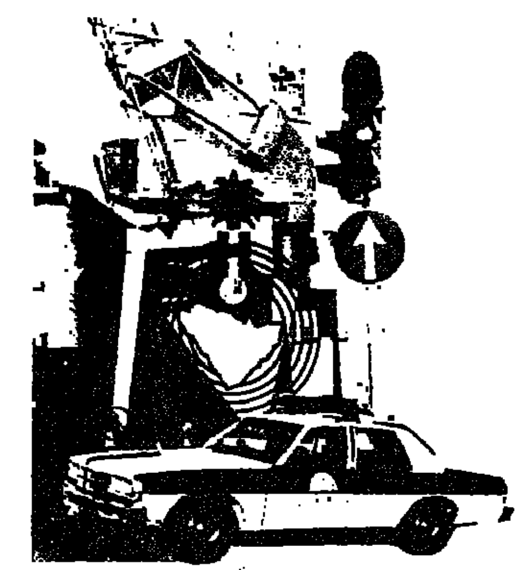
حملة للتوعية الصحية بجيزان

جيزان ـ البلاد

تبدا اليوم بجيزان الحملة الصحية التي تنظمها وزارة الصحة بمنطقة جيزان ويقوم بها فريق صحي من ادارة التوعية بالوزارة ويراسه اخصائي الصحة العامة .



وتهدف هذه الحملة المكثفة توعية المواطنين بالامور الصحية ذات الاولوية واهمية الحفاظ على الصحة العامة وسبل مواجهة الامراض وكيفية القضاء عليها وتلافيها وعدم انتشارها .



الشارع العام

يعدها اليوم حسين سعيد العمرى

استفسارات الشارع العام

مدير السير بمرور جدة يقول :

غير مسموح لرجل المرور سحب الرخصة الا فى حالة عدم استطاعة المواطن التفرغ للتحقيق او دفع المخالفة ..

من خلال جولتنا فى الشارع نحاول ان نتلمس المشاكل التى تعترض المواطن . ونتعرف على ما يريده المواطن ويحاول تحقيقه . وتنفيذه . ونطرحه بدورنا على المسئول لكى يطبق النقاط على الحروف حتى تتضح الصورة وتنقشع بعض المفاهيم الخاطئة لدى المواطن سواء كان ذلك يخص الشخص او الجماعة . ومن خلال هذا المنطلق نصل الى كل ما نصبو اليه من تقدم وازدهار نحو رؤية مستقبلية اعمق وافضل .. تعود بالنفع على ابناء هذا الوطن الغالى .. ومشكلة اليوم نطرحها على من يهمه الامر فى ادارة مرور جدة

والمشكلة تكمن فى (سحب رخصة القيادة . او استمارة السيارة عند مخالفة المواطن) وما يدور حول هذه المشكلة من العديد من التساؤلات التى يتداولها المواطن ورجل المرور ؟

الكثير من الاخوان المواطنين يشتكى من هذه الظاهرة الدائمة والمستمرة التى تقلق راحة المواطن ويصاب من جراء تنفيذها بالخوف واضاعة الوقت بدون فائدة مع رجال المرور ،

ونحن جميعا لا ننكر الدور الذى يقوم به رجل المرور وقد تحمل تعبء على عاتقه تجاه السهر والجهد والمثابرة لخدمة الوطن والمواطنين وازاء هذه المشكلة اجاب الرائد / عبدالله رقبان مدير السير بمرور جدة قائلا :

مما لاشك فيه بان رجل المرور يقوم باعمال جليلة وذات فائدة عظيمة وكبيرة كل ذلك فى سبيل خدمة المواطن . وقبل كل شىء يجب ان يعرف كل فرد بان رجل المرور مواطن قبل ان يكون رجل مرور وكل فرد لا ينكر الجهود التى يقوم بها رجال المرور والجهود التى يقوم بمزاولتها تحت اشعة الشمس الحارقة والجو الحار .. كل ذلك فى سبيل مصلحة ابناء هذا الوطن . والعمل على كل ما يحمى ارواحهم من الناس المتهورين والغير مبالين بالانظمة والقوانين المتبعة فى اجهزة المرور ..

اما بشان مشكلة سحب الرخص والاستمارات من المواطنين ازاء مخالفة بسيطة فهذا غير وارد ابدا وممنوع منعا باتا القيام بتنفيذ هذه الفعلة من قبل رجال المرور .. وهناك تعليمات جازمة وصارمة فى من يقدم على تنفيذ هذه الاعمال من قبل رجال المرور لأن مصلحة المواطن فوق كل اعتبار .. فالمسئولون فى اجهزة المرور يرون ان من يتعرض لمثل هذه الحالات لا يتردد ابدا فى كتابة رقم السيارة التى يمتطيها رجل المرور مهما كانت رتبته سواء كان فردا او ضابطا وكتابة اسمه الموضح على ملابسه العسكرية وابلاغ الجهات المسئولة بذلك ؟

وسحب الرخصة او الاستمارة لا يتم الا فى حالات معينة كتصادم يحدث اثناء صحبه العائلة . حيث تسحب استمارة قائد السيارة او الرخصته لمراجعة المرور فيما بعد نظرا لظروف الحادث التى لا تسمح له بالتفرغ للتحقيق وترك عائلته فى الشارع العام على مرأى من المارة . او فى حالة عدم تنفيذ العقوبة او المخالفة التى يرتكبها المواطن واصراره بعدم دفع قيمة المخالفة .. وفى غير الحالتين يستحيل بل ممنوع منعا باتا سحب او اخذ رخصة او استمارة اى مواطن ابدا .



لقطة حية

■ الاندفاع .. والتهور . واللامبالاة تولد الحوادث الشنيعة التى لا تحمد عقباها ..

لقاءات فى الشارع العام

مطلوب اهتمام

التليفزيون بالأعمال التى تعالج قضايانا الاجتماعية

قد تغيب كثير من الأمور عن معظمنا وقد لا ينتبه الكثيرون الى اشياء هامة رغم وضوحها وضوح الشمس .. اقترابنا من بعضنا البعض بالحوار والنقاش يساعد الى حد كبير على وضوح الصورة فهنا تتحد الرؤية ويتصل الفكر وتتقارب المفاهيم فى تناول هذه المسائل والمشاكل ليعود ذلك بالنفع على الجميع والتقدم للوطن .. من أجل ذات الهدف كانت لقاءاتنا فى الشارع العام اليوم مع مندوب علاقات عامة ومع طالب بجامعة الملك عبدالعزيز وآخرين ..



الشريف بن طارق ناصر البركاتى مواطن سعودى يعمل مندوبا للعلاقات العامة بالشركة العربية للمقاولات دار حوارنا معه فى موضوعات شتى سالناه بداية عن انطباعاته حول اهتمامات الحكومة باعطاء الفرص للشباب السعودى فى العمل والالتحاق بالوظائف فى الشركات الأجنبية ـ فقال : حقيقة لقد اثلج القرار القاضى بقبول الشباب السعودى فى وظائف فى الشركات الأجنبية صدرى وانا من ضمن الذين استفادوا من هذا القرار والحمد لله بدأت العمل واشعر بفرحة غامرة .

العمل الحكومى :

العمل الحكومى له متعة خاصة ثم انه عمل مضمون مدى الحياة لكن العمل بالشركات الأجنبية محدد بفترة عقد الشركة العاملة بالمملكة ـ أما من حيث طبيعة العمل فاستطيع القول بأن لكل عمل مميزاته وفوائده وسلبياته وايجابياته إلا اننى فى نفس الوقت انصح الشباب السعودى الطموح بالانخراط فى الأعمال المهنية والتى تعود بالنفع عليهم وعلى بلادنا ..

مسلسلات وطنية :

□ هل لديك ملاحظات تريد طرحها عبر صفحة الشارع العام ؟

□□ نعم . عندى ملاحظات خاصة بالتليفزيون والذى يعرض اشياء بعيدة عن مجتمعنا يجب أن تتناول البرامج والمسلسلات موضوعات تعالج بعض العادات الاجتماعية كارتفاع المهور مثلا ..

اما بالنسبة للاذاعة فاحيانا تقوم ببث بعض الأغانى المتشابهة والمكررة خلال اليوم الواحد . فى اليوم الذى ننتظر فيه ان يكون هناك شىء من التنويع فى اذاعة الأغانى ..





أوقفوا هذا العبث !!

□ ما الذى يعجبك ولا يعجبك فى الشارع العام ؟

□□ يعجبنى فى الشارع العام تنظيمه وحسن تنسيقه والتنظيم الذى يقوم به رجال المرور فى الصباح الباكر خدمة لابناء الوطن الغالى وهم فى طريقهم الى المدارس والجامعات ـ ولا يعجبنى التلاعب بتليفونات العملة فى الشوارع والتى وضعت لخدمة المواطنين الا ان هناك بعض العابثين الذى يضعون فيها بعض الأشياء كاغطية زجاجات المثلجات مما ينجم عن ذلك عطل فيها أو عدم استقبال العملات المعدنية فارجو ردع مثل هؤلاء العابثين !! .

□ □ □

وفى احد شوارع حى الجامعة التقينا بالطالب محمد محمد آل عقيل الطالب بجامعة الملك عبدالعزيز وهو يتناول عصيرا فى « بوفيه » اقيم بالحى وسالته عن سر ذهابه الى هذا البوفيه على الرغم من وجود بوفيهات داخل الجامعة ؟

□□ فى الحقيقة جذبنى هذا البوفيه لنظافته وحسن تنظيمه أما داخل الجامعة فالبوفيهات مكتظة بالطلاب الشىء الذى لا يساعد على تناول الطعام بها بشكل مريح . وقد يؤخرنى هذا الزحام عن حضور المحاضرات ..

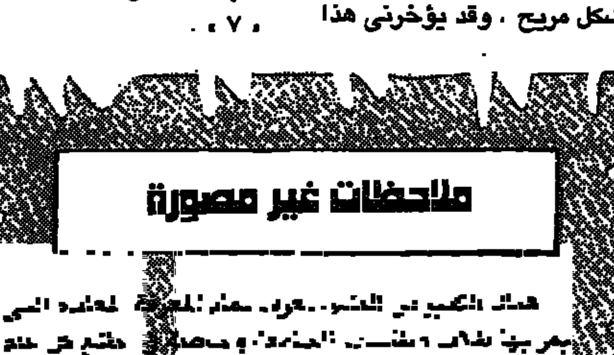


الأنشطة الترفيهية :

□ هل لديك من مقترحات بالنسبة للجامعة ؟

□□ حقيقة عندى اقتراح بخصوص الازدحام والاختناقات التى تحدث مع بداية كل عام دراسى داخل عمادة القبول والتسجيل بالجامعة وارجو من المسئولين القائمين على هذا الجهاز الحيوى التنسيق وزيادة عدد الصالات لكى يتمكن الطلاب من تسجيل موادهم بكل سهولة دون اربك العمل وازعاج مدير الجامعة الدكتور رضا عبيد حول توفير الاماكن والانشطة الترفيهية من العاب وخلافه بسكن الطلاب المستاجر من قبل الجامعة وخاصة فى كيلو « ٧ » .





ملاحظات غير مصورة

[illegible]

□ □ □

وكان اللقاء الثانى مع احد الاخوة المقيمين بالمملكة لاكثر من خمسة عشر عاما وصاحب بوفيه حى الجامعة للعصيرات بالقرب من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة :

الاسم : أحمد السداسى
الجنسية : لبنانى
العمر : ٣٥ سنة

□ متى راودتك فكرة انشاء هذا البوفيه الجديد ؟

□□ حقيقة كانت الفكر موجودة منذ زمن وهى فى البال ولكن نظرا لعدم توفر المكان المناسب وايضا العمال المناسبين .

□ على اى اساس تم اختيارك لهذا الموقع بالقرب من الجامعة دون غيره ؟

□□ كان هدفى الأول والأخير هو تلبية احتياجات الطلاب من جميع الماكولات والمرطبات والعصيرات وايضا لكسب زبائن أكثر .

□ هل تواجهون مشاكل مع الطلاب وخاصة فى العلاج ؟

□□ حقيقة لم يكن هناك اى مشاكل بل قد يكون هناك نوع من الازدحام وخاصة فى الصباح والطلبة فى طريقهم للجامعة لكن كل ذلك نتغلب عليه بالروح المرحة والمعاملة الحسنة من قبل الطلاب ونحن نعرف ان طلاب الجامعة اكثر وعيا من غيرهم .. وهم عماد المستقبل ان شاء الله تعالى .

□ ما هو الشىء الذى حاز على رضاك منذ اقامتك بالمملكة ؟

□□ بصراحة وبدون مبالغة كل شىء ينفذ ويتم ابرازه واظهاره الى حيز الوجود يدعو الى الاعجاب واكبر دليل على ذلك النهضة التعليمية والصحية . والعمرانية التى وصلت لها المملكة فى جميع المدن خلال العشر سنوات الماضية .. ومازالت تتطور قدما الى الامام وهذا بفضل من الله ثم بعزم قائد نهضتها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

□ هل هناك شىء يشد انتباهك فى الشارع العام ؟

□□ نعم .. التخطيط الراقى لمدينة جدة . والحدائق والشوارع المنظمة والمزفلتة والانارة الجميلة التى تدعو الى الاعجاب والتامل وخاصة عندما تكون قادما الى جدة بالجو عن طريق الطائرة ..

□ هل لديك اقتراحات اخرى .. او امنية تتمنى ان تتحقق ؟

□□ لدى اقتراح لمعالى امين مدينة جدة باعطاء فرصة لاصحاب البوفيهات فى وضع

يوميات البلاد

رســــائل .. تبحث عن عنـــاوين



غالب حمزة ابو الفرج — على الحسون



الأديب الأستاذ غالب حمزة ابو الفرج :

لو كنت فى مكانك لأصدرت قراراً شجاعاً بايقاف « الاربعاء » الذى أصبح لا يغنى ولا يسمن من جوع .. وتأكد أن أصداء هذا القرار سوف تكون تأييداً وشكراً من الأعماق .. وسوف يصفق له كل فرد فى الوسط الأدبى لأنه سوف يحفظ لمؤسسة المدينة الزاهرة سمعتها ، ويحافظ على حب قرائها لها وانا واحد منهم .

كان بودى أن أقول ـ أيضا ـ لو كنت فى مكانك لأصدرت قراراً جهنمياً بفصل كل العاملين من كتبة ومخبرين وصحفيين فى « الاربعاء » لكننى تراجعت لسببين :

الاول : اننى اكره اسلوب قطع الارزاق .. وامقت القرارات التى من هذا النوع ، ولما يمكن ان تجره من بلبلة تسىء اليك وانت الصديق الذى احب له الخير والنجاح ، واحب ان ينظر اليه الجميع من منظور الود والاحترام والاستاذية .

الثانى : لأن اغلب هؤلاء العاملين فى « الاربعاء » اثبتوا نجاحهم قبل صدوره وفى بداية عملهم فيه .. مما يجعلنى اتردد فى اصدار القرار الجهنمى بفصلهم لو كنت فى مكانك .

اذن ، فلا مفر من اتخاذ القرار الأول الخاص بايقاف « الاربعاء » نهائيا ، او اعادة الحياة اليه من جديد للأسباب التالية :

١ ـ لأن هذا « الاربعاء » اصبح يعيش على هامش ما يدور فى ساحة الثقافة والأدب المحلية والعالمية .

٢ ـ لانه يفتقر الى الاقلام المحلية والعربية القادرة على تقديم الجديد ، ومواكبة معطيات العصر الجديد من دراسات جادة متجددة ونظريات نقد حديثة ، واصدارات الكتب الجديدة التى تقذفها المطابع صباح مساء بالمئات .

٣ ـ لأن أغلب صفحاته أصبحت مقصورة على العاملين فيه ، وفى جريدة « المدينة » فى الوقت الذى كان يجب ان تفتح هذه الصفحات صدرها لكل الأقلام المحلية الجيدة والواعدة والأقلام العربية المقروءة .. وهذا لا ينفى وجود بعض الأشياء الجيدة النادرة ، من خلال ما يحفل به هذا الملحق من تسطيح ومواد مهزوزة ، واستطلاعات تحكمها « فانتازية » الألوان المفرغة من أى مضمون .

اقول هذا الكلام من منطلق الغيرة ، والحب ، والاحترام الذى يربطنى بك ، منذ ان كنت ـ انت ـ مديراً عاما للمديرية العامة للصحافة والنشر بوزارة الاعلام ، وكنت ـ أنا ـ مسؤولا عن قسم الصحافة ، أى مجرد موظف صغير ضمن مجموعة من الموظفين الذين يهتدون بارشاداتك وتوجيهاتك ، ويعجبون بقدرتك على حل كثير من المشاكل الادارية والادبية والفنية العويصة بكل جدارة وانفتاح ، كما ينظرون بتقدير لمواهبك المتعددة فى كتابة الرواية ، والقصة القصيرة ، والمقالة الاجتماعية ، والتحليل السياسى ، والعمل الاعلامى بشكل عام .

ارجو ان تأخذ رسالتى من هذه المنطلقات النبيلة .. ولك من قبل ومن بعد الود والاحترام والتقدير .

□□ الفنان الأديب مشعل السديرى :

ديوجين ـ أيها الصديق ـ قضى آخر عمره حاملا مصباحا يبحث عن الحقيقة .. وبالتأكيد انه مات دون أن يكتشفها .

ونحن حملنا هذا المصباح بحثا عنك حاضراً وغائبا فلم نعثر عليك .. فأنت قد تحضر بشخصك فى غياب قلمك .. اذن أنت لست حاضراً ..

وقد تحضر بشخصك وقلمك .. اذن انت غائب ..

فأين تكون حقيقتك .. فى حضورك .. أم فى غيابك ؟

أعرف ان الكاتب الفنان حقيقته فى قلمه .. فاذا غاب حرفه فانه لا يعد حاضرا حتى ولو كان يعيش بين الناس .. يأكل ويشرب ويقهقه ، ويصرخ أحيانا ..

وانت ـ ايها الصديق ـ تمارس نوعاً من العدوان ضد تنفسك الطبيعى كأنك بهذا الأسلوب تبتكر نوعاً جديداً من الانتحار البطىء .. فهل ضاقت بك الحياة بما رحبت .. وهل ضقت بالأحياء وكلهم متودد اليك ؟

هل تريد ان تقول ان تودد الأحياء لك هو نوع من الزيف .. وان العلاقات الانسانية « تحربأت » أى اصبحت تتقمص شخصية الحرباء ؟

انك مطالب للمثول بشجاعتك المعهودة امام حرفك فى محاكمة لا نود ان يكون لها قاعة او شهود او جمهور .. فهذه الأشياء وجدت لمحاصرة نكران المتهم واثبات الحقيقة .

اما فى قضيتك فاننا نود ان تكون محاكمة النفس للنفس ، والعقل للعقل .. ومثل هذه المحاكمة تنتفى فيها الجريمة وبالتالى ينتفى النكران .. وليس هناك ما يدعو للقاعة او الشهود او الجمهور .

نريد فى قضيتك ان تكون انت القاضى والمدعى العام والمتهم والشاهد والجمهور .. أى انك انت المحكمة التى تحاكم المحكمة رغبة فى الوصول الى الحقيقة الضائعة بين حضورك وغيابك .

اننى هنا لا استفزك ، ولكن ومعى قراء حرفك نتطلع الى معرفة الحقيقة من خلال محاكمة حرة .

وبشجاعتك المعروفة تجدنا فى انتظار صدور القرار النهائى .. ولك التحية .. وعطر المشاعر .

□□ الفنان محمد الخنيفر :

أعرف ان « الكاريكاتير » هو لغة الرسم والخطوط .. وأعرف ان « الكاريكاتير » لا يحتاج الى الكلام الطويل .

لكننى حين أطالع اغلب اعمالك « الكاريكاتيرية » وتلك الخطب الطويلة من الكلام المرافق لها أشعر بالخيبة لفشلى فى فهم ماهية « الكاريكاتير » ولغته .

اننى اعرف أن « الكاريكاتير » فى بلاغته قد يكون ابلغ من خطبة لعظيم من عظماء الخطابة المفوهين يلقيها فى ساعات طويلة .

واعرف ان « الكاريكاتير » هو البديل لثرثرة المقالة الاجتماعية ، والتحليل السياسى المطول .

واعرف ان « الكاريكاتير » هو وسيلة جديدة للتعبير بدون كلام !!

واعرف ان « الكاريكاتير » هو ابجدية جديدة فى عالم الصحافة !!

واعرف ان « الكاريكاتير » هو اللغة العالمية التى يفهمها كل القراء على اختلاف لغاتهم !!

أعرف أن « الكاريكاتير » العربى يستطيع ان يقراه الهندى والفلبينى والانجليزى والفرنسى والبرتغالى والروسى دون ان يكونوا فى حاجة الى معرفة اللغة العربية .

وهذا ما ينطبق على أى « كاريكاتير » بصرف النظر عن لغة « الكاريكاتيرست » الذى هو صاحب « الكاريكاتير » .

لكننى حين أطالع ما تنشره لك جريدة « الرياض » من « كاريكاتير » فى صفحتها الاخيرة وبكل عناية أشعر اننى اجهل من الكورى بالشعر النبطى فى فهم ماهية « الكاريكاتير » !!

اذن ، ماذا تقصد بتلك الخطب المطولة المرافقة لاعمالك « الكاريكاتيرية » ؟..

هل تقصد ان هذا هو فن « الكاريكاتير » وهذا اسلوبه ؟

ام تقصد انك بطريقتك هذه تبتكر اسلوباً جديداً لفن « الكاريكاتير » يتمثل فى مزج المقالة بالكاريكاتير ؟

اننى متأكد ان كثيراً من اصدقائك ومحبى فنك فى « الكاريكاتير » قد صارحوك بما اقوله لك الآن .. فماذا يعنى اصرارك على موقفك ؟ اننى اسأل من منطلق الود لك ، والغيرة على عطائك ، ولأبقى على صلتى وصلة الآخرين بما ترسمه يوميا .

هل تصدق اننى فى اغلب الاحيان اكتفى بقراءة ما تكتبه من خطب دون النظر الى « الكاريكاتير » المنشور ..

أنت احد اثنين فى اصرارك على موقفك :

١ ـ اما انك تشك فى قدرة خطوطك والوانك على التوصيل لعجزها عن رسم الفكرة التى تود توصيلها الى القارىء .. وهذه مشكلتك انت فلا تفرض نفسك على القارىء بهذه القسوة !!

٢ ـ واما انك تريد ان تزعم بابتكار اسلوب جديد يتنافى وواقع « الكاريكاتير » ولغته وماهيته !!

لا اريد ان اتوسع فى تحليل موقفك ، واصرارك على هذا الموقف لاننى على يقين من تفتحك وتقبلك للنقد المحب الصادق .. وارجو الا تخذلنى فى هذا اليقين .. والتحية لك مقرونة بالود والمشاعر الصادقة .

□□ الاديبة الفنانة ريم حرب :

حين قرأت « استجوابك » لى شعرت بان السنة من اللهب الازرق تتطاول على هامات حروفك ..

وكأنّ صهيل حرفك « المفخخ » ينشر الرعب امام عينى ..

اقرأك حرفا ينز دماً .. وعبارات تتفجر قنابل .. وفكرة تشتعل بالابداع المدمر حينا ، والمتألق احيانا ..

اقرأك سخطا يجتاح كل المواسم .. ونقمة على القوالب الجاهزه .. ورعداً فى مواجهة كل شىء .. فى مواجهة الحق والباطل ..

كأنك باسلوبك هذا تبحثين عن حقيقة غائبة عن الجميع ، او انك صاعقة لا تفرق بين الشجرة الخضراء التى تحمل حصاد البيدر ، وطفيليات الحقل !!

ابداعك ـ حقا ـ يثيرنى .. فهل يكفى ان يكون الابداع مثيراً ؟

وعباراتك الجديدة المتفجرة تدهشنى ـ حقا ـ فهل الدهشة وحدها تبدع شيئا جديداً ؟

اننى أشعر أن لديك كثيراً مما تودين قوله .. مما تتطلعين الى توصيله لقارئك .. لكنك تختنقين مع عبارتك وتختصمين مع حرفك !!

حاولى ان تمارسى وجودك فى مواجهة الابداع الايجابى قبل ان تفترسك النقمة ، ويغتال عباراتك السخط .. ويدمر احلامك الرعد ..

الغضب حين يتجاوز حده ينقلب الى ضده مثله مثل كل الاشياء والظواهر .. والضد لا يظهر حسنه الا الضد .. كما يقول الشاعر التهامى المتنبى .. والحياة فى الاضداد .. فى الخير والشر .. فى الظلام والنور .. فى الابيض والأسود .. فى الجميل والقبيح ..

هذه السطور تحية لك تحمل بين ثنايا كلماتها وحروفها كل انواع الاضداد .. لان الحياة فى الاضداد !!

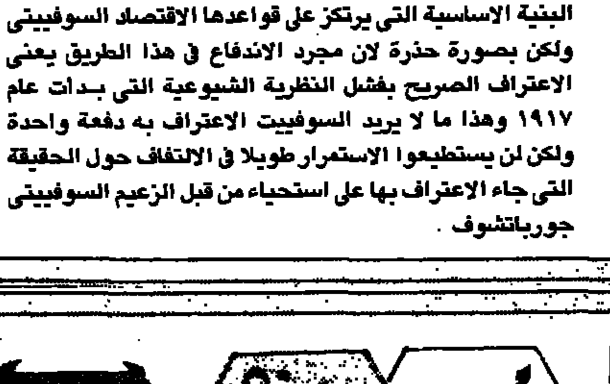


آراء وأفكار

● حسين محمد العسكري

المحاولة السوفيتية التى تجرى على استحياء منذ سنوات لنسف البنية الاساسية للعملية الاقتصادية القائمة على مرتكزات النظام الماركسى هذه المحاولة بدات مؤخرا تأخذ ابعاداً جديدة وخطيرة وذلك عندما اعلن فى الاسبوع الماضى جورباتشوف الامين العام للحزب الشيوعى فى خطاب رسمى قال فيه .. ان الاتحاد السوفييتى لا يمكن ان يكتفى ببناء مركبات الفضاء بل عليه ان يقدم الى شعبه اجهزة منزلية واحذية وملابس دون عيوب فى الصناعة وان على بلاده ان تتخذ خياراً تاريخيا .. ومضى الى القول ان ذلك يقضى بتغيير المجتمع السوفييتى .. لقد اعتبر المراقبون والمختصون العالميون فى شؤون الاتحاد السوفييتى ان الزعيم السوفييتى ذهب بعيداً جداً فى الاعراب عن الالم لما الت اليه حال الصناعات الانتاجية فى بلاده بصورة اتسمت بعدم تلبية احتياجات المواطن من حيث الكم والكيف لقد كشف جورباتشوف ان عيوب المنتجات المحلية اصبحت ظاهرة خطيرة الامر الذى فقد معها المواطن ثقته فى منتجات بلاده . لقد اعتبر المراقبون الاشارة الواضحة من الزعيم السوفييتى الى العيوب التى اصبحت قاسماً مشتركاً بين المنتجات المحلية . حتى ان المواطن السوفييتى اصبح يقبل باندفاع على المنتجات الاجنبية على قلة توفرها فى اسواقه حيث يدفع ثمناً لها يفوق عشرات المرات ثمن ايه قطعة من المنتجات المحلية . وهناك مقولة يحفظها السياح الاجانب الوافدون الى الاتحاد السوفييتى وهى ان اى سائح بدلا من ان يحضر معه نقوداً فما عليه الا ان يصطحب معه كمية من الملابس ليحصل فى مقابل بيعها على المواطنين السوفييت على اضعاف ثمنها . ومن هنا يربط المراقبون بين تدهور نوعية المنتجات السوفيتية التى يتحتم عليها تلبية احتياجات المواطن منها يربطون بين هذا وبين المحاولة التى قام ويقوم بها الزعماء السوفييت من اجل انقاذ اقتصاديات بلادهم من تدهور وان بدا بطيئاً الا انه اخذ فى السنوات الاخيرة يسرع بخطاه فى بلد يملك من المواد الخام والثروات الطبيعية قدراً كبيراً لكنه مع ذلك يعتمد فى توفير احتياجاته الغذائية الرئيسية على استيراد ملايين الاطنان من القمح من الدول الغربية . كل هذا يواجه السوفييت لسبب بسيط يعرفونه وهو ان تركيبة المعادلة الاقتصادية الشيوعية اغفلت اهم واخطر عناصرها وهو الانسان .. لقد تحول هذا الانسان الى آلة يتحرك فى معزل عن مشاعره وابداعاته الشخصية لانه لا خيار له فيما يعمل او يصنع . ومن هنا قتلت فى هذا الانسان روح الابداع واصبح لا يقيم وزناً للتعامل مع النجاح او الفشل لان كلاهما فى نظره وجهان لعملة واحدة لا تصرف فى سوق الزمن الراهن .

لهذه الاعتبارات يتوقع المراقبون ان يطرأ تغيير جذرى على البنية الاساسية التى يرتكز على قواعدها الاقتصاد السوفييتى ولكن بصورة حذرة لان مجرد الاندفاع فى هذا الطريق يعنى الاعتراف الصريح بفشل النظرية الشيوعية التى بدأت عام ١٩١٧ وهذا ما لا يريد السوفييت الاعتراف به دفعة واحدة ولكن لن يستطيعوا الاستمرار طويلا فى الالتفاف حول الحقيقة التى جاء الاعتراف بها على استحياء من قبل الزعيم السوفييتى جورباتشوف .





مجرد ملاحظة

د. محمد احمد صبيحى

الانسان والتقاعد

كل دولة لها نظامها الخاص فى احالة موظفيها الى التقاعد .. وذلك بتحديد سن معينه لتلك الاحالة .

والغالبية العظمى من الموظفين فى كل دولة يحسبون لهذا اليوم الف حساب .. فالبعض يدرك معنى التقاعد على انه تجديد للدماء فى شرايين الوظائف العامة باحلال الشباب محل الشيوخ .. والا فمتى يعمل الشباب ؟

والبعض يرى فى التقاعد نهاية العالم . فالتقاعد فى نظره هو الطرد من الوظيفة لانه وصل الى سن انعدام القدرة على العمل .

والبعض يرى ان التقاعد هو النقطة التى وصل فيها الى مرحلة يجب ان يستريح بعد ان اضاع فى العمل ثمرة جهده ، وزهرة شبابه وكل نشاطه .. ولهذا فهو يقابل يوم الاحالة الى التقاعد بانفعال ممزوج بالمرارة والالم والياس وتحطيم الآمال والركون الى الخمول والتجمد ، هذا نوع من الموظفين عند تقاعدهم .

ونوع اخر لا يبالون باحالتهم الى التقاعد ولا تتحرك له مشاعرهم لان مشاعرهم تبلدت منذ زمن بعيد .. فهم متقاعدون فعلا منذ ذلك الزمن البعيد .. كانوا فى بطالة تامة عن العمل فلم يحسوا بالبطالة بعد الاحالة الى التقاعد .. لانهم تعودوها ومارسوها .

اما النوع الثالث من الموظفين عند تقاعدهم .. فهم اصحاب القلوب الشابه من الشيوخ .. الذين يرون ان ربيع الحياه يبدأ بعد الستين .. ويرون ان التقاعد ما هو الا مرحلة روتينيه انتهت لتبدأ مرحلة حيوية جديدة من حياتهم .

فمراحل الحياة يجب الا تتوقف الا بنهاية الحياة ذاتها .

وما اكثر الشخصيات المرموقة فى العالم الذين لمعت شهرتهم بعد الستين .. هناك من اتجهوا بعد التقاعد الى التجارة والصناعة والى عدة مجالات اخرى ونجحوا .. وقادتهم لذة النجاح الى بذل المزيد من الجهد والنشاط ماكانوا يفعلونه قبل تقاعدهم .

واخرون .. وهم كثرة تجدهم فى بعض الدول وقد وضعوا لانفسهم برامج رياضية معينه يمارسون فيها ما كانوا يعجزون عنه قبل التقاعد .. وخصصوا اوقاتا يساهمون فيها بالاعمال الخيرية والخدمات الانسانية مثل التطوع للعمل بالمستشفيات ومعاهد التعليم وغيرها كثير .

واذكر ان مدير جامعة طوكيو باليابان عندما احيل على التقاعد تطوع ليعمل مدرسا بالمدرسة الابتدائية التى تعلم فيها .

ومجمل القول . اذا كانت الوظائف العامة تقتضى الاحالة الى التقاعد فان الحياة العامة لا تعترف بالتقاعد والا لكان على الفنان او الاديب او المفكر ان ينهى ابداعه فى سن التقاعد .

فالحياة اذا متجددة ومتجددة ولا تحب الذين يريدون لها ان تتوقف .

□ عميد القبول والتسجيل
بجامعة الملك عبدالعزيز
لـ البلاد



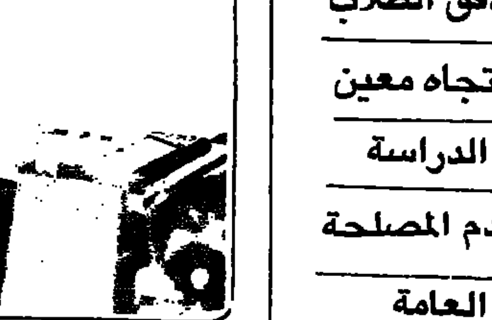


○ قبول ٣٥٠٠ طالب وطالبة فى الفصل الدراسى الأول الحالى

○ التسجيل تحت مسمى طالب جامعة يرفع من مستوى الطالب العلمى

□ حاسب آلى جديد
يقضى على كل
المشاكل فى العمادة

□ تدفق الطلاب
فى اتجاه معين
فى الدراسة
لايخدم المصلحة
العامة





□ د . رضا عبيد



□ بعد تركيب الحاسب الجديد سوف تنتهى المشاكل ..

مع بداية العام الدراسى الجديد ازداد الازدحام بصورة مكثفة على مبنى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز ومع بداية كل عام تتجه انظار الطلاب المستجدين نحو عمادة القبول والتسجيل حيث يضع الطالب قدمه على أولى الدرجات فى طريقه الى الانتظام بالجامعة .

ولما كانت لعمادة القبول والتسجيل هذه الأهمية وهذا الدور كان لابد أن نلتقى مع المسئول الأول فى هذه العمادة الدكتور رضا كابلى عميد القبول والتسجيل فى جامعة عبدالعزيز حيث يفسر لنا - وفى حوار صريح - ظاهرة الازدحام على عمادة القبول والتسجيل المتمثلة اساسا فى عدم التزام الطلاب بالتسجيل كما يتناول الحوار الجهود الجبارة التى تقوم بها العمادة فى عملية التسجيل اضافة الى عدد من القضايا التى تهم الطالب نجدها فى هذا الحوار مع الدكتور رضا كابلى عميد القبول والتسجيل .



□ د . رضا كابلى يتحدث للبلاد .

حوار : عطية راشد الزهرانى — تصوير : الحسن الصغير

عدد الطلاب

■ كم عدد الطلاب المقبولين لهذا العام الجامعى الجديد ؟

□□ لقد تم قبول ٣٥٠٠ طالب وطالبة فى الفصل الدراسى الاول الحالى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ وذلك بخلاف ماسوف يتم قبوله من الطلبة والطالبات خلال الفصل الدراسى الثانى القادم والذى سوف يبدا يوم ٥ صفر ١٤٠٦ هـ

■ كم اصبح عدد الطلاب الآن داخل الجامعة ؟

□□ لقد اصبح طلاب الجامعة ١٦٠٢٥ طالبا وطالبة فى مرحلة البكالوريوس المسجلة فى الفصل الاول لعام ١٤٠٦ هـ ومن المتوقع ان يزيد هذا العدد بعد استكمال مبانى الفصول الدراسية الجديدة بالجامعة كما بلغ عدد الطلاب فى الدراسات العليا ٧٢٥ طالبة وطالبة .

■ على أى أساس يتم قبول الطالب المستجد من حيث الكلية التى يرغب التسجيل فيها ؟

□□ يتم قبول الطالب المستجد من حيث الكلية التى يرغب التسجيل فيها حسب رغبته وطبقا للشروط التى تعلنها كل كلية من حيث خضوع الطالب لنسب معينة او اختبارات او مقابلات شخصية لتحديد مستوى الطالب وهذا يحدث عادة فى كل من كليتى الطب والهندسة .

■ بعض الطلاب لايحصل على النسبة المعينة لتسجيله فى الكلية التى يرغب فيها ؟

□□ ان الجامعة وهى احدى صروح التعليم العالى تشارك فى تكوين واعداد كوادر علمية مؤهلة من ابناء هذا الوطن على اعلى المستويات كى يسهموا فى توظيف معلوماتهم ومهاراتهم فى تحقيق طموحات واهداف الخطط التنموية فى البلاد وحتى يتوفر للمتخرج القدرات والمهارات التى تؤهله للمساهمة الفعالة فى بناء حضارة الامة وهى تحاول بكافة امكاناتها المادية والبشرية تاهيل طلابها اكاديميا وتربوية بحيث تمكن خريجيها من اداء مسئولياتهم المنوطة اليهم والاضطلاع بها على احسن وجه . ولذلك فانها تعمل جاهدة على ايجاد السبل التى تمكن الطالب من تحصيل وجودها والوصول الى اهدافها ذلك الاستمرار الذى لاياتى الا بتحقيق مستوى معين تحدده كل كلية حسب مستواها العلمى المطلوب لقد فرق الله تعالى بين الأعمى والبصير فقال تعالى (هل يستوى الأعمى والبصير) فهل يستوى الطالب الحاصل على امتياز مع الحاصل على مقبول فى الالتحاق بكلية كالطب او الهندسة مثلا

طالب الجامعة ونجاح الفكرة

■ هل حق التسجيل تحت مسمى طالب جامعة للطالب الدخول فيما بعد بالكلية التى كان يرغبها واذا لم يكن فكيف يمكنه الالتحاق بهذه الكلية ؟

□□ ان الجامعة تقبل طلابا تحت مسمى طالب جامعة لعدم حصول الطالب على نسب تؤهله من الالتحاق فى كلية مناسبة وفى هذه الحالة يضطر الطالب الى بذل مجهود اكبر للحصول على المعدل الذى يؤهله للالتحاق بالكلية التى يرغبها وعن هذا الطريق تتحقق امنية الطالب وبهذه الطريقة يرتفع مستوى الطالب العلمى .

■ مشكلة تسجيل الطالب فى كلية مرغم على التسجيل فيها من قبل القبول والتسجيل اصبح يعانى منها الكثير من الطلاب فهل هناك حل لهذه المشكلة المتواجدة حاليا ؟

□□ ليس هنك ارغام من قبل عمادة القبول والتسجيل على تسجيل طالب فى كلية معينة فالجميع يعلم ان الطالب الذى يتقدم لكلية الهندسة ولديه النسبة التى تؤهله للالتحاق بها يقبل فورا ويعطى له رقم تسجيل وكذلك الطالب الذى يرغب فى كلية الاقتصاد والادارة وجميع كليات الجامعة وليس هنك ارغام اطلاقا على القبول فى كلية لايرغبها الطالب مادام انه خاضع للنسب والشروط التى تحددها كل كلية .

التحويل وطريقته

■ التحويل من كلية لأخرى يعد من اصعب العقبات التى تقف امام الطالب ... متى يصبح التحويل ميسرا وسهلا ؟

□□ ان التحويل من كلية الى اخرى تحكمه قواعد واسس بحيث لايحدث تدفق من طلاب كلية أو كليات معينة الى كلية اخرى معينة لأنه لو حدث تدفق الطلاب على اتجاه معين فى الدراسة فان هذا لايخدم المصلحة العامة ويسبب تخريج اعداد كبيرة من الخريجين فى قطاع قد لايخدم بلدنا ولايحقق ماتهدف اليه خطط التنمية المدروسة - هذه الخطط انما وضعت بحيث يتم عن طريقها اعداد وتاهيل كوادر معينة تكون قطاعات الدولة المختلفة فى حاجة اليها فعلا ولذلك فان وجود أى خلل فى التوازن بين التخصصات المختلفة داخل الكليات المتنوعة سيكون له عواقب غير حميدة على المدى الطويل وقد تعاونت الكليات المختلفة مع عمادة القبول والتسجيل واستطاعت الجامعة التحكم فى عملية التحويل ووضعت شروطا خاصة لكليتى الاقتصاد والادارة والآداب وهما الكليتان اللتان يزداد الاقبال عليهما كان من نتيجة هذه الشروط ان احدثت توازنا فى اعداد الطلاب وابقت اعدادا من الطلاب داخل الكليات العملية التى دلت الخطط المدروسة على ان قطاعات الدولة فى حاجة الى خريجيها .

ان تحويل الطلاب من الكليات العملية الى الكليات النظرية لاشك انه يحقق للطالب السهولة او الجو السهل له لسرعة حصوله على شهادة جامعية لان الدراسة فى الكليات العملية تحتاج الى مجهود من الطالب واجراء تجارب بالمعامل وقد تمتد الدراسة من الصباح الى المساء اما الكليات النظرية فان فى استطاعة الطالب تدبير جدوله اما فى الفترة الصباحية او الفترة المسائية ثم يحاول الطالب الحصول على عمل مؤقت خلال احدى الفترتين وقد يكون هذا سببا فى تعثره دراسيا بعد ذلك .



الطالب المستجد والارشاد

■ الطالب المستجد يشعر وكأنه يبدأ الدراسة من جديد وذلك لقلة الوعى والارشاد من قبل الجامعة للطالب قبل دخوله المرحلة الجامعية ويتعرض لكثير من الاحراج وتفوته اشياء كثيرة مهمة فلماذا لايتم توزيع كتيبات وارشادات على المدارس الثانوية حتى ياتى الطالب الى الجامعة وهو على يقين ومعرفة تامة ؟

□□ ان ارشاد المدارس الثانوية يتم من قبل عمادات القبول والتسجيل بجامعات المملكة بالاتفاق مع وزارة المعارف التى تشرف مشكورة على تدبير جداول منتظمة يتم عن طريقها تبادل الزيارات بين الجامعات والمدارس الثانوية ويتم توزيع النشرات على الطلاب لتعريفهم بالجامعات ويكون هذا التعريف عادة فى اوائل الفصل الدراسى الثانى وقبل انتهاء الدراسة .

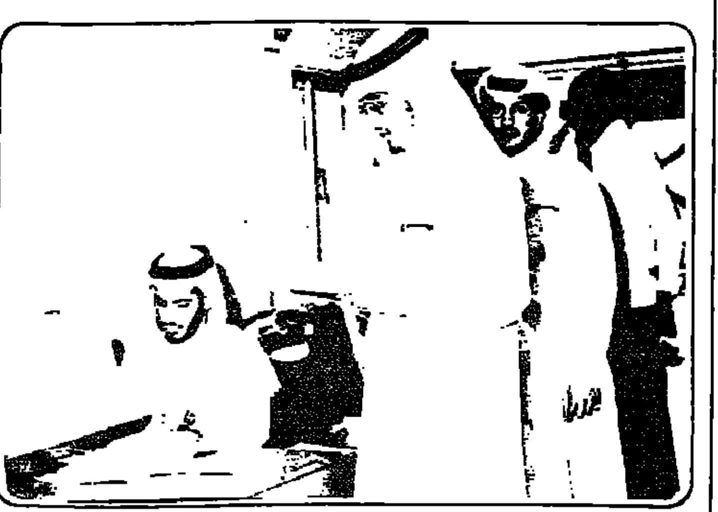
■ يشتكى أكثر الطلاب من الازدحامات وخصوصا أثناء التسجيل فماهى الحلول لمثل هذه الازدحامات والمضايقات ؟

□□ ان التسجيل والحذف والاضافة يتم طبقا لجداول زمنية وبعض الطلاب لايراعون هذه المواعيد بحجة ان الشعب سوف تنتهى قبل الايام المحددة للتسجيل لهم وهم يتزاحمون محاولين بكل الطرق تسجيل موادهم واجراء الحذف والاضافة مرات عديدة حتى يستقروا الى جدول معين وهذا هو السبب فى تزاحمهم ولو انهم اتبعوا النظام لاستقرت الامور اكثر مما يحدث الآن .

الطلاب وعدم تفهم الوضع

■ لاحظنا الازدحامات وعدم تفهم الطلاب للوضع داخل قسم الكمبيوتر فلماذا لايكون التسجيل من قبل الكلية نفسها ؟

□ التسجيل يتم عن طريق الارشاد الاكاديمى بالكلية وياتى الطالب الى عمادة القبول والتسجيل لكى يدخل المعلومات الى الحاسب الآلى لكن بعض الطلاب ينظر الى عملية الارشاد الاكاديمى على انها مجرد عمل روتينى او مجرد خدمة او ميزة اضافية يمكن الاستغناء عنها ولو تقيد كل طالب بعملية الارشاد الاكاديمى لاستراح كل الطلاب من التزاحم على اجهزة الكمبيوتر وطلب تجربة لكل شعبه لكى يحصل على مكان خال بها وذلك يضيع وقت الطالب ويضيع وقت موظف الحاسب الآلى .



□ د . سالم سحاب وكيل عميد القبول والتسجيل يشرف على التسجيل داخل قسم الكمبيوتر .

■ لوحظ ارتفاع نسبة القبول فى اى كلية معينة من عام الى عام فهل هذا بسبب كثرة الطلاب المتخرجين من هذه الكليات او لقلة الطلاب المتواجدين فى هذه الكليات الآن أم هناك أسباب أخرى ؟

□□ ان بعض الكليات فى حاجة ماسة الى زيادة اعداد طلابها مثل كلية التربية بالمدينة المنورة وكلية علوم الارض وكلية علوم البحار وكلية الارصاد وكلية العلوم والظاهرة الغريبة ان خريجى الثانوية القسم العلمى يتجهون الى الكليات النظرية مثل كلية الاقتصاد والادارة والآداب ويبتعدون عن صميم تخصصهم وهى الكليات العملية والتى هى فى أشد الحاجة اليهم مما تضطر معه الكليات النظرية من رفع نسب القبول بها لكثرة المتقدمين اليها .

الكتيبات ودورها

■ هل ادت الكتيبات والارشادات الصادرة عن عمادة القبول والتسجيل الدور المرجو من وجودها داخل الجامعة ؟

□□ اننى ارجو من كل طالب ان يقرا باهتمام النشرات والكتيبات التى تصدرها عمادة القبول والتسجيل وعمادة شئون الطلاب لكى يتعرف على ماهو فى صالحه .

■ هناك الكثير من الطلاب فصلوا من الجامعة طبقا للقانون الجديد من حيث انخفاض المعدل فلماذا لايكون هناك فرصة كاعادة القيد مثلا فى الترم الثانى كمحاولة اخيرة للطالب لاثبات وجوده وتاكيد فشله بدلا من خروجه من الجامعة كعضو غير نافع فى المجتمع ؟

□□ ان اعداد المفصولين بسبب هبوط المعدل اعداد قليلة جدا والطالب المفصول اكاديميا يتعرض عادة لمشكلات نفسية واجتماعية واكاديمية تؤثر على مستواه العلمى وبالتالى فى حالة عودته للدراسة يجب ان يعود الى جامعة اخرى لكى يبدأ من جديد فى جو مناسب بعيدا عن الظروف التى ادت الى تعثره فى الدراسة وفى امكانه التحويل الى جامعته ثانية بعد ذلك .

لماذا ؟

■ هناك ايضا الكثير من الطلاب المتخرجين من الثانوية العامة كان عندهم دور ثانى واستطاعوا النجاح عندما يحاولون التسجيل فى الجامعة يجدون التسجيل قد انتهى وتطلبون منهم الحضور فى النصف الثانى مما يؤدى الى تعطيلهم فصلا دراسيا آخر فلماذا لاتكون هناك فرصة لمثل هؤلاء لمواكبة زملائهم ؟

□□ ان القبول للفصل الدراسى الثانى سوف يبدأ يوم ٥ صفر اى فى اوائل الشهر القادم والطالب فى استطاعته ان يسجل مواد فى الفصول التالية اكثر من زميله الذى سجل فى الفصل الدراسى الأول اذا كان جادا فى دراسته وفى استطاعته ان يتخرج من الجامعة قبل الزميل الذى سجل فى الفصل الدراسى الاول وذلك راجع الى عزيمة الطالب ومقدرته على التحصيل .

■ لماذا لاتكون جامعة الملك عبدالعزيز اقليمية بحيث لاتقبل الا الطلاب التابعين للمنطقة الغربية فقط حتى يتسنى للجميع من ابناء المنطقة التسجيل فى أقرب جامعة وهى جامعة الملك عبدالعزيز ؟

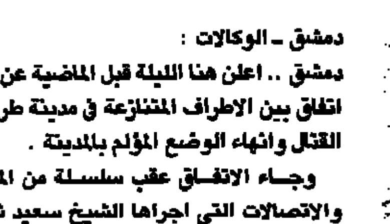
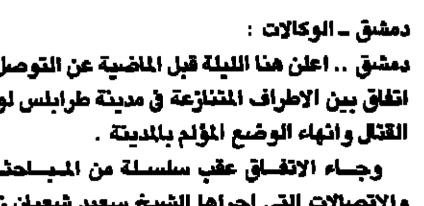
□□ ان جامعة الملك عبدالعزيز تقوم حاليا بزيادة مبانيها الدراسية بحيث تستوعب جميع المتقدمين اليها من خريجى الثانوية العامة وفى الاعوام القادمة باذن الله سوف يزداد اعداد الطلاب والطالبات اضعاف ماهو موجود حاليا ومنذ خمس سنوات فقط كان بالجامعة خمسة الاف طالب وطالبة والآن بها اكثر من خمسة عشر الف طالب وطالبة والجامعة فى تقدم مستمر بفضل ماتوليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالتعليم العالى .

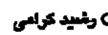
حاسب آلى جديد

■ لوحظ الازدحام الشديد على عمادة القبول والتسجيل ويعود ذلك لعدم انضباط الطلاب بالمواعيد لتسجيلهم ولاسباب اخرى من قبل الحاسب الآلى وتعطل الكمبيوتر فما هو قول سعادتكم ؟

□□ الحقيقة ان ماذكرته صحيح ولكن عدم انضباط الطلاب سبب لنا ارباكا كبيرا وصعوبة فى التسجيل كذلك تعطيل الكمبيوتر فقد تعطل من قبل اسبوعين لبداية التسجيل مما سبب تاخر الكثير من الطلاب ولكن بالعمل الدؤوب استطعنا تعدى هذه المرحلة .. والحقيقة الكمبيوتر الحالى لايتسع الا لخمسة آلاف طالب فقط وهو قديم وسيقام باذن الله فى القريب العاجل حاسب الى جديد يتسع للاعداد الكبيرة التى تحتويها الجامعة من الطلاب والطالبات .

توقيع اتفاق لوقف القتال فى طرابلس عقب اتصالات بين القيادات السياسية



○ رشيد كرامي

دمشق ـ الوكالات :

دمشق .. اعلن هنا الليلة قبل الماضية عن التوصل الى اتفاق بين الاطراف المتنازعة فى مدينة طرابلس لوقف القتال وانهاء الوضع المؤلم بالمدينة .

وجاء الاتفاق عقب سلسلة من المباحثات والاتصالات التى اجراها الشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد الاسلامية مع الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس وعدد من كبار المسولين من جهة وبعض القيادات والفعاليات اللبنانية الاخرى .

واعلن المتحدث الصحفى باسم قصر الرئاسة السورى ان الاتفاق ينص على تشكيل هيئة تنسيق برئاسة السيد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى ومن ممثلين عن اللقاء الاسلامى واحزاب البعث العربى الاشتراكى والقومى السورى والعربى الديمقراطى والعمل الاشتراكى وذلك للعمل على اعادة الاوضاع الطبيعية الى مدينة طرابلس وتحقيق التعاون بين جميع الفئات والعمل على اعادة اعمار المدينة .

كما ينص على ان تشكل الهيئة عددا من اللجان الفرعية لتحقيق مهامها وتتعاون اللجنة الامنية الفرعية التى تشكلها هيئة التنسيق مع غرفة العمليات الامنية .

ويتضمن الاتفاق تشكيل غرفة عمليات امنية يقودها قائد القوات السورية فى الشمال ويكون فى عضويتها قائد الدرك فى طرابلس وضابط يسميه رئيس الوزراء اللبنانى وتكون مسئولة عن جميع العمليات الامنية فى المدينة وعن وضع الخطط المناسبة للاستفادة من القوى النظامية لقوى الامن الداخلى والجيش اللبنانى والقوات السورية .

ونص الاتفاق كذلك على وقف شامل لاطلاق النار وازالة جميع المظاهر المسلحة وانسحاب جميع المتقاتلين من كل الاطراف وتسليم مواقعهم الى القوة الامنية التى تحددها غرفة العمليات .

ويحظر الاتفاق اقتناء السلاح الحربى بكل انواعه مشيرا الى ان للقوى الامنية مصادرة اى نوع من انواع الاسلحة ولها الحق باجراء البحث والتفتيش عن الاسلحة وتواجدها واتخاذ الاجراءات لمصادرتها وذلك بقرار من غرفة العمليات وتخزن باسم الجهات صاحبة هذه الاسلحة .. وللغرفة اذا رات ضرورة فى ظروف معينة اعادتها الى اصحابها .

وبالنسبة للسلاح الفردى اوضح الاتفاق ان هذا يجمع ذاتيا فى مستودع كل تنظيم وان يخضع لمراقبة غرفة العمليات الامنية متى تشاء وبالشكل الذى يضمن عدم تسربه واستعماله .

واعطى الاتفاق لغرفة العمليات الامنية حق تحديد وسائل الحماية والمرافقة لبعض القيادات وذلك فى ضوء طلبات كل تنظيم .. وضمان حرية العمل السياسى فى المدينة لجميع القوى المشاركة فى هيئة التنسيق ..

تحليل اخبارى

لايزال الخلاف قائما بين تونس والولايات المتحدة حول القرار الذى ينبغى ان يصدره مجلس الامن بشأن الغارة الاسرائيلية التى وقعت يوم الثلاثاء الماضى على مقر قيادة منظمة التحرير الفلسطينية فى ضاحية العاصمة التونسية وذلك على اثر الجلسة الثالثة لاجتماع مجلس الامن الذى خصص لمناقشة هذه المسالة . علم ذلك من مصدر دبلوماسى تونسى .

فلاتزال تونس متمسكة بان يصدر المجلس ادانة واضحة لاسرائيل بينما لا تريد الولايات المتحدة ان يتعدى الامر ادانة عابرة للعدوان فى ذاته حسبما ذكرت المصادر نفسها .

وعلم فى دوائر وزير الخارجية التونسى الباجى قائد السبسى ان فى حالة استخدام الولايات المتحدة لحق الفيتو ضد مشروع القرار التونسى سيكون لذلك اثار خطيرة على العلاقات بين البلدين .

كما لاتزال مشاعر الاستياء والاستنكار التى اثارتها الغارة الاسرائيلية وردود فعل الولايات المتحدة الاولى المؤيدة لهذه الغارة وان كان حدة هذا التاييد قد خفت قليلا منذ ذلك الحين متفجرة فى تونس ... وانعكست الخميس فى مظاهرات معادية للولايات المتحدة اجتاحت العديد من المدن التونسية .

وقد جاء مندوبو دول عديدة الى الامم المتحدة لتاييد تونس فى الجلسة الثالثة لمجلس الامن الذى استانف اعماله بعد ظهر الجمعة برئاسة السفير الامريكى الجنرال فرنون والترز .

كما جاء العديد من وزراء الخارجية وبصفة خاصة وزراء خارجية سوريا وليبيا والمغرب والاردن ليضموا صوتهم الى الادانة العنيفة لاسرائيل التى سبق ان عبرت عنها خمسة عشر دولة فى اليوم السابق .

غير ان المشاورات لاتدور خلال المناقشات الرسمية لمجلس الامن وانما فى اروقة الامم المتحدة .

وقد اصبحت تونس التى سبق لن تقدمت بمشروع قرار اولى الاربعاء على استعداد لتقديم بعض التنازلات مقابل تخلى الولايات المتحدة عن استخدام حق الفيتو ضد القرار .

الولايات المتحدة تجرى تجارب سرية ضمن برنامج حرب الكواكب

فيلادلفيا ـ الولايات المتحدة ـ .. ا . ف . ب .. كشف كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكى النقاب عن ان الولايات المتحدة اجرت يومى الثالث عشر والسابع والعشرين من سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى تجربتين جديدتين تدخلان فى اطار برنامج ـ حرب الكواكب ـ حققتا نجاحا فى تصويب اشعة ليزر على صاروخ يطير على ارتفاع كبير .

واجريت اولى هاتين التجربتين فى الثالث عشر من سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى لتجربة اشعة ليزر كيماوية ذات قوة كبيرة دمرت احد طوابق صاروخ عابر القارات من طراز ـ تيتان ـ ثابت ـ على الارض ـ فى منطقة الاطلاق فى وايت ساندز ـ نيو مكسيكو ـ . وقد اجريت تجربة مماثلة من قبل فى السادس من سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى صدر بيان بشانها .

واجريت التجربة الثانية فى السابع والعشرين من سبتمبر ـ ايلول ـ الماضى بنجاح ـ وتم خلالها تصويب اشعة ليزر على صاروخ استخدم كمجس يتكون من طابقين من طراز ـ ترير مالوت ـ كان يطير حسبما ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون على ارتفاع اكثر من سبعمائة كيلو متر عندما تمت اضاءته .

بدء العمل بالتوقيت الشتوى فى الاردن

عمان .. ق . ن . ا .. بدا فى الاردن امس العمل بالتوقيت الشتوى حيث تم تاخير عقارب الساعة (٦٠) دقيقة اعتبارا من منتصف الليلة قبل الماضية .

وذكرت مصادر وزارة الطاقة الاردنية انه تم خلال فترة التوقيت الصيفى التى بدات فى اول شهر ابريل الماضى بتخفيض الطلب على الطاقة الكهربائية بنسبة ٦ بالمائة .

واوضحت ان هذه النسبة وفرت حوالى ٢٠ الف طن من الوقود تقدر قيمتها بمليون دينار اردنى اكثر من مليونين ونصف المليون دولار .

سفينتان فرنسيتان تغادران الدوحة

الدوحة .. ق . ن . ا .. غادرت ميناء الدوحه صباح امس السفينتان الفرنسيتان دوشاييد ولوفار بعد زيارة ودية لدولة قطر استمرت خمسة ايام .

وكان فى وداعهما عدد من ضباط القوات المسلحة القطرية واعضاء السفارة الفرنسية بالدوحة .

هلع فى البيت الأبيض

نيويورك : الوكالات .. احدث كتب الخيال العلمى السياسى التى صدرت مؤخرا فى الاسواق الامريكية هو كتاب هلع فى البيت الابيض من تاليف الكاتب الامريكى المعاصر كليف كوسلر وهو احد الطيارين القدامى .

وتدور احداث الكتاب فى ١٩٨٩ حيث يتخيل المؤلف قيام حرب نووية يشنها الاتحاد السوفيتى على العالم اجمع من اجل ان يثبت ان لاقوة تضاهى قوته ومكانته وترد الولايات المتحدة الامريكية على هذه الحرب ويعيش العالم كله فى رعب من المواجهة النووية بين القوتين الاعظم .

اعدام المستشار الامنى للسفارة الامريكية فى بيروت

بيروت .. ق . ن . ا .. اعلنت منظمة الجهاد الاسلامى انها اعدمت احد المختطفين الامريكيين انتقاما لضحايا الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

وقال بيان وزعته المنظمة ان قيام المنظمة فجر امس باعدام وليام باكلى المستشار الامنى فى السفارة الامريكية فى بيروت جاء ثارا لشهداء الغارة الاسرائيلية وانتقاما من الموقف الامريكى المؤيد للكيان الصهيونى .

اخلاء مقر السفارة السوفيتية فى بيروت

بيروت .. ا . ف . ب .. لاحظ مراسل وكالة فرانس بريس انه تم اجلاء ٧٥ شخصا من سفارة الاتحاد السوفيتى فى بيروت الى دمشق امس الجمعة فى الساعة ٩,١٠ ـ ٠٦,١٠ جمت ـ .

وقد سافر هؤلاء الاشخاص مستقلين اربع حافلات واربع سيارات ونقلت امتعتهم على ظهر ثلاث شاحنات وشاحنتين صغيرتين .

ولاحظ المراسل ان السفارة قد اغلقت من الان فصاعدا . كما ان الشوارع التى تؤدى اليها قد احيطت بكتل الاسمنت . واقيمت تلال من الرمال حول السفارة .

ويقوم مائتى من رجال الميليشيات التابعة للحزب الاشتراكى التقدمى ذى اغلبية من الدروز وخمس دبابات فضلا عن خمسين من رجال البوليس بحراسة مقر السفارة .

شكوك بريطانية حول اقتراح جورباتشوف بشأن الاسلحة النووية

لندن .. ا . ف . ب .. ابدت الصحف البريطانية امس الجمعة بعض التشكك فى اقتراح الزعيم السوفيتى جورباتشوف بشان المفاوضات المباشرة بين موسكو ولندن وباريس حول الاسلحة النووية .

فقد اعربت صحيفة التايمز (المحافظة) عن اعتقادها بان اى رغبة حقيقية من جانب الاتحاد السوفيتى فى تخفيض نسبى للاسلحة لدى كلا الجانبين لابد ان تلقى الترحيب حتى لو كان هناك اصرار واضح على المضى قدما فى مبادرة الدفاع الاستراتيجى الامريكية .

واكدت صحيفة التايمز فى افتتاحيتها ان السوفييت يريدون احداث انقسام داخل حلف الاطلنطى غير ان على الاوروبيين ربما باستثناء الرئيس ميتران ان يتنبهوا جيدا حتى لاينخدعوا بهذه الخدعة .

بينما اشارت صحيفة ديلى تلجراف محافظة الى عرض سابق تقدم به اندروبوف عام ١٩٨٢ وذكرت ان جورباتشوف يريد ان يعود الى هدف سوفييتى سابق وهو فصل الاوروبيين عن الامريكيين فى حلف نووى .

واعربت صحيفة فايننشيال تايمز فى افتتاحيتها عن اعتقادها بانه ليس هناك اى مكسب من الرفض القاطع لاقتراح جورباتشوف وان الكرة اصبحت الان فى ملعب الولايات المتحدة ..

غرق سفينة شحن لبنانية

بيروت .. ق . ن . ا .. ذكرت هنا امس ان سفينة شحن لبنانية غرقت امس الاول قبالة ساحل بورتو




مصر تلغى احتفالات أكتوبر

القاهرة .. قرر الرئيس المصرى حسنى مبارك الغاء الاحتفال الذى كان مقررا اقامته مساء اليوم السبت بمناسبة الاحتفال بذكرى انتصار اكتوبر وذلك تقديرا لمشاعر الاخوة ومشاركة الشعبين التونسى والفلسطينى اللذين فقدا ابناءهما نتيجة للعدوان الاسرائيلى وبسبب الظروف المؤسفة للقتال الدائر فى طرابلس بلبنان .

المعروف ان هذا الحفل تقيمه القوات المسلحة ووزارة الاعلام كان يجرى الاعداد له منذ ثلاثة اشهر .

ومن جهة اخرى واصلت الصحف المصرية امس الهجوم على اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية وتحميلهما المسئولية الكاملة لنسف محادثات السلام بهذا العدوان الغاشم على مقر منظمة التحرير الفلسطينية فى تونس .

ووصفت صحيفة (الاهرام) العدوان الاسرائيلى بانه يثير الاشمئزاز وقالت ان موقف الولايات المتحدة يضعها فى عزلة دولية تتنكر فيها للمبادىء والقوانين الدولية .

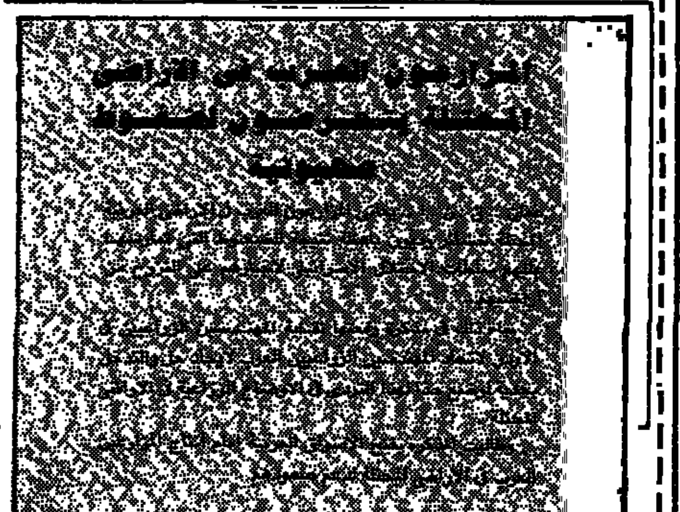
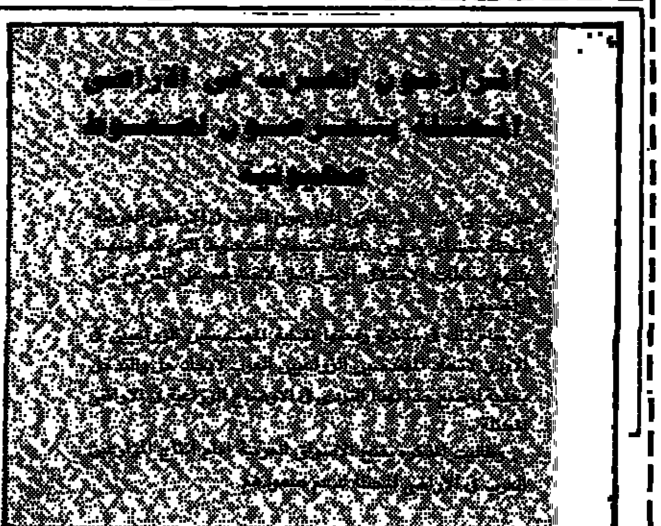
الرئيس الصينى يدين جرائم بريتوريا

بكين .. ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرئيس الصينى لى كسيانيان ادان بشدة يوم ـ الخميس ـ الجرائم التى ترتكبها السلطات فى جنوب افريقيا واتهمها بالرغبة فى ابادة الشعب الاسود بصورة عنيفة .

وذكر الرئيس لى الذى استقبل مساء ـ الخميس ـ على العشاء الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس مدغشقر ان الصين تتابع باهتمام الموقف فى افريقيا الجنوبية وتدين بقوة سلطات جنوب افريقيا لما ترتكبه من جرائم تستهدف القضاء على الشعب الاسود بصورة عنيفة .

وقد وصل راتسيراكا الى بكين ـ الاربعاء ـ فى ثالث زيارة رسمية يقوم بها للصين ستختتم اليوم ـ السبت ـ .

اليابان تشترك فى قمة الدول الصناعية السبع

طوكيو .. واس .. يشارك رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسونى فى مؤتمر القمة للدول الغربية السبع المقرر عقده فى نيويورك فى الرابع والعشرين من اكتوبر الجارى .

وذكرت الخارجية اليابانية ان مشاركة ناكاسونى تاتى تلبية لدعوة الرئيس الامريكى ريجان لبحث الموضوعات التى سيناقشها مع الزعيم السوفييتى جورباتشيف فى جنيف والتى تتركز على مسالة الحد من الاسلحة .

من جانب اخر اعلن فى طوكيو ان وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابى سيقوم يوم الخميس القادم بزيارة للصين الشعبية تستغرق اربعة ايام .

وسيجرى الوزير اليابانى خلال الزيارة محادثات مع نظيره الصينى ووشكيان تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين فى المجالات التجارية الى جانب الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

محادثات بين شولتز وعدة سفراء أفارقة فى نيويورك

نيويورك : ا . ف . ب .. اجرى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية محادثات مع عدد كبير من وزراء خارجية الدول الافريقية وقد تناولت المحادثات بصفة خاصة المشكلات الاقتصادية فى القارة ومسالة جنوب افريقيا .

وقد استقبل شولتز على مادبة غداء وزراء خارجية وسفراء دول منظمة الوحدة الافريقية لدى الامم المتحدة الذين يحضرون اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة كما اجرى شولتز محادثات ثنائية مع وزراء خارجية السودان وزائير والصومال .

وذكر مصدر امريكى ان شولتز صرح خلال مادبة الغداء بان عدة دول افريقية بدات تنتهج سياسة جريئة للاصلاح الاقتصادى واشار الى ان الولايات المتحدة تدرك صعوبات تطبيق مثل هذه السياسة وصرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الامريكية اشترك فى غداء العمل باننا لايمكن ان نتوقع من الدول التى تنتهج هذه السياسة ان تعيش بالتقشف وحده

مصرع ٤٠ من العسكريين ورجال حرب العصابات فى كولومبيا

● بعيدا عن السياسة ●

٣٢٠ عالماً ومفكراً فى مؤتمر السيرة والسنة النبوية

القاهرة : الوكالات .. تبدا بالقاهرة فى الاول من شهر نوفمبر المقبل اعمال المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية برئاسة فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ويحضر المؤتمر ٢٢٠ عالما ومفكرا من مختلف انحاء العالم الاسلامى من بينهم ٩٠ عالما من الدول العربية و ٤٠ عالما من الدول الافريقية و ٦٠ عالما من دول اسيا و ٢٠ عالما من دول اوروبا وعشرة علماء من الولايات المتحدة بالاضافة الى ٨٠ عالما من مصر .

صرح بذلك الدكتور الحسينى هاشم وكيل الازهر الشريف عقب اجتماع اللجنة العليا للمؤتمر والتى عقدت مؤخرا برئاسة فضيلة الامام الاكبر وقال ان افتتاح المؤتمر الذى سيستمر سبعة ايام سوف يبدا بصلاة الجمعة فى اول نوفمبر فى رحاب جامع الازهر الشريف حيث يؤم المصلين فضيلة الامام الاكبر ثم يقام حفل الافتتاح فى اليوم التالى فى قاعة الامام محمد عبده .

وقال وكيل الازهر ان المؤتمر سيناقش مائتى بحث لاستنباط القدوة من السيرة العطرة والسلف الصالح كما يبحث وضع موسوعات حديثة تجمع الاحاديث النبوية الصحيحة من امهات الكتب واخراجها بطريقة ميسرة وذكر انه ستتفرع عن المؤتمر لجنتان للسيرة وثلاث لجان للسنة .

اكتشاف اثار صينية عمرها ١٢٠٠ سنة

شيان : الصين . الوكالات .. يجرى علماء الاثار حاليا تحاليل على ضريح يضم ١٢٧ من الاثار القيمة تم اكتشافها بمقاطعة شنشى وسط الصين .

وتتضمن هذه الاثار التى يبلغ عمرها ١٢٠٠ عام معبد صغير مبنى من الصخور يطلق عليه اسم ستيوبا وهو برج تم بناؤه لايواء رماد رفات احد حكماء الصين ويدعى ساكيامونى كما تضم الاثار المقدسة تابوت مطلى بالفضة من الخارج واخر مطلى بالذهب من الداخل .

وقد تم اكتشاف هذه الاثار على عمق ستة امتار من اثار هيكل تشينغ شان بالقليم لين تونغ الذى يبعد ٤٠ كيلومترا من شيان عاصمة الاقليم وكانت عملية الاستكشاف قد بدات فى اوائل هذا العام .

وبخلاف عشرات من الهياكل الاخرى الموجودة فى الصين فان هيكل تشينغ شان يضم طريق متحذر ودهاليز تؤدى الى قصر تحت الارض لم يدخله احد من قبل .

واشنطن : الوكالات .. بلغ العدد الاجمالى لضحايا مرض الايدز فى الولايات المتحدة الأمريكية بعد وفاة الممثل الامريكى الشهير روك هدسون ثلاثة الاف وستمائة مواطن امريكى .

وذكرت محطات التليفزيون الامريكية انه يوجد بالفعل مليون ونصف المليون من حامل فيروس الايدز فى الولايات المتحدة .

كما تشير الاحصائيات الى احتمال اصابة اكثر من ١٨ الف امريكى بالايدز مع حلول العام القادم .

وتجرى حاليا مناقشات سياسية فى نيويورك وواشنطن وعدد من المدن الامريكية الاخرى حول اصدار حظر لمنع الاطفال المصابين بالايدز من الدراسة فى المدارس وكذلك اغلاق الحمامات العامة .

ومن المعروف ان مرض الايدز مازال غير قابل للعلاج حتى الان .

جهاز انذار لحماية الطفل



نيويورك : الوكالات .. توصلت احدى الشركات الامريكية الى ابتكار جهاز انذار يثبت على وسط الطفل ويعطى انذاراً فى حالة تعرض الطفل لاى حادث .

والجهاز الجديد الذى يصل حجمه الى بوصتين ويعمل بجهاز استقبال يصله بوالديه ويعطى اشارة كل ١٢ ثانية وعندما يبتعد الطفل اكثر من مسافة ١٠٠ مترا تبدا الاشارات فى الاضطراب ثم يبدا فى بث اشارات انذار وضوء تحذير يصدر عنه صوت خاص اذا وقع الطفل فى مازق او تعرض لاى حادث فتسمع الام او الاب التحذير من خلال جهاز الاستقبال .

انتشار تجارة المخدرات فى ماليزيا

كوالالمبور . الوكالات .. بلغ عدد الاشخاص الذين تم القبض عليهم بتهمة تهريب المخدرات فى ماليزيا خلال الشهور الثمانية الاولى من العام الحالى ٦٨٣٥ شخصا .

جاء ذلك فى احصائية اعلنها مجلس الامن القومى واوضح فيها ان ٣٤٧ شخصا من بين هؤلاء المهربين وقعوا تحت طائلة القانون الذى يجعل الحكم باعدامهم امرا اجباريا بينما يقع ١٢١ شخصا تحت طائلة بند آخر من القانون تتراوح عقوبة السجن فيه بين السجن لمدة خمس سنوات والسجن مدى الحياة .

واشارت الاحصائية الى ان عدد المدمنين للمخدرات الذين تم القبض عليهم بلغ ٣٣٥٣ شخصا خلال هذه الفترة تتراوح اعمار ٦٣٪ منهم مابين ٢٠ ـ ٢٩ عاما بينما يشكل الطلبة ٨,٠٪ من هذه النسبة .

واوضحت الاحصائية ان ٥٩,٥٪ من المدمنين الذين ضبطوا خلال هذه الفترة كانوا يتعاطون الهيروين

كنوز الاسلام فى سويسرا

جنيف : الوكالات .. يبدا خلال شهر اكتوبر الحالى فى سويسرا معرض كنوز الاسلام الذى يضم مجموعة رائعة من التحف الفنية التى تمتد تواريخها عبر اثنى عشر قرنا من الزمان ويضم المعرض الذى يستمر لفترة اربعة شهور ٣٦٧ قطعة فنية من اهمها المخطوطة الشعرية . تاريخ العالم . التى تعود الى القرن الرابع عشر وتمثل تاريخ العالم لرشيد الدين على وهى تعتبر اية فى الروعة والجمال .

وتنتمى عدد من القطع الفنية الى مجموعات خاصة والهدف من المعرض ليس فقط اعطاء صورة عن الفن الاسلامى بل القاء الضوء على مختلف نواحى الحضارة الاسلامية .

ويضم المعرض قسم خاص بالاسلحة والمعدات الحربية الاثرية بالاضافة الى قسم خاص بالسجاد والمنسوجات .

ارتفاع معدل الجريمة فى بريطانيا

لندن : الوكالات .. ارتفع معدل الجرائم الخطيرة بنسبة ٨ فى المائة فى انجلترا جاء ذلك فى احصائيات اصدرتها وزارة الداخلية هنا مؤخرا وتمثل الارقام زيادة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام قبل الماضى وكذلك فى الفترة من عام ١٩٨٠ و ١٩٨٣ والتى سجلت نسبة ٥ فى المائة .

وتشير ارقام احصائيات عام ١٩٨٤ زيادة فى كل اقسام الجريمة الفردية تقريبا وذلك على الرغم من ان حالات الاغتصاب ارتفعت بنسبة ٧ فى المائة .

وقد ارتفع عدد جرائم السرقة بنسبة ١٣ فى المائة والسطو على المنازل بنسبة ١٠ فى المائة واعمال التخريب الاجرامية بنسبة ١٢ فى المائة واعمال العنف ضد افراد بنسبة ٦ فى المائة وكذلك ارتفاع حالات القتل بنسبة ١٣ فى المائة لتصل الى ٦٢١ حالة وفاة والسرقة بالاكراه بنسبة ٦ فى المائة والاحتيال بنسبة ٤ فى المائة .

وتشير الارقام الى انه تم الفصل فى ٢/١ مليون تهمة فى العام الماضى مما يمثل زيادة بنسبة واحد فى المائة عن العام السابق .

شبكة للمتاجرة فى الأطفال بالسودان

الخرطوم : الوكالات . ذكرت وكالة الانباء السودانية انه تم القاء القبض على شبكة تقوم بالمتاجرة فى الاطفال بتهريبهم الى الخارج .

وقالت الوكالة ان شرطة وسط الجزيرة بالاقليم الاوسط فى السودان قد تمكنت من ضبط شخص يقود ١٦ طفلا تتراوح اعمارهم مابين ٥ و ١٠ سنوات ومعه جوازات سفرهم بغرض تهريبهم خارج البلاد .

وقالت الوكالة ان الشرطة السودانية وضعت يدها على عملية اخرى بشرق السودان تشمل ستة اطفال لتهريبهم الى خارج السودان .

أجهزة لمساعدة الامريكيين على مراقبة صحتهم بالمنزل

نيويورك : الوكالات ..

يلعب الامريكيون حاليا دورا اكثر نشاطا فى العناية بصحتهم مكملين العناية المتخصصة التى يلقونها فى عيادات الاطباء وذلك باستخدامهم لادوات دقيقة لفحص انفسهم فى منازلهم .

ويمكن لمبيعات هذه الادوات الالكترونية التى يمكن للمرء استخدامها بنفسه لمراقبة وتحسين صحته الشخصية وللمساعدة فى تشخيص ومعالجة الاعتلالات الصحية ان تصل الى ١٠٠٠ مليون دولار فى الولايات المتحدة عام ١٩٨٨ طبقا لما يقول خبراء فى حقل الصحة

ومن بين الاجهزة الاكثر مبيعا ميزان حرارة يعمل على البطاريات ويقيس حرارة المريض بسرعة تزيد ٦٠٪ عن الميزان العادى الزجاجى الذى يحتوى زئبقا وجهاز الكترونى لقياس ومراقبة ضغط الدم ويحتوى على اجهزة كمبيوتر صغيرة تحسب الضغط وتعرض النتيجة بالارقام على شاشة صغيرة وتصنع هذين الجهازين عدة شركات امريكية .

ومن بين اجهزة العناية الذاتية الأكثر تخصصا جهاز لقياس كمية الجلوكوز فى الدم الذى صمم لمرضى السكرى الذين ينبغى عليهم تسجيل مستويات السكر فى دمهم بانتظام وهذه الالة التى تصنعها شعبة ايمز التابعة لشركة مايلز تقيس مستوى الجلوكوز فى دم المريض وتبينه بالارقام

الوجه الجديد لتكنولوجيا البلورات السائلة

يعطى (شريط الحمى) البلاستيكى قياسا سريعا وموثوقا به لدرجة الحرارة من دون التعرض الى الاخطار الكامنة التى تطرحها الترمومترات الزئبقية التقليدية ـ ولاسيما عند استعمالها من قبل الاطفال والكهلة والمرضى المضطربين عقليا .

يجرى صنع الترمومتر الشريطى بالكبسلة مجهريا لبلورات سائلة عضوية جرى تطويرها حديثا ومزجها مع ردغة لانتاج حبر للطباعة يوضع فيما بعد على طبقات من البوليستر تتاثر بانزيم معين باساليب التصفية حريريا .

والبلورات الخاصة المسماة ـ ثرموكروميك ـ يتغير لونها وفقا لدرجة الحرارة ويمكن جعلها تعمل فى درجات من الحرارة تتراوح بين ٣٠ و + ١٥٠ درجة مئوية فهى مستمدة من مواد عضوية قام بصياغتها العلماء البريطانيون للتغلب على الخصائص غير الثابتة للمواد التى كانت تستعمل فيما مضى فالبلورات السائلة العضوية الجديدة لاتحتاج الى استثارة كهربائية بعكس تلك البلورات المستعملة بصورة شائعة فى العروض الرقمية فى ساعات اليد والحاسبات الالكترونية .

● بعيدا عن السياسة ●

ثقافة البلاد

○ وعـى المـرحلة ومتطلبات حـركة الابـداع .

■ ماهى اشكالية استيعاب المتلقى .

ثقافة البلاد
عبدالله إدريس

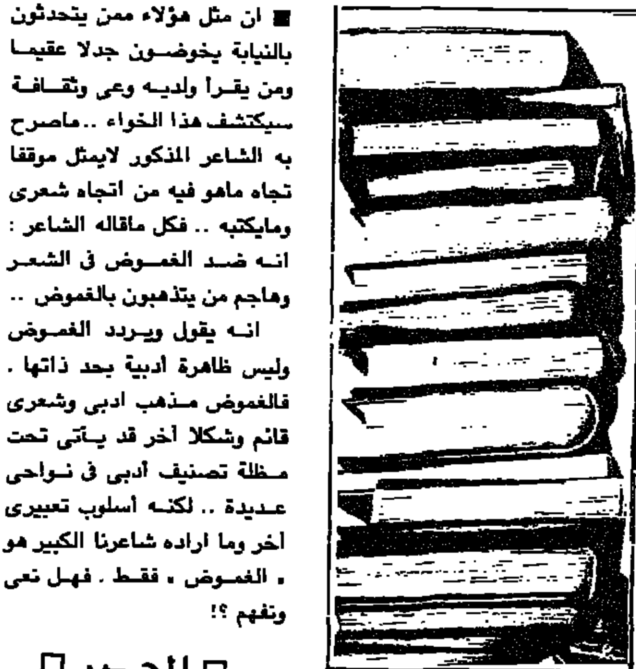
■ بفضل هذا الحشد من الانجازات الابداعية التى شارك فيها عدد من الأدباء الشباب نهضت حركة ادبية جديدة فى المملكة خلال سنوات عديدة ، واستطاع هؤلاء الشباب الذين تعاقبوا بعد جيل سبقهم تجاوز حدود التفكير والانطلاق نحو آفاق جديدة .

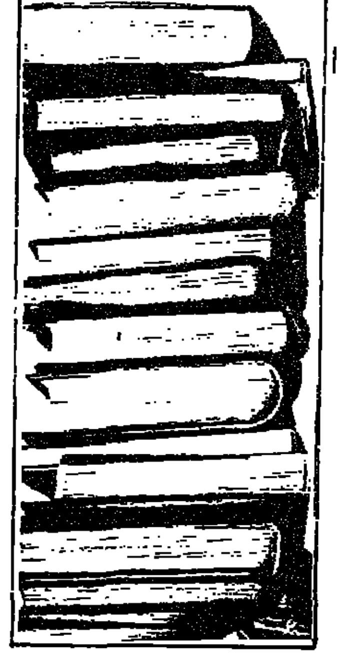


افتتاحية ثقافية

■ لا ادرى ان كان البعض تختلط عليه الاشياء ويجد صعوبة فى تحديد هوية الانتماء !؟ .. مثل هؤلاء يتعمدون القيام بهذا التشويش للايهام بأن الخطأ هو الحقيقة .

■ ان تشابك الفهم والوعى واختلاط الأوراق جعلت البعض يدعى على لسان شعراء كبار مالم يعنوه او يقصدوه اضافة الى هذا الجهل بالمفاهيم والمصطلحات الأدبية وتحويرها للقيام بعملية مجانية للتجهيل حسبما تهتدى اليه امزجتهم كالذى يدعى بأن احد الشعراء الكبار تراجع عن مواقفه السابقة وهاجم أقرانه من الشعراء ويعد هذا فى نظره سقوط للشعراء الآخرين !!





■ ان مثل هؤلاء ممن يتحدثون بالنيابة يخوضون جدلا عقيما ومن يقرأ ولديه وعى وثقافة سيكتشف هذا الخواء .. ماصرح به الشاعر المذكور لايمثل موقفا تجاه ماهو فيه من اتجاه شعرى ومايكتبه .. فكل ماقاله الشاعر : انه ضد الغموض فى الشعر وهاجم من يتذهبون بالغموض ..

انه يقول ويردد الغموض وليس ظاهرة أدبية بحد ذاتها . فالغموض مذهب ادبى وشعرى قائم وشكلا أخر قد يأتى تحت مظلة تصنيف أدبى فى نواحى عديدة .. لكنه أسلوب تعبيرى اخر وما اراده شاعرنا الكبير هو « الغموض » فقط . فهل نعى ونفهم ؟!

□ المحــرر □

لم يكن الجيل الجديد بغائب عن وعى المرحلة ومتطلبات حركة الابداع الجديدة لانه جيل استند على مساحة ثقافية متعددة الجوانب جعلته يملك ادوات تعبيرية مناسبة لتجسيد أفكاره واستيعاب واقعه ، بالاضافة الى تكوينه لرؤيا احتوت القضايا والأهداف التى تحيط بواقعنا .

ومع تقاطر الأسماء وتتابع اعمالها وابداعاتها تكونت مناخات جديدة للقصيدة والقصة والنقد المتخصص .. فى نفس الوقت تزامنت مع هذا النتاج الجديد اشكاليات باتت تشكل معضلة فيما يخص الاتجاه الحديث فى الأدب ..

فبقدر ماتطورت القصيدة والقصة تعدد ما اشكل على المتلقى استيعاب النتاج الحديث .. ولم يكن أمامه الا الوقوف فى وجه « الحداثة » والاتكال على تلك التنظيرات والآراء التى شاركت فى رفض كل جديد محدث وكانت (ظاهرة) بحد ذاتها ماتلبث ان تختفى .

ان هذا السياق الفكرى الآتى ضمن نتاج الشباب كان اضافة ابداعية جديدة تكون بفضل كل هذا الوعى الناهض والثقافة المتعددة الجوانب .. واستطاعت القصة والقصيدة تكوين فضاءاتها خارج الاطار التقليدى .

فالقصيدة تخلصت من النبرة الخطابية والزخارف التزويقية المبالغ فيها والمضامين الذاتية التى قد لاتخص غير الشاعر نفسه ولادخل للقارىء فيها .. فلم تعد معايير النقد الحديث تستوعب قصيدة (تطرى المديح لأهل العريس والعروسة) !! او قصيدة تعبر عن فرحة الشاعر بقدوم مولود جديد له ! ولاحتى قصيدة تسيطر عليها بلاغة لفظية حتى ضاعت فيها المضامين والأهداف او الفكرة .

وعندما تطورت القصيدة ونهضت بنصها لايعنى هذا انها وليدة ابداعها فلاشك ان الشعر بمختلف اتجاهاته يحمل ابداعات وتطورات منذ بداية تجديده وتحديثه عبر مسيرته التاريخية .

الشعر الآن اهتم بالقضايا المصيرية والواقع الجديد الذى نعيشه وانعكاسه على حياتنا ومتطلبات العصر وموقف الانسان الفكرى والفلسفى ومعطيات الانجازات الحديثة .

ليس بالأسلوب الوصفى او النقل الفوتوغرافى والاستنساخى فالقصيدة الحديثة تمتلك كثير من الأدوات التعبيرية والأساليب الايحائية والأسلوبية .

القصة القصيرة ايضا استطاعت اختراق حاجز الجمود وأسلوب « الحكاية » وعن طريق مناهضتها للسردية والتقريرية كان التعويض عن ذلك تجاوز الشكل والتركيز على المضمون والاسقاطات الرمزية والتاريخية والاسطورية والرؤية الشعرية التى التحمت فى بنائية القصة الحديثة وكان للقصة أيضا هذا الحضور الدرامى الآتى ضمن بنية لغوية تمتلىء بكثير من الايحاء والتلميح وتعبر بصدق فنى عن مجمل المضامين الموجودة فى القصة ولغتها غير تلك اللغة التجريدية الجامدة ذلك ان اللغة القصصية اليوم بالايحاءات والرموز والتضمينات المتوازية مع ماتهدف اليه القصة .

■ محمد الثبيتى ■ عبدالعزيز الصقعبى ■ عبدالمحسن يوسف ■ عبده خال

○ اهتمام الشعر بالقضايا والواقع وكان للقصة حضورها .

■ محمد الثبيتى : المتوارى خلف ضبابية الوعى الحاد .

■ عبدالمحسن يوسف : لم تكن مهمته النقل عن الذاكرة الجمالية

محمد الثبيتى

هذا الصوت الشعرى الصاخب الايقاع المحفور فى ذاكرة الزمن والمتوارى خلف ضبابية الوعى الحاد ما ان كتب قصيدة « التضاريس » تلك القصيدة النقلة نحو عالم شعرى جديد حتى تنادت الاقلام بمطالبته بابداع أخر يتوازى مع « التضاريس » .

ان التفوق فى انجاز عمل فنى يضع كثيرا من المبدعين فى زاوية حرجة ربما يتجاوزونها بابداع اخر او تجميد أسمائهم عند ذلك العمل . وأمثلة من هذا النوع ماثلة امام الاعين . فمازالت بعض الأسماء تبحث عن نفق تخرج بواسطته من (زنزانة) تضخم عمل واحد وتقزم عدة أعمال أمامه .

ولاشك بأن الشاعر محمد الثبيتى سيأتى بالجديد من الابداعات التى لاتقل مكانة عن « التضاريس » أو قصائده الأخرى فالرؤيا الشعرية لديه تتسع وتمتد الى آفاق واسعة ورحبه وهذا النسق الذى يسير عليه فى مسيرته الشعرية يجعلنا نطمئن لما سيأتى مستقبلا .

جانب آخر فى شعر محمد الثبيتى فهذه الجدلية الواعية التى تطفو فى شعره وترسم ملامح خصوصية هذا الشعر تأتى مصاغة ضمن لغة شاعرية متباينة فى تفاصيلها تجعلنا نقف طويلا أمام هذا الشعر الذى لاينتهى عند حدود انتهاء آخر سطر فى القصيدة أو عند حدود القافية وينحصر فى الوزن التقليدى .

الشاعر عندما يمتد صوته الشعرى نحو بعد آخر يكون فى هذه الحالة ابتعد عن السطحية والأسلوب الوصفى ولم يكن الشاعر الثبيتى الا واحدا من اولئك الشعراء الذين اثبتوا عبر تجاربهم الشعرية حتى ولو كانت قصيدة بأنهم استطاعوا اثبات الصفة المتميزة فى شعرهم .. على النقيض من بعض الشعراء الآخرين الذين ضجت بهم الساحة وهم يعلنون عن أنفسهم دون أن يهتدوا لهويتهم ويثبتوها أمام الجميع .

عبده خال

القاصى لايقاس عمله الابداعى بعمر تجربته الذاتية فحسب أو سنوات عمره بقدر ماينسب ذلك العمل او تلك الأعمال لمدى اصالة الموهبة والمساحة الثقافية التى يملكها وقاص مثل « عبده خال » سطع ابيمه فى الساحة الأدبية كواحد من المبدعين وتنامى صوته القصصى ونبأ بنبوغ وتفوق مبكر منذ البدايات .

هو يدخل التجربة القصصية بكل التوجهات الحديثة فى القصة ويعلن صوته مدويا فى سماء القصة واقفا على ابعاد واقعة مانحا اياه رؤية « ميتافزيقية » لاتخرج من كونها عالم قائم بذاته وهى مزيج من التجربة الذاتية والبعد الثقافى الذى يحمله هذا القاص فهذه الثنائية المتواجدة عنده هيئته لمناخات قصصية ابداعية وأبرزت قدرة واعية لديه فى عملية الالتقاط للصور والمشاهد القصصية الى جانب ذلك التدفق الشعرى والحالات الشعرية فى نتاجه لتصبح من ضمن التكنيك القصصى لديه وفى نفس الوقت ابتعد من السقوط فى وحل التقريرية المباشرة والسرد المعروف وهو (الوباء) المتفشى فى النسيج القصصى .

« عبده خال » فى معظم قصصه احال الواقع الى حالة من « الفانتازية » الموحيه بالترميز الغير معقد والغير موغل بعيدا عن الواقعية السردية مستعيضا ذلك بلغة شفافه ولغة شاعرية ترى بسرعة فى القارىء .

عبدالمحسن يوسف

لم يكن هذا الشاعر عبر قصائده شكلا احتجاجيا على الشكل الشعرى والنمط السائد فقط .

ولم يكتف بأن يدخل دائرة الابداع الشعرى . ولم تكن مهمته النقل عن الذاكرة الجمالية والدخول فى الأزمنة المتناغمه والبحث عن أبجدية القصيدة (الغزل) .

فالشاعر المجيد يمتلىء قاموسه بالمفردات اللغوية بما يستطيع من خلاله نقل صور تعبيرية عن مفاهيمه وايقاعات العصر وعبدالمحسن يوسف كما يتنبأ له كثير من النقاد بمستقبل شعرى كبير .

فى شعره تجد تلك اللغة التصادمية متلبسة بشكل خفى فى السياق الفكرى المسيطر على شعره .

قصيدة عبدالمحسن يوسف تأتى مقاومة فى دواخلنا هذا الركود الشعورى والحذر الحسى للتفكير .

تأتى متناقضة مع طريقة فهم الشعر الخاضع للمعيار الوصفى والغنائية المتقشية .

صالح الأشقر

تأتى الحكاية الشعبية فى قصص صالح الأشقر مؤخرة بفلسفة ذاتية استطاع القاص من خلالها مخاطبة الذات الحقيقية فى الآخرين مجردها من عالم الرؤية وحالة اللاشعور .

وقد بلغت الأساليب الفنية والتكنيك فى قصصه مبلغ متفوق خاصة وأنه يمنح شكل القصة تلك اللغة الشاعرية ثم يأتى الرمز فى القصة عنده مرتديا أسلوبا شعريا أيضا فيما تنتفى الصفة المكانية والزمانية وتتمحى الحدود وفواصل الحدث .

عبدالعزيز الصقعبى

عندما يحرص الكاتب على تطوير نفسه وملاحقة الحركة الأدبية الابداعية فهو كاتب يدرك ويعى الكوامن الموجودة لديه والموهبة الاصيلة .

وعبدالعزيز الصقعبى خلال سنوات عديدة استطاع أن ينطلق كالسهم النارى وينتشر فى كافة الارجاء .

بعبارة أخرى استطاع هذا القاص ان يختزل كافة الجوانب للقصة ويصيغها ضمن اطار متكامل وفعال .

منهجه القصصى واقعى نقدى يقف على النقيض من الواقعية الميكانيكية ويقدم شخوص قصصه تقديما مقنعا ومتكاملا ويعالج أزمات تلك الشخوص بوعى وفعاليات دون ابداء الرأى أو فرضه أو اقحامها فى ذهنية القارىء .

عالم « الصقعبى » القصصى يمتاز ببروز عدة جوانب فيه فاللغة القصصية عنده هى لغة معاصرة فى تراكيبها اللفظية وكلماتها وتأتى ملبية للحدث وللشخوص ومتطلبات القصة تأتى فى تداع مفعم بالرمز المزروج بالواقع .

■ عبده خال : أبرز قدرة واعية فى كتابة القصة .

○ صالح الأشقر : توظيف الحكاية الشعبية فى مضمون فنى .

ما قاله الشاعر



■ « مالم تقله الحرب » عنوان قصيدة سبق أن كتبها الشاعر المبدع محمد جبر الحربى وتحول اسم القصيدة الى عنوان ديوان جديد للشاعر وهو عبارة عن مجموعة قصائد منها القديم والجديد بعضها نشر بالزميلة « اليمامة » . الشاعر محمد الحربى كعادته تأتى معظم قصائده فى ديوان « مالم تقله الحرب » متوحده فى مضمونها واشكالها الفنية حيث تجد ذلك التواصل بين التكنيك الشعرى الابداعى وبين السياق الفكرى لمضامين القصيدة وتوجهاتها مالم تقله الحرب .. قاله الشاعر :

اعمارنا تمضى
ملفوفة بصفاح
والوقت يسرقنا
من لهفة التفاح
والنار تحرقنا
كي نشعل المصباح
★★★
مرآة لوجه الصبح انت
ودانة الملاح
رقص السامرى
ورجع اشعار القدامى
★★★
انت اختلاج الشيح انت
وانت نعناع .. « المدينة »
والتفاف الشمس فى عين الخزامى

كل هذا النضج الفنى فى شعر محمد الحربى يمتزج بتلك الرؤيا الشاعرية النافذة والتى من خلالها ترتقى القصيدة عنده ثم تسمع ذلك الايقاع الشعرى

سارح قلبى على كفيك
متجه لقلبك
صارخ بالوقت
والحزن الذى يرتادنى
عاما
فعاما
دونت اسئلتى على حد الظلام
وقلت اغنيتى . فاطلقت الحماما
★★★
الجمر فى كفى
والجمر فى قلبى
والجمر
آه الجمر يزداد اضطراما .







أسماء .. و مواقف

■■ الشعر السعودى المعاصر هو شعر معاصر فعلا بمعنى انه الشعر الذى يُكتب اليوم والذى تمتد خلفيته التاريخية الى ما يزيد على العشرين عاما . وهى مرحلة تحول كبير وجذرى فى مفهوم الشعر .

لقد اثبتت القصيدة الحديثة فى المملكة حضورا تجاوز كل التحفظات والهجمات التى واجهتها والتى لاتزال فى الساحة المحلية متمكنة بذلك من مواكبة حركة الحداثة فى الشعر العربى .

وعلى مستوى التكنيك يمكن وصف القصيدة الحديثة قصيدة غير سكونية بمعنى انها قصيدة تنطلق من الايمان بالحركة والتموج ولذا فهى ترفض ثبوتية الشكل التقليدى وتراه عاجزا عن التعبير عن هذه الحركية

تأخذ اللغة فى القصيدة الحديثة بعدا احتماليا مكثفا اى انها تحاول الابتعاد عن المباشرة والمنطق ولغة الخطابة وتعتمد الصورة وايحاءات الاسطورة .

هذه الخصائص الفنية ليست كل ما هنالك بالتأكيد فالقصيدة تحمل بعدا مضمونيا .

● د . سعد البازعى

صحيحا ان الشعر علم الأوزان والا تحول الى كيمياء ورياضيات وليس صحيحا ان محك الشاعر النظم ان كل هذا دعوات عرجاء كي يحتكر الناظمون الشعر . الشعر مطلق ومدى ولا حدود له . الشعر انطلاق الى الأشمل والأبعد والأعمق . وقصيدة النثر هى التى توفر للشعر حياته الحقيقية واصالته الحقيقية ونموه الحقيقى . قصيدة النثر بزوغ شمس جديدة للشعر وهى بالتالى محك الشاعر الموهوب كما ان قصيدة النثر هى وحدها القادرة على استيعاب مأساة الشاعر فى هذا الزمن الردىء . انها تسمح له الذوبان الكلى فى بنيانها وشموخها وكبريائها . من هنا فان السؤال صحيح فى عدم قدرة القصيدة التقليدية وحتى القصيدة المتعددة الأوزان .

● الشاعرة امل جراح

● لا استطيع ان ارى النوع إلا عبر نقيضه ن هذا النقيض هو الذى يخرجه من حالة كمون الثابت الى حالة الحركة والتطور ايس هنالك لون أصفر مطلقا إلا اذا ستطعت ان اضع اللون الأحمر . إن الصفة تتسب ذاتيتها من نقيضها . إن الشاعر اذى لا يستطيع أن يثبت فى عمله الصوت الثانى أو الصوت النقيض تموت تجربته على اسطح وتبقى بدون أبعاد . هكذا كانت البية الشعر العربى القديم . كان شعرا سطحا وكان الشاعر يتمدد ذاتا اجتماعية امة على سطح القصيدة إلا ما ندر من لأبيات .

خروج الشاعر من النوع الى النقيض كثف التجربة ضمن هذه العملية المتكاثفة الصراع بين النوع ونقيضة طرح الشاعر إقعا على مستويات عدة انه ضرورة يؤكدها العمل الفنى الجيد .

● بلند الحيدرى

● ارفض التطرف الذى يقوم عليه فليس شكل معين من الشعر ان يُبطل سواه واذا كان بين دعاة شعر التفعيلة أو قصيدة النثر اليوم من يتوهم ان هذه الأشكال الجديدة يبطل بعضها بعضا فيكفى ان يتأمل فى السؤال الآتى :

« كيف لعشر سنين او لعشرين سنة أو خمسين أن تمحو سبعة عشر قرنا من الشعر العربى ؟ » .

● اديب صعب

● اعتقد ان قصيدة النثر هى آخر مرحلة لتطور الشعر العربى الحديث إذ من خلال معاناة هذا العمل ادركت أن الشعر اذا لم يكن يتنفس فانه ينكمش على نفسه واعتقد ان الوزن الواحد أو المتعدد هو اضطهاد للقصيدة وقيد وسجن لها . قصيدة النثر التى تعرضت على ذلك هى دفاع عن الشعر . ليس

■ د . سعد البازعى

■ بلند الحيدرى

■ الشاعرة أمل جراح





« مجموعة شعرية »

■ فى طريقة استنتاجية لمفهوم الشعر وضمن رومانطقية معروفة

صدر للشاعر فاروق جويدة المجموعة الشعرية السابعة

« لانى احبك » والشاعر « جويدة » مستغرق فى تكرار رومانسى ينحو للذاتية فى كثير من الاحيان .

الشاعر صلاح عبدالصبور

■ بعد مضى أربع سنوات على رحيله فمازال الاحتفاء بشعره وأعماله المسرحية محل اهتمام النقاد والمتخصصين والأدباء . ولكن هل هذا الاهتمام يرقى لمستوى شعره وأعماله ؟

■ الشاعر صلاح عبدالصبور احد مؤسسى الشعر الحديث فى مصر واحد رواده فى العالم العربى صدرت عنه عدة كتابات وبحوث وبرامج . وكان مجمل التركيز منصب على عالم صلاح عبدالصبور المسرحى وماتتميز به مسرحياته من خصائص متباينه .. ففى مسرحياته كانت تلك الاسقاطات التاريخية والأسطورية والفلكلور الشعبى بالاضافة الى تأثر مسرحياته بالتراث الاسلامى .

■ وجسد الشاعر صلاح عبدالصبور عبر مسرحياته علاقات المجتمع وصراع الانسان بالذات .. وعالج قضية الموت والظلم والشر لقد مضى صلاح عبدالصبور بعد أن ترك شعرا ومسرحيات ابدع فى كتابتها وكان تأثيره على عدد من الشعراء واضحا تماما كما كان تأثره بالشاعر « إليوت » هذا التأثر الشعرى الذى امتد الى المسرح .

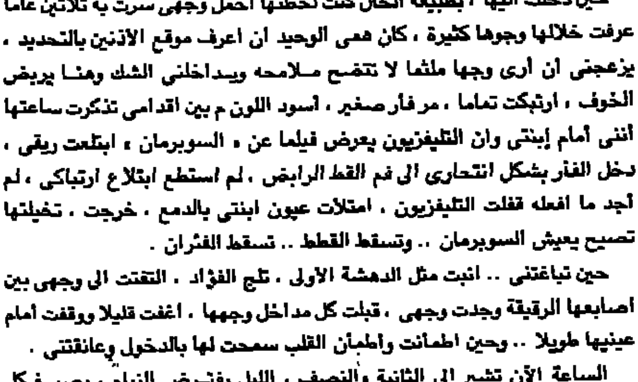


■ الشاعر صلاح عبدالصبور



ثقافة البلاد

مملكة الوجه



بقلم : محمد علوان

كنت اسمع .. لا اتحدث .. إلا أنني ارى .. عفوا فهذه مقدمة بسيطة لكى اصف لكم وجهى ..'قالت لى واحدة منهن : انك قبيح اكثر مما تظن . ابتعت بعد كلامها مباشرة مرآة صغيرة .. تذكرونها ذات لون احمر يسر الناظرين ، او اخضر يسر ، أو أزرق يسر الناظرين .. يحملها عادة من لا يرى وجهه .. خرجت من قريتى وكلاهما يتتابع فى خاطرى ويا وتنى ونّه حسين بن عبود .. شاف الصبايا .واقحم الثور فى البير .. لم اكن حتى تلك الساعة اعرف وجهى معرفة .. يقينية اعرف تلك المعلومات الاولية كأن يكون وجهى يحمل أنفا واحدا والانف يحوى فيما يحوى فتحتين لاستقبال الريح وتوديعه وكأن يكون يحمل لسـانا لا يهـدأ داخل كهف احمر ، هذا الكهف مملوء بالرطوبة ومجموعة لا بأس بها من الاسنان البيضاء .. هذا اللون الأبيض ليس له علاقة بقسوتها الفعلية ولذا فان اللسان معرض تماما وبلا سابق انذار لان يفقد وجوده وفعاليته بسبب غلطة لن يكررها .

وعلى الرغم ان وجود اللسان سابق لوجود الاسنان إلا ان هذا الزمن لا يعنى ابدا بأسبقيـة الوجود واسبقيـة الفعل الايجـابى وحيث ان اللسان عضـو من الاعضاء المزعجة لكبار السن والمقام لكل ذلك من قبل ومن بعد فان مجتمع الاسنان هذا لا يحمل اية قيمة لهذا العضو المشاكس فى مملكة الوجه .

عرفت بعد ذلك ان وجهى يحمل فيما يحمل من نوافذ ، نافذتين أطل بهما على العالم ،وانه يحملنى وتلك كذبة كبرى حين يقال ان فلانا من الناس يحمل وجهه ، اعترف لكم ان وضع الاذنين خارج منطقة الوجه انما كان فى حد ذاته مسالة أمنية حين تقابل وجها أخر ستقوم العينان بفعلها المباشر ، تتعرفـان على لونـه وطوله وحجمه ، ماذا يلبس كيف يأكل ؟ ماذا يشرب ؟ أين يقضى عطلة نهاية الاسبوع ونهاية الشهر ونهاية السنة ، ونهاية العمر ؟ .. تتعرفان عليه دون ان يسقط بينكما حديث ، دون ان تشعر بالحرج او انتقاء الفعل ورد الفعل ، اعترف لكم ان وضع الاذنين خارج حدود الوجه اصبح مسالة أمينة .

سيدلك انفك على رائحة الوجه القديم ستداخلك الطمانينة حين تشم رائحـة الابل والغنم والاسماك ورائحة النخيل ، ستعرف ان الوجه يطالب كحتمية الروائح بمطالب محدودة وأساسية .. قطعة ارض .. شجرة .. بعير .. او قارب .. ستعرف ان الوجه يدفن موتاه فى داخل التربة ويسمع اغنية حزينة ، ويتمايل حين يسمع اغنية تتشله من هم لازق .. ستطمئن كثيرا فانفك لم يخنك ، ستعجب به كثيرا وتطلب من صديقك الفنان ان يرسمه .. انحناءة الخط زاوية اللقطة ، لعبة الظل والضوء .. سوف تعلق الصورة فوق مساحة وجهك تقديرا له وتمضى ، ستطمئن ، قليلا ، سوف يساورك لحظتها قليل من الشكوك به .. حين تشم رائحة سيجـار وعطر غريب واحاديث شقراء اللون والطعم والانتماء ، الا انك خلال هذه المرحلة من بين ثنايا هذه الوجوه تتذكر رائحتك القديمة ستتذكر الابل والاغنام والاسماك ورائحة النخيل يهدأ خاطرك قليلا ستفكر فى طفلك .. كيف ؟ لن تعرف شيئا يهدأ خاطرك وتألف رائحة الوجه القبيح .. لا زلت اكرر لكم مرارا ان وضع الاذنـين خارج الوجه كان مسالة امنية بحتة .

عرفت صديقا تعطلت لديه اجهزة السمع اتعرفون كيف هو الآن ؟ وصل مرحلة الأمان وافترشت بقية اعضائه شاطىء الثقة ، يبادر الآن بشـرب الشاى بلذة متناهية ، يناقش الأشياء حتى الخطيرة منها وفى قمه لبانه ، هل المسالة لديه لها علاقة بعطلها المفاجىء لست ادرى ! دخلت به ، اقصد وجهى ، كان قبـالتى ، المكان مملوء بالناس وبالوحشية وبه ـ : المسافة بين وجهى وبين مقعده طويلة جدا قيل لى انه قبل ان يجلس استشار وقبل ان يضحك استشـار وقبل ان يتحـدث استشار وقيل له ان المسافة الزمانية والمكانية تمنحك قرامة القادم بوجهه .. ها هو يرقب تعابير وجهى .. كيف ابدأ الدخول بقدمى اليسرى او بالاخرى ، مسحت عيناه وجهى ، كان وجهى حليقا فوق شاربى قليل من دهن العود ، نظر الىّ وحين وصلت لم يمد ذراعه كاملا التقطتنى اصابعه . وقال فى سره : اسرح .. ارتبكت حين لم اسمعه وضمنت حين اجلس انه سيعرف أى منطقة اخترت وهو يعرف اننى احمل فيما احمل من أدوات الدفاع والهجوم . وجهى حينذاك حدثنى على هذا الاسـاس... انحنيت مستأذنـا وقال : زرنى مـرة أخرى .. لم اقتنـع ولم افكر بزيارته .

حين دخلت اليها ، بطبيعة الحال كنت لحظتها احمل وجهى سرت به ثلاثين عاما عرفت خلالها وجوها كثيرة ، كان همى الوحيد ان اعرف موقع الاذنين بالتحديد ، يزعجنى ان أرى وجها ملثما لا تتضح مـلامحه ويـداخلني الشك وهنـا يربض الخوف ، ارتبكت تماما ، مر فأر صغير ، أسود اللون م بين اقدامى تذكرت ساعتها أننى أمام إبنتى وان التليفزيون يعرض فيلما عن « السوبرمان » ابتلعت ريقى ، دخل الفار بشكل انتحارى الى فم القط الرابض ، لم استطع ابتلاع ارتباكى ، لم أجد ما افعله قفلت التليفزيون ، امتلات عيون ابنتى بالدمع ، خرجت ، تخيلتها تصيح يعيش السوبرمان .. وتسقط القطط .. تسقط الفئران .

حين تباغتنى .. انبت مثل الدهشة الاولى ، ثلج الفؤاد ، التفتت الى وجهى بين اصابعها الرقيقة وجدت وجهى ، قبلت كل مداخل وجهها ، اغفت قليلا ووقفت أمام عينيها طويلا .. وحين اطمأنت واطمأن القلب سمحت لها بالدخول وعانقتنى .

الساعة الآن تشير الى الثانية والنصف ، الليل يفتـرض النيام ، يصبـغ كل الملامح بالهدوء بالرضى ، بالسكينة والحذر ، حملت وجهى وخرجت من ملامح من أهوى وعدت وحيدا الليل يطبق مرة اخرى فتشربه المدينة والعابرون الى القرارة مثل اغنية حزينة ، صوت يفاجئنى ورائحتها تلفنى ، تستقبل الصـوت اذنى ، تتأكد الهاتف اذنى الأخرى يصدر الأمر .. قف ! .. ووقفت تذكرت انى لا احمل غير بطاقة صفراء وعود من الثقاب وابيات من الشعر وشريط اغنية تقول « لا » .. عشر من الساعات تبحث عن سكن وعشر من الساعات تبحث عن وجوه لا تخون وثلاث ساعات تبكى وحيدا وشريط اغنية للساعة الأخرى اسفنجة هذى الساعة لكن لا مناص ..

قف .. وقفت ... تذكرت أخى .. تذكرت عودا من الريحان والكـادى وازهارّ الجبال وامرأة تمد يدها بالسؤال .. ولا جواب رثيت لها ومن يرثى لحالى ؟ فتشت لحظتها لم أجد إلا فؤادى فوهبتها إياه .. صمت طويلا قالت : « تعيش » وعشت لكنه قال « قف » لمحت وجها .. خفت منه باديء الأمر .. اطلق النور فى وجهى ..لم اره وشممت رائحة الاغنام والازهار وقافلة الاباعر .

قال لى من انت ؟

قلت له : انا انت .



اصدارات

كتابان جـديدان صـدرا للاستـاذ عبدالله سالم الحميد عن احد الكتابين وهو بعنوان « من الق المعاناة » قال المؤلف :

« محتـويـات هـذا الكتـاب تشكـل مجموعة من المقالات التى تحمل رؤى وفكرا متنوعة . قمت بنشرها فى عدد من الصحـف ، ولكن عـمليـة النشر الصحافى ليست فى نظرى كافية لبلورة الفكـر والاحتفاظ بـاحقية الكـاتب فى خصوصية الفكر التى يطرحها ويعتز بها لانها تعبر عن ارائه وتـوجهاتـه وطموحه نحو الابداع ولا ابكـر دور الصحافة فى فتح افاق ونوافذ للكتاب وانتاجاتهم لكن سرعة تداولها لاتمكن كثيرا من القراء من الاحاطة بجميع ما ينشر فى الصحف السيارة لذلك اثرت .

يحتوى الكتاب على عدة مقـالات متنـوعة فى النقـد الادبى والكتابـات الوجدانية والاجتماعية .

اسم الكتـاب الاخـر : « الأميـة وجذور الاعاقة » ..

قصيدة

قمر مكسور

مختارة :







عبدالله الصيخان

منديل أنا مشبوك/ فى ثوب الصغير/
سقطت .. لم يدر .

●●●

غامضٌ أن لا تكونى ها هنا .
مرةً انتِ تكونين فرسٌ/ فرسٌ تصهل فى عرقى وتدعونى لكى أرسم مهر .
مرةً أخرى تكونين قمرٌ/ قمرٌ مكسـور/ مثل النـور/ فى البللور .
قمرٌ/ يحكمُ عشرين قمرٌ .

●●●

ما الذى يجعل للحزن طعماً عسلى ؟
ما الذى يجمع ما بين يديك ويدى .
ما الذى يجعل الاشياء شعراً حين تأتين وهذى الشقـة الصماء تغدو مملكة .
أنت فيها الملكة .
ما الذى يجعلنى اجفل الوقت إذا جئت واخشى التهلكة .
ما الذى يجعلنا مرتحلين إلى الحُلم .. إلى الخوفِ .. إلى الله معاً .

●●●

صباحٌ ضائعٌ فيه ابتداءُ الشىء/ مسروقٌ به طفلُ الكتابة من يديه ومحتفلٌ به اللاشىء/ أنتِ موعدٌ منسى/ كيف المّ هذا الأنتظار لتخرجى أنت على كفىَّ/ تحتفلين بى : هذا القميصُ جديدٌ .. ما رأيك .. اغدو به (بكـرا) إلى حفل الصديقة أم ارى غيره .
حُلمٌ لمنا ماءه ما افرعت خطواتنا طيره .
صباحٌ ضائعٌ فيه ابتداءُ الشىء/ محتفلٌ به اللا شىء .

●●●

هل اراك اليوم ؟!
كى اكتب فى عينيك شيئا مبهماً : سراً صغيراً خارجاً من جمر هذا القلب .
هل اراك اليوم كى نجلس ـ كالعادة ـ فى ركن التفاصيل ونمضى فى نكات « النملة والفيل » وأسرار البنات .
هل أراك اليوم ؟!
ابنى حجرة خامسة فى القلب لو تأتين .. تستقلين فيها .. وتشيلين التعب .
هل اراك اليوم ؟!
كى اهمس شيئا خارجـاً عن كلام النـاس عما يـدرسه الأطفال فى الفصل : شيئاً خارجاً من نافذة القلب كتلويحة طفل .. شيئاً نادراً او مستحيلاً مثل أن نرسم فى خاصرة الخطوة ظلّ .

●●●

عطلة الصيف انتهت ..
وأنا لم أسأل عن « جدول » سير الطائرات كلما اوشكت أن احتاج إلى أن أرشف وقتى بهدوء وأصير الذكريات .
هذه الايام لم أسأل عن « الجدول » : حال الطائرات .
ربما القاك ـ صدفة ـ خارج السفر الصيفى .
ـ فى قصيدة
ـ مثـلا .
ـ أو غمامة
ـ مثـلاً
أو تجيئين إلى الشارع ـ صدفة ـ تشترين الكلمات .

●●●

عندما شفتك فى منتصف اليوم تذكرت هروبى من حصار الظهر فى المنزل نحو الشارع الخلفى والأطفال : تذكرت بأنى ما ذهبت إلى محـاضرة « البنـات » . نسيت قلبى تحت شرشف آخر الحلم الصباحى الطويل .

●●●

فوضوىٌ مثل شىء غجرى . موسم للخربشات .. ومساء جلست فيـه « الرياض » انتشـرت فـوق هـذا الانتـظار الصعب · ما اجمل لو نصبـح عصفورين للزينـة (!!) : حنانٌ لكفى الصغيرة : فنجانين من بن الصباح نكون .. ما اجمل لو نصبح شيئا ساقطاً من نظام الكون : عشبا والندى يكسر فى كفيه سر الجسد الملقى على اعتاب هذا الوقت : هذا الانتظار الصعب .

●●●

حدثتُ نفسى مرةً
أين انت الآن « بالضبط » وفى أى المقاهى تقتلين الوقت فى باريس .
أين أنت الآن ؟!
فى اليونان : فى دوار سـوق الصالحيـة عند طاولة يكسِّر حولها « بردى » الحواف .

●●●

كنت احبك : أعرف أن النساء قوارير عطر تُشم ..
وحين التقينا
كسرتك ثم نثرتك فوق يدىَّ
وأشعلت عود ثقاب
شممتك ثم اشتهيت حريقك : هذا الحريق البهى .

●●●

حين التقينا ..
أضانا معاً صوت فيروز فى نزهة الحجرة المغلقة .. سرقنا كتاب المحبين : قلنا كلاماً قصيراً ونمنا كطيـرين فى دفة الحجرة المغلقة .

محطات أدبية







■ هل من مهمات النقد استيعاب كل ما يكتب وينشر من نتاج شعرى وقصصى ؟

وهل يتوجب على الناقد ملاحقـة الردىء والجيد وابداء الرأى حولهما ؟ .

ـ فى حـالة كهذه يجـد معظم النقـاد انفسهم امام مطالبات غريبة ومتباينة .

فالشاعر الذى مضى عليه فترة طويلة وهو يكتب ويكتب دون ان يسمع صدى شعره او يلتفت اليه أحد هذا الشاعر تجده يطالب النقد بان يقول كلمته عن اخر ديوان له واخر قصيدة .

والا فالنقد مازال يعيش حالة تقصيـر وغيبوبـه وعدم حضور وحسب تقاليد هذا الشاعر المتواضعة جدا .. هو تقبله لكل نقد ويطالب بالحاح ان يكون النقد منصفا فى نقده لاعماله فلا حرج ابدا ان يبرز الحسنات والسيئات واذا تخلى عن هذه المهمة فهو نقد متقاعس ومغرض او هو ليس بنقد .

ينسى البعض ان النقد لاينزل لمستوى الكتابات الرديئة والمبتذلة ، لان النقد لابد ان يرقى لمستوى العمل الابداعى ويـواكبه ، فهـو لن يسخر ادواتـه النقدية لعمل مات وانتهى قبل ان يخرج للنـاس ، والناقد لن يدخل فى مغامرة غير محسوبة العواقب .

محمد درويش



احمد عبد المعطى حجازى

(مؤتمر)

■ مدينة (جـوتيـنجن) الالمانيـة شهدت خلال الاسبوع المـاضى المؤتمـر الدولى للاتحاد العالمى للغة والادب الالمانى وكان برنامجه عبارة عن مناظرة بين الاصالة والمعاصرة وشارك فى هذا المؤتمر ١٥٠٠ شخص من ٥٣ دولة .

قصائد

■ الشاعر الفلسطينى (محمود درويش) تم تجميع عدة قصائد له كان قد كتبها من عـام ٦٤م الى ٨٤م وصدرت فى ديـوان جديد .

وثائق

■ كتاب جديد صدر عن دار النفسال بـبيـروت وعـنـوانـه « الخـصـائص الديمغـرافيـة للشعب الفلسـطينى » والكتاب مجموعة من الوثائق عن الندوة التى اقيمت فى تونس واشترك بهـا عدد من المفكرين العرب .

مقالات

■ (دار المريخ) بـالرياض اهتمت بمـا ينشره الشاعر المصرى احمد عبدالمعطى حجـازى من مقالات نقـديـة بصحيفـة الشرق الاوسط واصدرتها ضمن كتاب جديد لكتابات الشاعر الحجازى .

المرأة

■ هل كانت المرأة فى الماضى تتمتع بحرية ومساواة مع الرجـل اكثر من المـرأة فى العصر الحديث بالنسبة للمرأة فى الغرب الجـواب بالايجـاب .. وكان عـلى شكل مؤلف للكاتبة الالمانية « كريستـاولف » عنـوانه « كـاسلاف » وهـو عبـارة عن مناقشة للدور الحقيقى للمرأة فى العصر الحديث .

كتاب عن .. مالرو

■ « اندريه مالرو » اسم كبير فى عـالم. الفكر يحتاج الى اكثر من مؤلف ليتحدث عنه لكن « سوزان شانتل » قامت بتأليف كتاب جديد عن « اندريه مالرو » الاديب الفرنسى الكبير .

الكتاب يتحدث عن الوجـه الاخر فى حياة مالرو الخاصة .

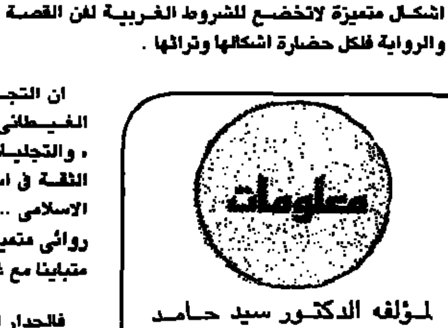
بحث

■ التونسى توفيق الزيـدى انكب يبحث عن اثـر اللسانيـات فى النقـد العـربى الحـديث واستعـرض نمـاذج شعـريـة وقصصيـة واورد اراء مـؤلفين عـرب واجانب فى هذا المجال ـ وكان هذا ضمن بحث اعده يبين تاثيـر « اللسانيات فى النقد الحديث » .

ديوان شعر

■ فى عمان صدر ديوان شعرى للشاعر الفلسطينى طاهر رياض بعنوان « طقوس الطين » وقد اجمع النقاد على تميز هذا الديوان بسبب لغته الشعرية .

« بـانورمـا الروايـة العـربيـة الحـديثـة » عنـوان الكتـاب الجديد الذى صدر فى القاهرة



معلومات

لـمؤلفه الدكتـور سيد حـامـد النســاج والذى قـال بـان البـانورمـا للراوية العـربيـة الحـديثة هـذه هى عبارة عن محـاولة لالقـاء الضـوء عـلى مجموعة من الكتاب الروائيين وعـلى اهم مـا صـدر عنهم والكتاب لايتدخل فى التفاصيل والجزئيات بـل هو عبـارة عن معلومـات حـول فن الروايـة العربية فى العصر الحـديث .. ويتجنب المؤلف فى كتابه اثارة القضايا او المشكلات الجزئية الجـانبيـة فى اسلوب بسيـط وسهل وشائق كما ذكر ذلك .

بحث معضلة التراث والاستفادة منه

البحث عن خصوصية لتأصيل القصة العربية

أصبحت الرواية العربية غريبة فى احضان الرواية الغربية

□ يمتد تاريخ القصة العربية فى العمق الحضارى للتجربة العربية على خلاف ما يعتقده البعض بانها وليدة للتجربة الاوروبية وتفتقد لاصالتها وفعاليتها وعلى سبيل المثال لا الحصر تـاتى القصة العـربيـة مـؤسسة لتـاريخ القصـة والرواية فى العالم اجمع باعتراف كافة الادباء العالميين .

ان هذا التجزر التاريخى واصالة القصة العربية يضعنا امام خيار واحد وهو كيفية الاستفادة من التراث القصصى وايضا استكشاف الكوامن الفنية فى النصـوص التراثيـة ومدى الاستفادة منها ، ولنا فى تجربة «جمال الغيطانى» الروائى المصـرى الذى استطاع اثبـات فعاليـة التـراث العربى الاسلامى كنسيج لبنائية روائية لنص عربى يحمل من الخصوصية الشىء الكثيـر وهذا مـا جعله يبحث عن خصـوصيـة للروايـة العـربيـة وهـو يـؤكـد بـان هـذه الخصوصية تعنى تاصيل شكل فنى للرواية العربية ويرى بان الاشكال القصصيـة العربيـة فى التراث العـربى هى اشكـال متميزة لاتخضـع للشروط الغـربيـة لفن القصـة والرواية فلكل حضارة اشكالها وتراثها .

ان التجـربـة التى خـرج بهـا جمـال الغيـطانى بـعـد « الزينـى بـركـات » ، « والتجليـات » تجعلنا نـؤكد مـزيدا من الثقـة فى استحضـار تـراثنـا العـربى الاسلامى .. والاخذ به كنهج لتاسيس فن روائى متميـز يحمل خصـوصيـة تجعله متباينا مع غيره ..

فالجدار السميك المبهم اخذ يتهدم امام الأعين فيحيل الوهم الى حقيقة والحلم الى واقـع معاش . والتجـربـة الغـربيـة فى القصـة والروايـة لم تعـد هى النمـوذج للقصة العربية والامتداد التراثى العربى الموغل فى الاصالة غنى بمضامين الفلسفية والفنية والاجتماعية خاصة وانه يمـاثل التجربة الواقعية التى نعيشها ولا يحتاج الى مزاوجة او تعريب كما هى عليـه تلك الاسـاليب الغربيـة فى مجال فن الروايـة والقصة .

لقـد انطلق جمـال الغيطانى من هـذه المنطلقات وبنى فنـه الروائى على هـذه القاعدة وهو يؤمن بان الفلسفة الاسلامية هى اصدق الفلسفات فى الاقتراب من جوهر الحقيقـة ، وعنـدمـا ينـادى ويـطالب بالاستفادة من التراث فهو محق فى ذلك لما وصلت اليه اساليب القصة العربيـة من اتباع لتجربـة القصة الاوروبيـة وليس ابتداع اساليبهـا وهويتهـا المستمدة من تجربتها الذاتية .

يقول : « ان الرواية العربية الحديثة اصبحت غـريبـة فى احضـان الروايـة الغربية منذ تحول الروائيون الاوائل عن ينابيع الفن القصصى والروائى فى تراثهم العـربى عندمـا شرعـوا فى كتابـة روايـة عـربية حـديثة واتجهـوا صوب الغـرب لينقلوا عن رواياته ويقلدوها ويبدعوا على منوالها فـوقعوا فى شبـاك الغزو والفكـر الغربى ومن هنا بـدات غربـة فى الرواية العربية عن اصولها التراثية » .

لقد قالوا عن الغيـطانى الشىء الكثير وتحدثوا عن تجربته الفريدة فى التعـامل مـع التراث فهـو يستعيـد التـاريـخ ولا يعيده .. هذا التراث الذى نطالب به دوما ونجده الان فى تجربـة « الغيطانى » هـو تجربة امتنا العربية الاسلامية والامتداد التـاريخى والحضـارى لنـا كـامة تـاخـذ باسباب التقدم والتطور وتبنى قاعدتهـا على أساس متين حتى يكون لها مزيد من التفرد والتميز ، وبالعودة لتراثنا واعادة بثـه فى نتاجنـا الادبى يجعل من عمليـة استيعـاب هذا النتـاج عمليـة موفـورة ومشجعـة للمـزيـد من استحضـاره واستبطانه فى نصوصنا الادبية

لايـظن البعض ان تلك العمليـة هى بالسهولة او البساطة او السطحيـة كان يـاتى احدهم ويفصل هذا التـراث عـلى كتاباته دون ان يستوعب التراث ويؤطره فى اعمـاله الروائية والقصصيـة ويـؤمن بفعاليته لانه دون ذلك لن يكون صادقا فى تقديمه كعمل ادبى متميز ولابد من وجود تباين قائم فى العمل الفنى .

فى روايـة « الزينى بركـات » للغيطانى والذى طوع اللغـة اللتراثية وسيطر على المواقف الدرامية تاتى اللغة هنا موصولة بـالواقع وبـالسياق الفكـرى الذى اراده الكـاتب وهنـا تبـرز المـوهبـة وعمليـة استيعاب التراث والقناعات به وتقديمـه كعمل روائى ابداعى بعيدا عن التعامـل المنفصل بين واقعنا المعاش والنصوص التراثية وبعيدا عن التغرب لهذا التراث واساليبه الفنية وفعاليته ولغته المليئة بالايحائيات والالفاظ والمعانى المعبرة .

هى تجربة حديثة متميـزة ترتكـز على التـراث العـربى الاسـلامى وتجعله من مقومات الروايـة العربيـة لفتح الطريق امام تجارب اخرى مماثلة ستاتى بالجديد مادام ان هذا التـراث فيه كـل جديـد لم يستغل بعد فى تجربة ادبية حديثة .

جمال الغيطانى

تجربة الغيطانى فريدة وهو يستعيد التاريخ ولا يعيده

اعلان

على عموم المستاجرين لاعيان الاوقاف بمكة المكرمة مراجعة مديرية الاوقاف والمساجد بعمارة مرشد مرشيد الحربي بطريق مكة جدة القديم في موعد غايته شهر محرم عام ١٤٠٦هـ وذلك لتسديد الايجارات المستحقة عليهم عن العام الهجري الجديد وكل عام وانتم بخير وللمعلومية جرى نشره ..

اعلان

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير العمارات والشقق والدكاكين الحالية والواقعة بشارع الملك عبدالعزيز شارع ابي ذر وشارع المناخه وشارع سيد الشهداء وشارع السماطيه وشارع قربان وشارع باب التمار وشارع السافية

فعلى كل راغب للاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على العقار ووضع الزيادة في اوراق المزايده

وحدد يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/٣٠هـ اخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجاره خلال دوام اليوم المذكور ولذا حرر ..

اعلان الغاء المنافسة

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن الغاء الاعلان عن المنافسة رقم ٨ لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ الخاصة بتوريد اعاشة المنطقة الشرقية والتي تحدد موعد فتح مظاريفها يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٦هـ لزوال الحاجه اليه وللعموم جرى نشره والله الموفق

اعلان بطلب استئجار شقق سكنية

تعلن قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف عن رغبتها في استئجار عدد من الشقق السكنية بمدينة الطائف والحويه بحيث لاتقل محتوياتها عن اربعة غرف بمنافعها فمن كان لديه الرغبة ان يتقدم بعطاءه داخل ظرف مختوم باسم قائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/٣/١هـ

وسيتم فتح المظاريف في نفس اليوم الساعة الحادية عشر صباحا والله التوفيق ..

تنويه وتاجيل موعد منافسة

لقد سقط سهوا (عمارة انشاء وصيانة) في بيان اسم المنافسة رقم ٢٨ والمعلن عنها من قبل الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

وبذلك يصبح اسم المنافسة الصحيح هو (انشاء وصيانة للهاتف السيار الالي بجدة مشروع رقم ٣٢٩٩١٤٤) ويكون الموعد الجديد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/١١/٣م بدلا من يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥ وكذلك يصبح الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢١ الموافق ١٩٨٥/١١/٤ بدلا من يوم الاحد ١٤٠٦/٢/٦ وذلك حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى نشره ..

اعلان تاجيل

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة مشروع تسوير مقابر المرحلة الثالثة الجزء الرابع ضمن المشروع رقم ١٣٩/٤/١٩ وذلك من ١٤٠٦/١/١٠هـ الى ١٤٠٦/٢/٦ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق ..

اعلان

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل عملية تاجير اراضي الشامة لانشاء مواقف سيارات وذلك من ١٤٠٦/١/١٠ الى ١٤٠٦/٢/٩هـ كاخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٢/٨ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق ..

اعلان

١ - رقم المناقصة ١٤٠٦/٧/٨هـ
٢ - اسم المناقصة صيانة تكييف
٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ - قيمة وثائق المناقصة ومجانا
٥ - مكان تسليم الوثائق وتقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعيه بالرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٦/٢/٢٣هـ
٧ - فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٦هـ

اعلان

تعلن وزارة الداخلية بالمدينة المنورة قرب محطة الزغيبي شارع المطار عن رغبتها في بيع الرجيع الموجود لديها من السيارات والدراجات النارية والاثاث المكتبي والسكراب المنوع وقد تحدد البيع يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢ عصرا الساعة الرابعة يوميا حتى نهاية المبيعات

علما ان البيع سوف يكون بمقر الادارة وسيتم البيع حسب الطرق النظامية المتبعة

اعلان للمرة الثانية

مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

ترغب المصلحة استئجار مبنى لفرعها بالقطيف وفق الشروط التالية

١ - ان يتكون المبنى من (٣٠) غرفة على الاقل
٢ - يحتوي على خدمات بمعدل (حمام + بوفيه) لكل ٤ غرف
٣ - يقع على شارع عام يمكن الوصول اليه بسهولة من جميع انحاء منطقة القطيف ويكون اقرب ما يمكن الى الدوائر الحكومية مع توفر خطوط هاتفية

وعلى الراغبين في التاجير تقديم عرض اسعارهم للادارة المالية شعبة المشتريات بالادارة العامة بالدمام على ان يكون التقديم في حدود العشرين يوم من تاريخ الاعلان والله الموفق ..

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بنجران عن تمديد فترة التسجيل بمركز التفصيل والخياطة بمنطقة نجران للفترة من ١٤٠٦/١/٧هـ الى ١٤٠٦/١/٢٢ وللمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

اعلان

تعلن ادارة صحة منطقة تبوك انه بناءا على امر سعادة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة رقم ٧١١١ في ١٤٠٥/١١/٢٤ المبني على خطابنا رقم ٦٩٣٦ في ١٤٠٥/١١/١٨ فقد تقرر استئجار مبنى ليكون مقرا للشئون الصحية في تبوك بالشروط الاتية

١ - توفر عدد في الغرف لا يقل عن ٥٠ - ٦٠ غرفة خلاف الصالات والمنافع ويمكن قبول عمارتين اذا كانت متجاورتين ويجمعها حوش واسع اذا زاد عدد الادوار عن ٣ ادوار يفضل وجود مصعد
٢ - ان يقع على شارع رئيسي ويشترط وجود مواقف للسيارات
٣ - ان يكون البناء حديث والتشطيب ممتاز والممرات واسعة وكذلك الصالات والغرف
٤ - ان يتعهد المالك باي اصلاحات او اضافات تطلب

فعلى ممن يتوفر لديه المبنى المطلوب تقديم طلبه خلال اسبوعين من تاريخه مع ارفاق صورة من صك الملكية وصورة حفيظة نفوسه مع مخطط المعماري وسيتم تشكيل لجنة للوقوف اختيار المناسب والله الموفق ..

اعلان

١ - رقم المناقصة ١٤٠٦/٧/١٠هـ
٢ - اسم المناقصة صيانة معمل اللحمات
٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ - قيمة وثائق المناقصة (مجانا)
٥ - مكان تقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة الرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٢٣
٧ - فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٦

اعلان

١ - رقم المناقصة ١٤٠٦/٧/٩هـ
٢ - اسم المناقصة صيانة حدائق
٣ - جهة الاعلان وزارة الداخلية التموين العام
٤ - قيمة وثائق المناقصة (مجانا)
٥ - مكان تقديم العطاءات التموين العام اخر شارع البديعة الرياض
٦ - اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٤٠٦/٢/٢٣هـ
٧ - فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٦هـ

« اعلان »

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح

١ - عملية تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي
قيمة النسخة بالريالات ٤،٥٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم ١٤٠٦/٢/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ
٢ - عملية تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى القصيد الحكومي
قيمة النسخة بالريالات ٤،٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم ١٤٠٦/٢/١٤ هـ
موعد فتح المظاريف في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ
٣ - عملية مركز صحي حنوب الدمام - الربيعية - رحيمة - الخفجي - النعيرية - جرارة - قرية العليا - الصرار - ابقيق - عين دار - الصحاف - القليب - مطاع - السعابية
قيمة النسخة بالريالات ١٠،٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ
موعد فتح المظاريف في تمام الساعة ١٠ من صباح يوم ١٤٠٦/٢/١٦ هـ
حسب تقويم ام القرى

والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمبلغ الموضح معاليه بادارة المشتريات . فعلى السادة الراغبين الدخول في العمليات المذكورة معاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وان يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وان يرفق به الاتي

١ - صورة من السجل التجاري - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٢ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ - ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف قابل للتجديد لمدة مماثلة ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات مهما كانت .
٤ - استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع - الابطال - على ان يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الاسعار على نفس الاستمارات
٥ - شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة لمستشفى الدمام المركزي ومن الدرجة الخامسة مستشفى القطيف - والمستوصفات

« اعلان »

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية

اسم المنافسة	تاريخ البيع	تاريخ فتح المظاريف	القيمة بالريال
نظافة وصيانة مستشفى الملك فهد بجدة	١٤٠٦/٢/١	١٤٠٦/٣/١٥	٢٠٠٠
نظافة وصيانة مستشفى الولادة بجدة	١٤٠٦/٢/٢	١٤٠٦/٣/١٨	٢٠٠٠
نظافة وصيانة مستشفيات منطقة جدة	١٤٠٦/٢/٥	١٠٦/٣/٢٠	٣٠٠٠
نظافة وصيانة مستشفيات منطقة مكة	١٤٠٦/٣/٦	١٤٠٦/٣/٢٥	٣٠٠٠
اعاشة مستشفيات رابغ - اضم - القنفذة	١٤٠٦/٢/٧	١٤٠٦/٣/٢٧	٢٠٠٠
اعاشة مستشفى الشاطيء بجدة	١٤٠٦/١/٢٢	١٤٠٦/٣/٧	٢٠٠٠
ادارة وتشغيل مغسلة مستشفى الملك فهد بجدة	١٤٠٦/٢/٨	١٤٠٦/٣/٢٩	١٠٠٠
صيانة الاجهزة الطبية لمستشفى الملك فيصل بالطائف	١٤٠٦/٢/١٢	١٤٠٦/٣/٢٦	٣٠٠٠
تامين المحروقات لمستشفيات المنطقة الغربية	١٤٠٦/٢/١٣	١٤٠٦/٣/٢٨	٥٠٠

وعلى الشركات الراغبة في الدخول في المنافسات المذكورة مراجعة ادارة الخدمات العامة بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في مقرها (بجدة) وذلك للحصول على نسخة من التاهيل المطلوب لكل منافسة والذي يجب الالتزام به من قبل الشركات المنافسة مع العلم ان فتح المظاريف سيكون بجميع المنافسات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المحدد لفتح المظاريف

اعلان تاجيل فتح مظاريف منافسة

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن رغبتها في تاجيل فتح مظاريف منافسة ادارة وتشغيل مستشفى الثغر بجدة حتى تاريخ ١٤٠٦/٢/٥هـ وسوف يكون فتح المظاريف بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية في تمام الساعة العاشرة صباحا لذا جرى نشره والله الموفق ...

اعلان عن تاجيل مشاريع بلدية منطقة حائل للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

● تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المناقصات التالية في المناقصات التالية في منافسة عامة
١ - اسم المناقصة سفلتة مؤقتة لمجمع الخطة
قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢٤هـ
جهة الحصول على المناقصة بلدية حائل
جهة تقديم العروض الشئون المالية
٢ - اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة مجمع السليمي
قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٢٣هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/٢٤هـ
جهة الحصول على المناقصة بلدية حائل
جهة تقديم العروض الشئون المالية
٣ - اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة مجمع الكهفة
قيمة شروط المناقصة ١٠٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/٢٥
جهة الحصول على المناقصة بلدية حائل
جهة تقديم العروض الشئون المالية
٤ - اسم المناقصة سفلتة مؤقتة وانارة بلدية بقعاء
قيمة شروط المناقصة ١٥٠٠
أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٢٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/٢٥هـ
جهة الحصول على المناقصة بلدية حائل
جهة تقديم العروض الشئون المالية

يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وبرفقة شروط ومواصفات وجداول الكميات مختومة بخاتم المؤسسة ومكتوب على الظرف من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل ومصحوبة بالاتي

١ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري
٥ - صورة من شهادة التصنيف الخاصة بفئة المناقصة (طرق)
٦ - صورة من شهادات اعمال مماثلة

مع ملاحظة ان للبلدية الحق في الغاء اية مناقصة دون ابداء الاسباب والله الموفق

اعلان

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف - الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية

رقم المنافسة ٢٠٥٤١٩
اسم المنافسة خدمات المساعدة الفنية التي تتعلق بمقسم (بي أر اكس) في كل من المنطقة الوسطى والشرقية للاتصالات
قيمة النسخة ١٥٠٠
آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢١هـ
١ - تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ - مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

اعلان صادر عن بلدية منطقة الباحة

● تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة
١ - اسم المناقصة مشروع السفلتة المؤقتة والانارة لمدينة المندق والقرى المرتبطة بها
رقمها ١٣
قيمة المواصفات والشروط ١٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٨هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩هـ
٢ - اسم المناقصة مشروع السفلتة والارصفة والانارة لمدينة بلجرشي
رقمها ١٤
قيمة المواصفات ١٥٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ
٣ - اسم المناقصة مشروع السفلتة المؤقتة لقلوة والقرى المرتبطة بها
رقمها ١٥
قيمة المواصفات والشروط ١٠٠٠
أخر موعد لتقديم العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٣/٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٣/٧هـ

● فعلى من يرغب الدخول في المناقصات المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط مع التقيد بالاتي

١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والدخل والغرفة والتجارية ساري المفعول ضمن العطاء
٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاءات ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اي مظروف بعد المواعيد المحددة آنفا والله الموفق

« اعلان »

(١) رقم المنافسة تمديد منافسة ١٨٧
(٢) اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع انشاء مكتبين اضافيين للوزارة بجدة
(٤) قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
(٥) مكان بيع الوثائق الادارة المالية - قسم المناقصات
(٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥هـ
(٧) مكان تقديم العروض الادارة المالية - قسم المناقصات
(٨) موعد فتح المصاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق لمجال المباني
(١٠) ملاحظات

« اعلان »

(١) رقم المنافسة . ١٨٨
(٢) اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها صيانة وتشغيل ونظافة مجمع الدوائر الحكومية بحائل
(٤) قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
(٥) مكان بيع الوثائق الادارة المالية - قسم المناقصات
(٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٠هـ
(٧) مكان تقديم العروض الادارة المالية - قسم المناقصات
(٨) موعد فتح المصاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢١هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق بمجال الصيانة والتشغيل للاعمال الميكانيكية والكهربائية
(١٠) ملاحظات استلام الموقع في ١٤٠٦/٨/١هـ

« اعلان »

(١) رقم المنافسة ١٨٩
(٢) اسم الجهة المعلنة وزارة المالية والاقتصاد الوطني
(٣) اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصيانة وتشغيل ونظافة مراكز حدود كل من حالة عمار وعلب والحديثة والرقعي
(٤) قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال
(٥) مكان بيع الوثائق الادارة المالية - قسم المناقصات
(٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ
(٧) مكان تقديم العروض الادارة المالية - قسم المناقصات
(٨) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ
(٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق لمجال الصيانة
(١٠) ملاحظات المنافسة قابلة للتجزئة

اعلان (تمديد فتح مظاريف للمناقصتين)

جهة الاعلان الادارة العامة للمرور الرقم ٥ اسم المناقصة توريد اجهزة حفظ الملفات ثمنها ٢٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٤٠٦/٢/٧ تاريخ فتح المظاريف ٤٠٦/٢/٨
جهة الاعلان الادارة العامة للمرور الرقم ٥ اسم المناقصة . صيانة اجهزة حفظ الملفات العلاقي والارنجي ثمنها ١٠٠٠ ريال اخر موعد ٤٠٦/٢/١٤ . تاريخ فتح المظاريف ٤٠٦/٢/١٥هـ

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع تطوير منى) عن رغبتها في اجراء منافسة محدودة بين عدد من المكاتب الاستشارية المؤهلة لدراسة المجازر الكبيرة سواء سعودية او متضامنة مع المكاتب الاستشارية ذات الخبرة في نفس المجال المطلوب وذلك لدراسة المجزرة النموذجية الثانية التي تبلغ طاقتها الانتاجية اليومية مائة الف راس من الغنم وعشرة الاف راس من البقر والجمال شاملة لعمليات الذبح والسلخ والتبريد والتجليد والاستفادة من المعاليق والمخ واللسان والجلود والدم والفضلات وذلك في منطقة منى بالمعيصم . فعلى المكاتب الاستشارية المؤهلة للقيام بذلك ارسال مجلدات سابق خبراتها في هذا المجال مع بيان جهازها الفني الدائم معنونة باسم مشروع تطوير منى - جدة - الرمز البريدي ٢١٤٤٢ صندوق بريد ٦١٧٢ وان اخر موعد لتلقي وقبول البيانات انفة الذكر هو يوم الاربعاء الموافق غرة ربيع الاول ١٤٠٦هـ بالله التوفيق ..

« اعلان »

نموذج اعلان عن تاجيل المناقصة
اسم المناقصة مشروع انشاء جسر المنتاد (للسعوديين فقط)
رقمها ١٦
قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٦/٢/١٣
موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤هـ
التصنيف دون تصنيف
- اسم المناقصة مشروع تشغيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمدينة الرياض
رقمها ١٧
قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠٠
اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٦/٢/١٤هـ
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٦/٢/١٥هـ
تصنيف في اعمال الزراعة والتشجير

الشروط المطلوبة يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي -

١ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولايقبل نقدا او شيكا
٤ - صورة من السجل التجاري

اعلان

توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة للشركات والمؤسسات المختصة للتقدم بعروضهم في المنافسة التي ستجريها لنظافة مقر التوعية الاسلامية في الحج بمدينة جدة حي البوادي ومراعاة الاتي

١) على المتقدمين لهذه المنافسة مراجعة مكتب التوعية الاسلامية بجدة بحي البوادي رقم الهاتف ٦٨٣٣١٤٦ للاطلاع على المبنى ومحتوياته على الطبيعة وتقديم عروضهم بناءا على ذلك .
٢) الشروط والمواصفات الخاصة بعملية النظافة يمكن الحصول عليها من الادارة المالية قسم المشتريات بالرئاسة بالرياض او من مكتب التوعية الاسلامية بجدة حي البوادي .
٣) تقديم العروض مباشرة الى الرئاسة بالرياض الادارة المالية قسم المشتريات مختومة بالشمع الاحمر ومرفقا بها ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر حسب النظام .
٤) اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٢٦هـ وفتح المظاريف هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا بمقر الرئاسة بالرياض .

اعلان عن منافسة عامة بوزارة الداخلية الديوان العام

رقم المنافسة ٤ - ٠٠٩٩ - ٠١ - ١٨
اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية - الادارة العامة للمشاريع
اسم المنافسة مشروع اسكان ومكاتب مكتب الوزير للدراسات والبحوث في الرياض وجدة والدمام .
قيمة وثائق المنافسة . عشرون الف (٢٠،٠٠٠) ريال .
مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمشاريع بالرياض حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٢هـ
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦هـ
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦هـ
مقدار التصنيف اللازم بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية بالدرجة الثانية كحد ادنى في مجال المباني او المقاولات العامة (ان وجد)
وبالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية بالدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني او المقاولات العامة

اعلان

تعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح عملية نظافة وصيانة مباني وكالة الوزارة للاحوال المدنية وفروعها في المملكة بمنافسة عامة علما بانها مقسمة الى مجموعات وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١هـ

١ - رقم المنافسة ٧/١١
٢ - الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام)
٣ - اسم المنافسة ووصفها وعرضها نظافة وصيانة مباني وكالة الوزارة للاحوال المدنية وفروعها في المملكة .
٤ - مكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات .
٥ - اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥ الساعة الحادية عشر صباحا .
٦ - مكان تقديم العروض - وزارة الداخلية (الديوان العام) . الادارة العامة للمشتريات
٧ - موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥
٨ - يرفق ضمان بنكي بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة السجل التجاري وصورة شهادة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . تقدم مع العطاء وبداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

اعلان

رقم المنافسة ٣٣/٨٥م
اسم المنافسة تنظيف ومكافحة الافات لمكاتب السعودية بمطار جدة الدولي القديم
اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية
قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) ريال
مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة . ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة (١٠١٢) .
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٢/٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩م
مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة .
موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٩٨٥/١٠/٢٠م
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . ...
ملاحظات تخصص تنظيف ومكافحة افات

اعلان

ترغب المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن طرح عملية هدم وانشاء سبعة مساجد في الليث والقنفذة وقنوه على ان المقاول والمؤسسات المتقدمة لديها شهادة تصنيف الدرجة الرابعة .

بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة - الزاهر - خط جدة القديم

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال مراجعة هذه المديرية لحصول على نسخة واحدة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٤٠٠٠) اربعة الاف ريال .

ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة اقصاها يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٨ وفتح المظاريف سارية المفعول للعام الحالي ١٤٠٥ وهي

١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء المقدم للعملية والله الموفق ..

اعلان مناقصة رقم ٢٧/٤٠٥/١٤٠٦هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة فرع الوزارة والاستديوهات بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي

١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/٦هـ

وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره

اعلان منافسة حكومية

١ - رقم المنافسة ٢٦
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم دار الحضانة الاجتماعية بجدة .
٤ - قيمة وثائق العملية ثلاثمائة ريال ٣٠٠ فقط
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية
٦ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٣/١٨هـ
٧ - مكان تقديم العروض ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية
٨ - موعد تقديم العروض الاحد ١٤٠٦/٣/١٩هـ
٩ - ملاحظات
١ - يرفق بالعطاء كل من -
ا - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .
ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
ج - صورة من السجل التجاري سارية المفعول
د - ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي قيمة العطاء
هـ - بيان بالاعمال والخبرات السابقة
و - بيع النسخ يبدا من ١٤٠٦/٢/١ وحتى ١٤٠٦/٢/١٩ ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية ولمدة مرتين
ز - توقيع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالسمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاء المخالفة لذلك . والله الموفق ...

اعلان منافسة حكومية (للمرة الثانية)

١ - رقم المنافسة ٢٢
٢ - اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكالة الرعاية الاجتماعية .
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاء مبنى دار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة .
٤ - قيمة وثائق العملية عشرة الاف ريال (١٠،٠٠٠)
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات - وكالة الرعاية الاجتماعية .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ
٧ - ادارة المناقصات وكالة الرعاية الاجتماعية
٨ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٦/٣/٥هـ
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الثالثة مباني
١٠ - ملاحظات
ويرفق بالعطاء كل من
ا - صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية - سارية المفعول
ب - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
ج - صورة من السجل التجارية سارية المفعول
د - بيان الاعمال والخبرات السابقة .
هـ - ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء
و - بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٦/٢/٥ وحتى ١٤٠٦/٢/٢٠هـ
ويشترط لذلك نشر الاعلان بجميع الصحف المحلية .
ز - توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك ..
والله الموفق ...

« اعلان »

تعلن ادارة الطرق بجيزان عن حاجتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا لادارتها في مدينة جيزان وتتوفر فيه الشروط التالية -

١ - يقع في شارع رئيسي بمدينة جيزان
٢ - لا تقل عدد حجراته عن عشرين غرفة
٣ - لاتقل صالات التوزيع عن سبع صالات
٤ - الحجرة لاتقل عن ٤×٥م
٥ - عدد المنافع بالمبنى (حمام ومطبخ) لاتقل عن خمسة .
٦ - التهوية متوفرة في كل غرفة وكذا بالمنافع
٧ - ملحق بالمبنى مستودعات لايقل عددها عن اثنين بحيث لايقل المستودع الواحد في ابعاده عن ٤×٦م .
٨ - موافقة صاحب المبنى على الاجرة المقررة بموجب استمارة املاك الدولة .

فمن لديه دار بنفس الشروط والمواصفات المذكورة اعلاه عليه ان يتقدم بمعروضه الى مدير ادارة الطرق بجيزان في خلال خمسة واربعون يوما من تاريخه مع احضار الصك الشرعي للمبنى والله الموفق

« اعلان »

اعلان منافسات حكومية بامانة العاصمة المقدسة
الجهة المعلنة امانة العاصمة المقدسة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها سفلتة وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول رقم ١٩/٤/٨٤/٤
القيمة بالريال ٢٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٢/٢١هـ
مكان تقديم العروض ادارة المناقصة
موعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ
مقدار التصنيف ونوعه الطرق درجة رابعة

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرحها للمناقصات الموضحة بعاليه وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها والله الموفق

اعلان منافسة صيانة وتشغيل لثمانية مشاريع بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

رقم المنافسة ١ - ص/١٤٠٦/١
اسم المشروع . اسكان مركز التدريب بالقطيف
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
آخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض . إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا

رقم المنافسة ٢ - ص/١٤٠٦/٢
اسم المشروع اسكان مركز التدريب بوادي الدواسر
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا .

رقم المنافسة ٣ - ص/١٤٠٦/٣
اسم المشروع اسكان مركز التدريب بالباحة
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا .

رقم المنافسة ٤ - ص/١٤٠٦/٤
اسم المشروع مركز الإعداد المهني بابها والاسكان التابع له
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا

رقم المنافسة . ٥ - ص/١٤٠٦/٥
اسم المشروع . مركز الاعداد المهني بجدة والاسكان التابع له
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا .

رقم المنافسة . ٦ - ص/١٤٠٦/٦
اسم المشروع مركز الاعداد المهني بالقصيم والاسكان التابع له
قيمة وثائق المنافسة . ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا

رقم المنافسة ٧ - ص/١٤٠٦/٧
اسم المشروع مركز الاعداد المهني بالاحساء والاسكان التابع له
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا

رقم المنافسة ٨ - ص/١٤٠٦/٨
اسم المشروع . مركز التدريب المهني بنجران والاسكان التابع له
قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض
آخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٦/٢/٢٧هـ
مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
ثانية مباني او ثالثة كهرباء وميكانيكا .

● علما بانه سيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨هـ بادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة .

اعلان

● تعلن إدارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم - وترغب اشغالها عن طريق المسابقة للشروط التالية

اولا وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها
١ - ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال
٢ - ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده
٣ - ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها .

ثانيا وظيفة امام جامع فئة (ا) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم .

ثالثا وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القرآن الكريم .

رابعا يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (ا) وفئة (ب) وفئة (جـ) مايلي :
١ - ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القرآن الكريم دون لحن
٢ - ان يكون حافظا عن ظهر قلب مالا يقل عن جزئين من اجزاء القرآن الكريم

خامسا يشترط فيمن يعين الاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات .

سادسا يشترط فيمن يعين الخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة

هذا وسيصرف مكافاة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي
١ - امام جامع (ا) مكافاة قدرها ٣٤٥٠ ريال
٢ - امام جامع مكافاة قدرها ٢٧٧٥ ريال .
٣ - امام مسجد فئة (ا) مكافاة قدرها ٢٢٥٠ ريال
٣ - امام مسجد (ب) مكافاة قدرها ١٨٠٠ ريال
٥ - امام مسجد (جـ) مكافاة قدرها ١٤٢٥ ريال
٦ - مؤذن جامع مكافاة قدرها ١٣٥٠ ريال
٧ - مؤذن مسجد مكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
٨ - خادم جامع مكافاة قدرها ١٠٥٠ ريال
٩ - خادم مسجد مكافاة قدرها ٩٠٠ ريال

● فعلى من يرغب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شئون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٣١٩٣٦ - لذا جرى الاحاطة والله الموفق .

« اعلان »

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن الحاجة لتعيين مهندسين في التخصصات التالية للعمل في مشروعي كهرباء حائل والجوف المركزيين

١ - هندسة كمبيوتر
٢ - هندسة نظم واساليب
٣ - هندسة الكترونيات
٤ - هندسة كهربائية
٥ - هندسة ميكانيكية

الشروط المطلوبة
١ - الجنسية السعودية
٢ - مؤهل جامعي في احد التخصصات المذكورة اعلاه
٣ - اجتياز المقابلة الشخصية والفحوصات الطبية

المميزات والحوافز
١ - يعين المقبولين براتب شهري قدره ٧٤٦٠ ريال بالاضافة الى ٤٠٠ ريال كبدل نقل
٢ - يصرف لمن يتم قبوله بدل تعيين مبلغ ٥٠،٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في الدوائر الحكومية وكان منتظما في دراسته الجامعية
٣ - توجد فرص تدريبية في فرنسا وبريطانيا لمدة لا تقل عن سنة

تقدم الطلبات الى
الادارة العامة للتشغيل والصيانة - بالمؤسسة العامة للكهرباء الدور الرابع - مبنى وزارة الصناعة والكهرباء شارع عمر بن الخطاب (شمال محطة القطار)
ص . ب ١١٨٥ - الرياض - رمز بريدي ١١٤٣١

والله الموفق



الفنان سعد خضر لـ « البلاد » ..

أحضر الآن لعمل فيلم سعودى ١٠٠٪

• تجربتى بالسينما تعتبر جديدة

[illegible] الفنان سعد خضر [illegible] سعودى [illegible] نجاح [illegible] الاول في المجال السينمائي [illegible] اثناء تصوير فيلمه صراع الايام منذ عام وليطلع القارىء الكريم على ما وصلت اليه هذه التجربة ومرورها على الوسط الفنى . وبعد العرض الخاص امام الاعلاميين وزملاء المهنة من الفنانين وذلك بمقر المجموعة السعودية للانتاج بالرياض كان لنا معه هذا الحوار ..

حوار :

سليمان الحيد

حصاد تجربة

□ ليس غريبا ان يقف ممثل سعودى جنبا الى جنب مع زميله الفنان العربى ويثبت جدارته .. وتجربتك في صراع الايام ماذا حققت ؟

ـ هذه التجربة فتحت لى بابا جديدا فكون انى اعمل عملا عربيا سينمائيا بمشاركة فنانين كبار فيجب على ان اختار بعد ذلك الادوار الجيدة جدا وفي الوقت نفسه يجب ان اكمل المشوار وهذه خطوة يليها ان شاء الله خطوات اخرى وكذلك الارتياح الكبير من الزملاء والجمهور لهذا العمل ومن خلال ذلك المس مدى النجاح .

التمثيل في التلفزيون والسينما

□ في رايى لا يوجد اختلاف او فارق بين اداء الممثل بالعمل التليفزيونى عن العمل السينمائى فمارايكم ؟

ـ بلا شك لا يوجد ذلك الفارق ولكن كل مجال له روعته ورونقه وطابعه وانا تجربتى هذه بالسينما تعتبر جديدة لان طريقة التكنيك والتنفيذ وكذلك الاخراج يختلف عن التليفزيون . فالتلفزيون ثلاث كميرات وتقطيع وحوار . اما السينما فالاخراج اثناء التصوير واخراج على المونتير واخراج في المونتاج .

فليم سعودى ١٠٠٪

□ بعد تجربتك هذه الا تدفعكم كممثلين سعوديين لعمل فيلم سعودى ١٠٠٪ يجمع الفنانين والعناصر الفنية السعودية ؟

ـ هذه فكرة تراودنى من فترة طويلة ولكن اثرت ان اسبقها باعمال في مجال السينما وانا الان احضر لعمل فيلم سعودى حتى مشكلة العنصر النسائى محلولة وذلك باشراك اى ممثلة غير سعودية ونعمل دوبلاج الصوت ليكون العمل سعوديا ١٠٠٪ ويراعى في اختيار العنصر النسائى ان يكون غير معروف للمشاهد كوجه وصوت لتتقبل عملية الدوبلاج .

□ من خلال عملكم لفيلم صراع الايام او مشاركتكم بانتاجه هل لاقيتم اى صعوبة اثناء التنفيذ خاصة هناك لوائح وقوانين للانتاج السينمائى هناك ؟

ـ نفذنا هذا العمل عن طريق الشركة السعودية للانتاج السينمائى وهى مسجلة في مؤسسة السينما ولها عضوية يملكها المنتج السعودى طلعت بلجون لذا لم نلاق اى صعوبة فقط دفعت الرسوم لاننى فنان غير مصرى وليس لدى بطاقة عضوية .

□ هل حصل لكم اى معارضة كممثل في هذا العمل او باختيار الدور من زملائك الفنانين كاول مشاركة ؟

ـ احست وكانى اعمل معهم من فترة طويلة والفنان تظهر موهبته من تصوير اول لقطة او وقوفه امام الكميرا واضافة لذلك سبق وان حصلت على جائزة من اتحاد الاذاعات العربية على دورى في مسلسل عدل الله مع الفنان عبدالله غيث ومجدى وهبه ولديهم علم بذلك .. اما الدور فقبل البدء في تصوير الفيلم تبادلت مع الفنان فاروق الفيشاوى الادوار اعطيته دورى واخذت دوره كضابط مباحث يبحث ويجمع خيوط القضية ولا اخفيك بان الدور اخذ منى جهدا والحمد لله فانا مؤمن بالله ثم بموهبتى لذا احمده على توفيقه لى .

اختيار النص

□ نص فيلم صراع الايام ليس بهذه الجودة ومعرب والاكيد ان النص هو القاعدة للعمل لماذا كان اختياركم لهذا النص ؟

ـ الممثل يختار الدور اما النص فيختاره المنتج والمخرج درس النص من الناحية الانتاجية صحيح ان الفكرة ليست بذالك المستوى والموضوع ايطالى ولكن احس بان العمل . اكشن . حركة وبوليس وهذا النوع يقدم عليه الجمهور خاصة ان الاعمال البوليسية غير موجودة او قليلة والاتجاه لكوميدى والاستعراض والقصص الاجتماعية لذا راى المنتج انه من الاصلح عمل هذا الفيلم

جمعية الثقافة والفنون

□ ناتى لدور جمعية الثقافة والفنون ومدى رابطة الفنان بها ووقوفها معه وتعاونه معها ؟

ـ الجمعية تقف بصف الفنان وتدعمه والقه معنويا ولم تتاخر بدفع الحركة الثقافية والفنية بتوجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد ودعمه لها . كذلك الاخ الاستاذ محمد الشدى رئيس الجمعية له دور كبير بتشجيع الفنانين ولانستغنى عن ارائه السديدة وتوجيهاته وقد عملت لى الجمعية تكريما تشكر عليه حين حصلت على جائزة اتحاد الاذاعات العربية كذلك دعوتهم للزملاء وتاييد الجمعية للعرض الخاص لفيلم صراع الايام .

□ لقطة من فيلمه صراع الايام تجمع بين سعد

المسرح السعودى في حاجة لمعد ومخرج مسرحى

المسرح السعودى

□ ما راى الفنان سعد خضر بالمسرح السعودى عامة وكذلك اخر مسرحية تم عرضها بالرياض . واحد صفر . ؟

ـ المسرح لدينا بحاجة لمعد مسرحى جيد ومخرج مسرحى محترف فالمعد تطرح امامه الفكرة من المؤلف ويعد لها الاعداد المسرحى الصحيح . كذلك المخرج المسرحى ذو الخبرة الطويلة ولاينتمى لمدرسة معينة ولكن هناك بعض المسرحيات الجيدة كالمهابيل اسمع اخيرا او قرات عبر جريدتكم البلاد بان المسرح بحاجة لجمهور واع مثقف لذا سبق ان قلت يجب ان نبدا بالمسرح من حيث انتهى اقصد بذلك من ناحية التاليف والاعداد والاخراج وكذلك مساحة المسرح وعمقه لكى نرضى ذوق ورغبة مشاهد اليوم الواعى المثقف اما مسرحية واحد صفر فاقدر جهد من عمل بها ولكنها عبر واضحة الرؤيا تعتمد على الرمزية واحداثها لاتستحق هذا الصراع الذى يربك ويضغط على فكر المشاهد والممثل ناصر القصيبى ادى الدور خير اداء كذلك لمسات المخرج الشاب عامر الحمود

الاعمال المستقبلية

□ ماهى الاعمال المستقبلية التى تنوى تنفيذها قريبا ؟

ـ هو مسلسل لايحوشك مبروك فكاهى اجتماعى من ثمان حلقات لمدة ٤٥ دقيقة تصور مشاهده الخارجية بمدينة جدة اما المشاهد الداخلية فيتم تصويرها في استوديوهات عجمان الخاصة وسيشارك فيه مجموعة من الفنانين السعوديين ومن دولة البحرين الشقيقة افراح يوسف شرف الدين اتمنى ان يرضى الجمهور الحبيب واشكر جريدة البلاد والقراء الاعزاء

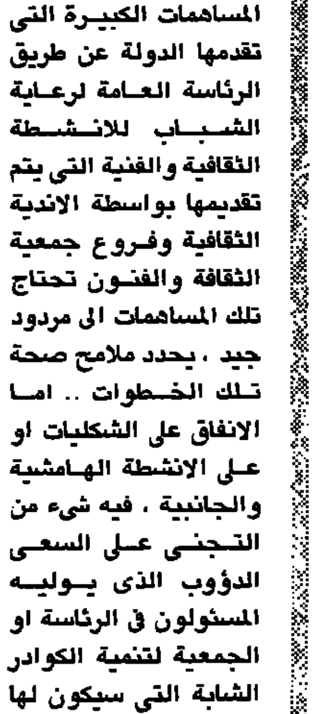
يتبع الصوت

كلمات عبد الواحد الرابغى

يتبع الصوت
صوت العمر ... كل ما يمر
يرن في مسمعى .. احس انك
معى
يا دمعه ودعى
حالة سكوت
يتبع الصوت
اضطرب كل ما قرب
منى الامل مبتهج
ودى اعيش لحظة صدق ...
طول العمر ما تفترق
والعمر لاما يفوت
يتبع الصوت
يا شراع الوجد طوف ... لهفة
العاشق حروف
صوره في اللحظ
نغمه في اللفظ .. تلمس الصوت
الطروب
يا صدى فجر الحنين ... يا هنا
عمر السنين
يتبع الصوت ... حلو الرنين

الجوهرة .. في التلفزيون المصرى ..

تم مؤخرا تصوير المسلسل التلفزيونى المصرى الجديد (الجوهرة) في استديوهات تلفزيون مصر .. ويشترك في البطولة لهذا المسلسل كل من الفنان عبدالمنعم مدبولى والفنانة مريم فخر الدين وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل .. يقوم باخراج المسلسل المخرج التلفزيونى عبدالمنعم شكرى ..



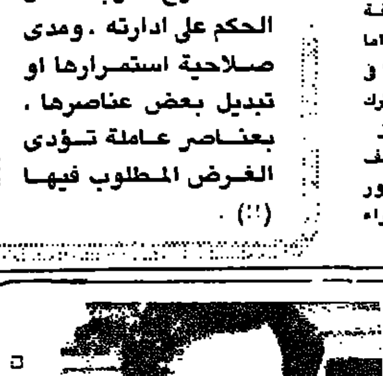
ولى كلمة

هشام عرب

يثلج صدورنا دائما العمل الايجابى المتكامل الذى تقدمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون على مستوى كافة فروعها . وخصوصا ذلك العمل الجديد والمفيد للهاوى والفنان والذى يؤكد حقيقة دور الجمعية في ابراز وتنمية قدرات الفنانين والهواة والمهتمين بالانشطة الفنية والثقافية ..

وطبيعى جدا ان المساهمات الكبيرة التى تقدمها الدولة عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب للانشطة الثقافية والفنية التى يتم تقديمها بواسطة الاندية الثقافية وفروع جمعية الثقافة والفنون تحتاج تلك المساهمات الى مردود جيد . يحدد ملامح صحة تلك الخطوات .. اما الانفاق على الشكليات او على الانشطة الهامشية والجانبية . فيه شىء من التجنى على السعى الدؤوب الذى يوليه المسئولون في الرئاسة او الجمعية لتنمية الكوادر الشابة التى سيكون لها الشان الاكبر في القادم من الايام .

لذلك لابد من تحديد « نوعية » الانشطة المقبولة او بالاحرى « المطلوبة » من كل فرع من فروع الجمعية .. اى بمعنى ادق يجب ان تكون كافة الاعمال الفنية التى يتم انتاجها عن طريق فروع الجمعية من اعماله مسرحية . او غنائية . او تشكيلية . ذات جودة مطلوبة . وتؤدى الى خدمة قطاع فنى كبير غير محدد .. وتكون في خططها ايجاد عناصر شابة تكمل المسيرة . وتساهم في اثراء الساحة الفنية .. من خلال كل ذلك يتم فيما بعد تحديد حجم الميزانية التى يستحقها ذلك الفرع .. وبالتالى الحكم على ادارته . ومدى صلاحية استمرارها او تبديل بعض عناصرها . بعناصر عاملة تؤدى الغرض المطلوب فيها (!!) .



□ محمود ياسين

محمود ياسين ينتج ويمثل قصة واقعية

يعود الى الانتاج من جديد الفنان الممثل محمود ياسين من خلال قصة واقعية وهى لاحدث اعماله السينمائية بعنوان (الجلسة السرية) وهى تدور حول قضية مشهورة لازالت قائمة حتى الان في الاسكندرية ولم يصدر فيها اى حكم حتى الان .



بدون زعل

بعض الملحنين يؤكدون من خلال الحانهم « المسلوقة » تبلد احساسهم الفنى والفكرى .. وهناك اكثر من لحن .. لم ينجح رغم جودة الكلمة .. وحلاوة الصوت .. وهذه الالحان كثيرة جدا وهى السبب في اختفاء اغنية الموسم .. ولكن خلال الموسم القادم مطلوب عودة المكاشفة .. ولكن بدون زعل .



□ طلال مداح

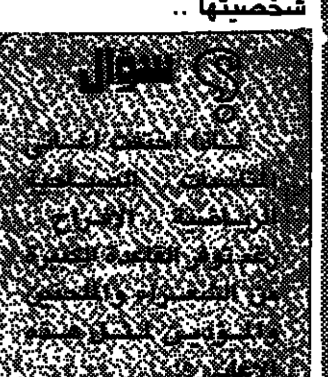
تشير المصادر المقربة من الفنان الكبير طلال مداح ان هناك عودة فنية لطلال سيتم الاعلان عنها من خلال بعض الاعمال الفنية الجديدة والقديمة .. بالاضافة الى نزول عدد من اشرطة الفيديو كاسيت والتى تحمل الجديد لطلال مداح .. طلال ينوى العودة خلال الشهور القادمة الى الاقامة في ارض الوطن ..



□ معالى زايد

معالى .. متمردة ..

تواصل الفنانة الموهوبة معالى زايد هذه الايام تصوير فيلمها الجديد (امراة متمردة) الى جوار الفنان حسين فهمى .. كتب قصة الفيلم وجيه ابو ذكرى ويقوم بالاخراج يوسف ابو سيف .. معالى تقدم في هذا الفيلم دورا جديدا على شخصيتها ..



مدرسو التربية الفنية مدعوون لهذا المعرض

الدمام : اعلام الجمعية :

جدد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة الى جميع مدرسى التربية الفنية بمدارس المنطقة الشرقية للاشتراك في معرض مدرسى التربية الفنية الاول الذى يعتزم الفرع تنظيمه خلال الشهور القليلة القادمة بهدف اتاحة المجال امام مدرسى التربية الفنية بمدارس المنطقة من خلال عرض عدد من اعمالهم في معرض خاص يضمهم ويرعاهم .

وقد دعا الفرع كافة مدراء مدارس المنطقة بحث مدرسى التربية الفنية بمدارسهم للمشاركة في هذا المعرض .

وكان الفرع قد اعلن منذ فترة تنظيم هذه المسابقة ولكن بسبب ظروف الامتحانات وحلول الاجازة السنوية للطلاب والمدرسين حال دون اقامة المعرض في موعده ويجرى حاليا قبول الاعمال المراد الاشتراك بها بمقر الفرع لدى قسم الفنون التشكيلية .. وعلى الراغبين في الاشتراك باعمالهم كتابة اسم صاحب العمل ومدرسته واسم اللوحة على كل عمل من الخلف .





□ عبدالمجيد عبدالله

قال لى صديقى .. لماذا تحاولون عبر الصفحات الفنية ان تفرضوا علينا كجمهور وكقراء عبدالمجيد عبدالله . وكان الساحة الفنية لم تنجب غيره .. وهو بالاضافة الى انه فنان عادى ساهمت الصحافة في اعطائه هاله لا يستحقها .. وبالاضافة لكل الدعم الذى يجده من الشعراء والملحنين فان شعبيته وجمهوره الذى خدع بكلام الصحافة قد انخفض بشكل كبير ام انكم كصحافة فنية لاتعرفون هذه الحقيقة !!

قلت لصديقى لقد اخطات وتجنيت كثيرا على عبدالمجيد عبدالله .. فانت لم تقل الحقيقة ولم تقترب منها .. فعبدالمجيد مطرب فرض نفسه على الصحافة الفنية .. بمواهبة الصوتية الجيدة .. فهو واحقاقا للحق يملك صوتا مميزا وعرب صوتيه جيدة اكتشفت واخرى لم تكتشف بعد وستاتى مع مرور الوقت .. ويكفى عبدالمجيد انه استطاع انتزاع اعجاب فنانين معروفين بقدرتهم الفائقة في تميز الاصوات ومعرفه الجيد من الردىء ..

اضافة الى ان عبدالمجيد لديه قدرة جيدة على الاداء والاحساس بما يقدم من اعمال فنية .. والصحافة الفنية اعطته مايعطى دوما لكل فنان متفوق تجد لديه القدرة على الانطلاق في افاق جديدة ..

اما ما تقوله عن انخفاض شعبيه عبدالمجيد عبدالله فهى امر يحدث لاى فنان تبعا لمدى جدية وجودة عطائه .. ولعل خطا عبدالمجيد الوحيد حتى الان انه كثف انتاجه على حساب جودته .. فقدم اعمالا جيدة مثل . سيد اهلى . و . ميساسة القامة . و . من فينا باهل ترى . وقدم اعمالا ردئية لم يوفق فيها .. ولكن ذلك لايقلل من مواهبه وقدرته كفنان موهوب وكبوته البسيطة هذه ماهى الا كبوه جواد ..

وعندما يقدم عبدالمجيد اعمالا جديدة وجيدة ساجدلنياول من يمتدح بالغرور والتعالى !!؟ قلت لصديقى . انا لا ادافع عنه بل هى الحقيقة تدافع عنه اما عن اتهامه بالغرور فذلك الامر محض افتراء عليه .. فهو شاب خلوق ومؤدب وقد تعاملت معه اكثر من مرة وشاهدته عن قرب في اكثر من محفل ولم اشاهد او اسمع عنه الا كل خير .. ولم يحدث ان رايت منه مايدل على هذا الاتهام الغريب والعجيب ..

قال صديقى انه كذلك معكم معشر الصحفين الستم من دعمه واوصله الى هذا المكان !!

قلت لصديقى ايضا خانك التعبير .. فهو وصل لهذا المكان بجهده ومواهبه وكثيرون هم من دعمتهم الصحافة ومع ذلك لم يصلوا لأسباب كثيرة .. لعل اهمها عدم وجود الموهبة الحقيقة .. وقد رايت عبدالمجيد اكثر من مرة يتعامل مع جمهوره تعاملا وديا يحيط به الحب والود وروح عبدالمجيد واخلاقه وحسن تعامله مع كل الناس .. ولا اكشف سرا اذا قلت انه صاحب اياد بيضاء على الكثيرين ممن شارك في احياء حفلات لهم في مناسبات مختلفة وبالمجان اضافة الى انه شارك في حفل جمعية الطائف لصالح متضررى الجفاف وبالمجان ايضا والغى الكثير من ارتباطاته الخاصة والدراسية ليشارك في الحفل .. افبعد هذا يوجد لديك شك في ماتقوله عنه من تهم واقاويل .

صمت صديقى . قليلا ثم تحدث في موضوع اخر لانه لم يشا ان يخرج مهزوما ومعترفا بخطئه .

صدى

قد تمحى اشياء كثيرة من الذاكرة ولكن الاشياء الثمينة لاتنسى فهى محفورة في كل زمان .. وموجودة في كل مكان .

آخر سطر

للشاعر الغنائى/محمد الرقيب

مسفرة لك في السفر .
مسفرة لك في القدوم ..
يالى تاركلى الهموم .
في السفر خذنى رفيقك ..
ومسفرة لك في طريقك .

إثبات تملك

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بجده انه انهى اليها سعد حديان المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن في جده حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا ملك مشارى سعيد ان المطيري بطول ١٣م وجنوبا شارع ١٠م ثم ملك سعود سعد المطيري بطول ١٦م وشرقا سرغيرنافذ تهلك مصلح عامر الشمراني بطول ٤٢م وغربا شارع شمس منزل منيع الله متهيدب المطيري بطول ٤٢متر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره - الاداره ١٧٢٣٦.

* تعلن المحكمه الشرعيه الكبرى بجده انه انهى اليها المواطنه فائقه بنت حسين ياسين قائله ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الحوش ارضا وبناء والكائن في ابحر الجنوبية والمحدود كالتالي شمالا حوش احمد بكر باقسد بطول الضلع ٩٠م جنوبا شارع عرض ٢م ثم ملك محمد عبود العامدي بطول الضلع ٩٠م شرقا حوش البنك الاهلي التجاري بطول الضلع ٦٣م غربا حوش زكي عواد عبد الرحيم بطيني بطول الضلع ٦٢م وطلب اعطائها حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فعلى كل من له معارضه في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمه خلال شهرين من تاريخ نشره - ولشا حور - جده ٨٣٢٧/.

* تعلن المحكمه الشرعيه بالمخواه بانه تقدم اليها المواطنين عبد الله دياب سعيد واخوانه محمد وخيران دياب سعيد العمري وانهما قائلين ان الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعيه السقاوي وما اخلوها بئر والواقعه بوادي مساقرة مديره والاثله السن المذكورين بالشراء من سويد سعيد بالطبسور وحدود حا واطوالها كما يلي اولا ركيب السود يحدها شمالا سقاه وملك عطيه حسين بطول الضلع ٤٧م يحدها جنوبا ملك الجماريه بطول الضلع ٤٧م يحدها شرقا ساقي الجماريه والسود بطول الضلع ٤٧م يحدها غربا ملك الجماريه وملك المشتريين بطول الضلع ٤٧م ثانيا قطعة الفارعه يحدها شمالا الوادي المباح وسقاها من الوادي ومخارجها في الوادي المباح بطول ٦٣م يحدها جنوبا سقى املاك الجماريه والشعابين وبطر عبد الله واخيه بطول الضلع ٤٧م يحدها ملك المشتريين وسقاها وملك عطيه حسين بطول الضلع ١٣م يحدها غربا سقاقي الشعابين وساقي بلاد الساقي والجماريه بطول الضلع ٩٩م وبهذه البلاد سلوكه للبائع بموجب حجة الاستحكام الصادره من هذه المحكمه برقم ٢٧/ في ١٣٧٨/٧/٢٧هـ الاان لم توضح به الاشجار والمحكمه اذ تعلن ذلك فمن له معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان المنهى عنهما لا يمر بها طريق عام - بلجرشي ٣٨٥٦/.

فقد حفيظة

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في المدينه المنوره المواطن عبد الله محمد عبد الله السلم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٥٩٣١ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦هـ سجل المدنيه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في المدينه المنوره أواقرب لادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أو العبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القلم ٨٣٢٨/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في جده المواطن فهد محمد احمد العمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٥٥ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٩هـ سجل جده قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في جده أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القلم ٨٣٢٨.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في مكه المواطن احمد بن منصور بن مبارك الحمدلي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٠١٧ وتاريخ ١٣٨٤/١/١٥هـ سجل مكه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في مكه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - مكه ٧٤٣٣/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في مكه المواطن حيلان بن عيد بن عبدال العصيمي العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١هـ سجل مكه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في مكه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - مكه ٧٤٣٠/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في المدينه المنوره المواطن حبيشر قاسم بن سعيد الغامدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٦٨ وتاريخ ١٣٧٩/٢/١هـ سجل المدنيه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في المدنيه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - بلجرشي ٣٩٤٧/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن حميد علي محمد آل عمير السهيمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القنفذه.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن عبد الله علي عبد الله الجليبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/٥هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القنفذه.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن جابر شامي مدني الحسني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٧١٠ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١١هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القنفذه.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن يحيى عبده مانع الكديمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٩٣٨ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٥هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القنفذه.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في القنفذه المواطن مبروك محمد علي الحلوى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠١٢ وتاريخ ١٣٨٢/٨/٢هـ سجل القنفذه قد فقد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب ادارة احوال مدنيه لا ن حيازة هذه الحفيظه أو اخفائها أوالعبث بمحتوياتها أواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام - القنفذه.

مفقودات

* تنويه .. نشر في العدد ٨٠٥٠ من جريدة البلاد اعلان عن فقد لوحة سياره رقم ١٢٣٤٠٤٨٢ والصحيح رقم ١٢٣٤٠٤٨٢ لذا لزم التنويه - الاداره ١٢٠٤٠/.

* يعلن خالد محمد حريان المطيري عن فقد لوحة سياره داتسون بكب م٨٣ رقم ٦٤٠٧٧٣٨ نقل السعوديه صادره من المدنيه من يجد ها يسلمها الى مرور المدنيه المنوره وله الشكر - المدنيه ٣٢٤٧/.

* يعلن محمد سالم شدلان الكربي عن فقد لوحة سياره هايلكس تويوتا م٧٩ رقم ٦٩٢١٦٦٦ نقل السعوديه صادره من نجران من يجد ها يسلمها الى مرور تروره وله الشكر - جده ٨٣٢٢/.

* يعلن محمد يحيى نيل عن فقد استمارة سياره هوندا اكورد م٨١ رقم ١٠٧٢٢٢٣ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٨٣٢٢.

* يعلن عمر وجيه باحميد عن فقد استمارة سياره كورولا م٨٣ رقم ١٢٢٦٧٥٢ خ السعوديه صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - القلم ٨٣٢٨/.

* يعلن صالح علي مبارك السيفي عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٠٥ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢هـ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر - القلم ٨٣٢٨/.

* يعلن وسايا نور محمد باكستاني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٧٠٦٤/ش ٢ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠ صادره من المدينه المنوره من يجد ها يسلمها الى جوازات المدنيه وله الشكر - المدينه المنوره ٣٣٦٨/.

* تعلن فاطمه زوجة عبد الرحمن باكستانيه الجنسيه عن فقد جواز سفرها رقم ٧٤٧٩٥٦ داخل محفظتها من يجد ها يسلمها الى السفاره الباكستانيه بجده وله الشكر - المدنيه المنوره ٣٣٦٩/.

* يعلن سكما رتشونغ سري عن فقد اقامه رقم ٨/١٠٤٨٣ بتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى جوازات جده وله الشكر مكتبة الياسر.

* يعلن محمد بن هيجه عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٦هـ صادره من مكتب العمل بنجران من يجد ها يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر - تود ي نجران.

* يعلن عبد القادر جان باكستاني الجنسيه عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧هـ صادره من المدنيه من يجد ها يسلمها الى جوازات المدينه المنوره وله الشكر - المدنيه المنوره ٣٣٧٠/.

* يعلن اسحاق كوناتا محمد كوني عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٢٣ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣هـ صادره من الطائف من يجد ها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف وله الشكر - الطائف ٤٥٣٨/.

* يعلن محمد بن زيد السليمان عن فقد لوحة سياره هايلوكس م٧٦ رقم ٦٢٦٠٧٢٨ صادره من الطائف من يجد ها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر - الطائف ٤٥٣٦/.

* يعلن محمد ناصر راشد الدوسري عن فقد استمارة سياره رقم ٢٩١٢٣٢٧ صادره من مرور نجران من يجد ها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر - تود ي نجران.

* يعلن علي محمد مشقي عن فقد شهادة تطعيم ابنه عبد الرحمن رقم ٢٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٤ صادره من صحة نجران من يجد ها يسلمها الى الشئون الصحيه بنجران وله الشكر - تود ي نجران.

* تعلن شركة الخدمات الفنيه عن فقد استمارة سياره خصوصي مازدا بيكب اللون ابيض م٨١ رقم اللوحه ٣٠٣٤٢٢٠ وكذلك فقد لوحة سياره مازدا م٨١ رقم اللوحه ٩٣٠٣٤٢٥ السعوديه على من يجد هما يسلمهم الى مرور الخبر أو الاتصال على تليفون ٦٤٠٣٦٧ وله الشكر - الدمام.

* يعلن محمد حليم نادر حسين هندي الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٤١٦٥ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١ صادره من الطائف من يجد ها يسلمها الى جوازات الطائف وله الشكر - الطائف ٤٥٣٩/.

* يعلن هادي سالم محمد آل الشوي عن فقد رخصة قياده خصوصي السعوديه رقم ١٢٣٤٤ في ١٤٠٣/٣/٤هـ مصدرها مرور نجران من يجد ها يسلمها الى مرور نجران وله الشكر - تود ي نجران.

* يعلن محمد عبد القوي سيفيماني الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٤٢٩٦١٩ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١١هـ صادر من صنعاء من يجد ه يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر - القلم ٨٣١٦.

* تنويه .. نشر في العدد ٨٠٦٧ من جريدة البلاد اعلان فقد استمارة سياره باسم عبد الله سفر اليامي والصحيح عبد الهادي سفر اليامي لذا لزم التنويه - تود ي نجران.

* يعلن عبد الوهاب عبد الرحمن العويسان عن فقد استمارة سياره شفروليه لوري شاسيه قصير م٨٦ رقم ٥٠٣٦٧٦٩ نقل السعوديه صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - القلم ٨٣١٦/.

* يعلن عبد الرحمن عبده خالد سيف فارع حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٧٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٢هـ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مكتب العمل بجده وله الشكر - القلم ٨٣٢٨.

* يعلن سالم خالد معروف يمني الجنسيه عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٤٨٠ ج بتاريخ ١٤٠٤/١٢/١٠م صادر من جده من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر - مكتبة الذهبيه.

* يعلن سيف الرحمن عبد القادر باكستاني الجنسيه عن فقد اقامه رقم ٢٩٩٥٤/ش ٢ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٧هـ صادره من مكه وكذلك رخصة رقم ٦٣٥٥ في ١٤٠٤/٣/٩هـ من يجد ها يسلمها الى جوازات مكه أو مكتب العمل بمكه وله الشكر - مكه المكرمه ٧٤٣٤/.

* يعلن حسن خنتول مزارب شريف يمني الجنسيه عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٨٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢م صادره من جده من يجده يسلمه الى السفاره اليمنيه بجده وله الشكر - الاداره ١٧٣٥١.

* يعلن محمد عبد الله السكي عن فقد رخصة قياده خصوصي رقم ٥٨٤٦٢ بتاريخ ١٣٩٧/٥/٦هـ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده أو الاتصال بهاتف ٦١٩٢٦٣ وله الشكر - القلم ٨٣٢٨.

* تعلن مؤسسة يخيت للمعدات عن فقد استمارة سياره مرسيدس لوري م٨٢ رقم ٥١٢٥٣٢٢ نقل السعوديه بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٠هـ صادره من جده من يجد ها يسلمها الى مرور جده وله الشكر - جده ٨٣٣٠/.

تعديل اسم

* تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران بان السيد احمد حسن النجار يمني شمالي الجنسيه رقم ١٤٢٣٤٧١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٦م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه الطالبه اسمها عرفه احمد حسن النجار تاريخ الميلاد ١٤٠٢هـ مكانه المستشفى العام بنجران اسلام عبده عبد الرحمن علي سعوديه الجنسيه فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران خلال مدة اقصاها ثلاثه اشهر من تاريخه والله الموفق - تودي نجران.

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن عوض سعيد علي صاحب الحفيظه رقم ٧٢٨٥ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٣هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة فخذه آل ظافر وشهرة القبيله الغامدي وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافه كالتالي عوض سعيد علي ظافر الغامدي فمن كان له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - بلجرشي ٣٨٥٤/.

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي انه تقدم اليها المواطن محمد صالح عبد الله طراد الغامدي صاحب الحفيظه رقم ٧٢٣ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٤هـ سجل بلجرشي طالبا حذف جده الثاني طراد واضافة شهرته طراد وحيث سيصبح اسمه بعد الحذف والاضافه كالتالي محمد صالح عبد الله طراد الغامدي فمن له معارضه على اسم المذكور يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخه - بلجرشي ٣٩٤٨/.

* نشره ثانيه .. تعلن الاحوال المدنيه بجده بأن المدعو رجاء رجا بريك تقدم اليها طالبا اضافة اسم القبيله الحربي وفخذه السهلي وذلك بحفيظه رقم ٢٩٥ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١٩هـ سجل جده وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك رجاء رجا الله بريك السهلي الحربي فالرجاء ممن له معارضه على طلبه ان يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق الاداره ١٧٦٣٨/.

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو سعيد خبزان علي طالبا اضافة شهرته من حيث القبيله الغامدي وشهرته من حيث العائله آل علي في حفيظه رقم ٧٧٤٨ في ١٣٩٤/٨/١١هـ سجل بلجرشي بحيث يصبح اسمه بعد الاضافه كالتالي سعيد بن خبزان بن علي آل علي الغامدي فمن كان له معارضه على اسم المذكور عليه مراجعة الاداره خلال شهرين من تاريخ اعلانه - بلجرشي ٣٩٥٠/.

* تعلن الاحوال المدنيه بجده بانه المدعو محمد صالح سالم النبهاوي تقدم اليها تعديل لقبه من النبهاوي الى الجهني واضافة اسم فخذه النزاوي وذلك بحفيظه نفوسه رقم ٧٤٣٨ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٦هـ سجل جده وليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد صالح سالم النزاوي الجهني فالرجاء من له معارضه على طلبه ان يتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخ نشره - جده ٨٣٢٩/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في ابها المواطن عبده هادي جابر صاحب حفيظة نفوس رقم ٧٧٤ في تاريخ ١٣٧٨/٥/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ والشهره ليصبح اسمه بعد الاضافه عبده هادي جابر الشوقي عسيري فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخ نشره - ابها ٤٦٩٥.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه في ابها المواطن سالم جبر الله مشبب القحطاني حفيظه رقم ١٠٣٤٦ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٠هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والشهره ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافه سالم جبر الله مشبب آل مالح القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخ نشره ابها ٤٧٠٤/.

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه بالطائف بأنه تقدم اليها المدعو سعيد بن حسن بن ستور القرشي بطلب تعديل اسم جد زوجته السيد مبارك وذلك بحفيظه نفوسه رقم ٢٦٧٥٩ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٦هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد التعديل نور عبد الله مبارك القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضه من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره - الطائف ٤٥٢٨/.

* تعلن ادارة الاحوال المدنيه بزهران الجنوب انه تقدم لها المدعو بسام عبد الله هادي يطلب اضافة لقب والده القحطاني بحفيظة نفوسه والده ليصبح اسم والده بعد الاضافه عبد الله هادي مرعي آل سعد القحطاني فعلى كل من له معارضه في ذلك مراجعة الاحوال المدنيه خلال شهر من تاريخ نشره - المدنيه ٣٧٩١/.

* تقدم الى ادارة الاحوال المدنيه بزهران الجنوب المواطن محمد محسن عبد المحسن طالبا اضافة لقب القحطاني ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافه محمد محسن عبد الرحمن الشريف القحطاني فمن كان له اعتراض على اجراء هذا فليتقدم الى هذه الاداره خلال شهرين من تاريخ نشره - ابها ٤٧٠٥/.

طلب شهادة ميلاد

* تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينه المنوره بأن المدعو وجب دميرجان طلب اخراج شهادات ميلاد لابنائه ليلى المولوده بتاريخ ١٤٠١/١/١٣هـ فاطمه المولوده بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٨هـ زهراء المولوده بتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ بالمدينه المنوره فمن له معارضه فعليه مراجعة اللجنه بالاماره خلال ثلاثه اشهر من تاريخه - المدنيه ٣٢٧٣/.

إعــلانات .... فــردية

يعلن مركز قطع غيار السيارات عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٠ رقم اللوحة ٥١٠٤٦٤٢ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٨٢٣٥٤٢ وله الشكر.

اعــلان خروج

تعلن شركة الخدمات الفنية للادوات الصحية بالخبر انها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه
١ ـ محمد اسماعيل حسين ـ هندى الجنسية جواز سفر رقم ٨٥٦٤٠٤
٢ ـ ابامبوراث كوشنان ـ هندى الجنسية جواز سفر رقم ٧٢١٨٩١
٣ ـ حامدى فيمان شوت ـ تايلندى الجنسية جواز سفر رقم ١٨٧١٨
٤ ـ سوبا سيان كوك ـ تايلندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٦٩٧
٥ ـ سوف سان جان ـ تايلندى الجنسية جواز سفر رقم ٩٥٨٩٣
نرجو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة.
تليفون ٨٦٤٠٢٦٧ـ٨٩٤٥٩١٢

تعلن المؤسسة العربية للتجارة والصيانة عن تغيب مكفوليها الاتية اسمائهم بعد :

١	ـ اسماعيل نجاتي جليك	٩٧٨٤٠٥
٢	ـ واحد طوفان يلدذ	٨٠٥٨١٨
٣	ـ جلال يمن ابواز	٨٠٥٨٦٣
٤	ـ مصطفى كاظم انجه	٥٥٣٩٩٥
٥	ـ فكرى بهلول كارطال	٨٠٧٥٠٣
٦	ـ شاهين موطلو	٨٠٧٥٢٩
٧	ـ عاطف ميدا	٥٩٠٠٣٢
٨	ـ درسون راسم كوجوك	٦٨٦٠٢٠
٩	ـ صالح كاظم يلدز	٨٥٣٢٣٤
١٠	ـ احمد سليمان تورالى	٨٠٥٨٠٠
١١	ـ فروز حافظ باغز	٥٥٤٣٧٤
١٢	ـ محمد مصطفى جليك	٩٧٨٤٠٤
١٣	ـ متين فاضل أيدن	٩٥٠٢٧٢
١٤	ـ ثروت على شاهين	٦٧٢٥٩٧
١٥	ـ زكريا راسم باغز	٥٥٤٢٥٥
١٦	ـ عمر احمد ارسين	٩١٦٤٨٦
١٧	ـ انور يشار فيلبنخ	٩٣٧٠٨٣
١٨	ـ طوران شوق طوق	١١٠٧٣٥
١٩	ـ محرم يشاد ارن	٩٥٠٤٧٥
٢٠	ـ احسان ناظم مراد	٨٠٩٠٩٩
٢١	ـ خالد حسين تورناز	٩١٠٢٩٠
٢٢	ـ فوزى اسماعيل يلدذ	٩٤٩٥٢٥
٢٣	ـ دوران عارف قارا	٤٤١١٨١
٢٤	ـ فكرى اغاده دة قايا	٩٥٠٠٧٦
٢٥	ـ حسين اسماعيل فوتماز	٨٠٥٦٠٦
٢٦	ـ اورغان أيدن	١٢٨٩٧٧
٢٧	ـ خالد على دمير	٦٦٠٤٧١
٢٨	ـ فابيل عثمان دمير	٨٠٩٠٧٤

والمؤسسة تمنع التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون رقم ٦٦٥٢١٨٨ او ٦٦٠٤٨٢٥

تعلن شركة آشي وبشناق المحدوة عن تغيب مكفوليها الاتية اسمائهم

م	الاســم	رقم جواز السفر
١	ـ الياس ادن	تركى
٢	ـ نصوح افيسول	تركى
٣	ـ عصمت شاهين	تركى
٤	ـ امين بيوك	تركى
٥	ـ ناظم قايا	تركى
٦	ـ معمر شاهين	تركى
٧	ـ امرح ياغز	تركى
٨	ـ سرسل بوزو	تركى
٩	ـ حسين طوبوز اغلو	تركى
١٠	ـ مرديوان ارطاش	تركى

والمؤسسة تمنع التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتليفون رقم ٦٦٠٤٨٢٥ لذى جرى النشر لمن يهمه الامر.

تنويه

نشر في العدد ٨٠٦٥ من جريدة البلاد اعلان باسم مؤسسة القشيرى التجارية عن تغيب السيد معهود عمر احمد والصحيح مسعود عمر احمد لهذا لزم التنويه

تعلن مؤسسة محمد عبد الله جابر عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٨٣ رقم اللوحة ١٣٥٢٣٤٢ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

تعلن شركة صحارى للسيارات عن فقدان التوكيل الخاص بالمعقب يحيى عياش يحيى رقم ٣٠/٤٤٩/ى الذى بموجبه ينجز معاملات الشركة لدى جوازات جدة. يرجى ممن يجده تسليمه الى ادارة جوازات جدة.

يعلن توكيلات السقاف التجارية عن فقد استمارة سيارة ٢٤٠ ال موديل ٨٢ رقم اللوحة ١٦٨٢٤٩ صادرة من مرور الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الاتصال بتليفون رقم ٦٣١٩٧٥٣ وله الشكر.

تنويه

نشر في العدد ٨٠٦٣ من جريدة البلاد اعلان باسم مؤسسة طلا فارس الدهاس والصحيح مؤسسة طلال فارس الدهاس لذا لزم التنويه

يعلن هورست هيبانس المانى الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٢١٠٤٤ صادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/٢٤ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازت جدة وله الشكر

يعلن السيد/ عبد العتيق عبد الحفيظ عن فقد جواز عمره صادر من بومباى من يجده يسلمها الى السفارة الهندية جدة وله الشكر ...

يعلن السيد/ مكي مستور فضل الله سودانى الجنسية عن فقد وثيقة سفر حج رقم ٠٠٢٩٢٨ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٢٣م صادرة من الابيض من يجدها يسلمها الى السفارة السودانية بجدة .. وله الشكر

تعلن ورشة اليمامة للميكانيكا والسمكرة والبوية بجدة ك٧ طريق مكة المكرمة عن تغيب مكفولها محمد صادق محمد شهادت هندى الجنسية حامل اقامة نظامية وجواز سفره رقم T718944 صادر من بومباى بتاريخ ١٩٨٣/٢/٢٢ ونرجو عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٨٩٣٨١٠ جدة وللعلم جرى النشر

تعلن شركة جهر للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفولها/ محمد سعدون مرزوق السيرلانكي الجنسية وحامل جواز سفر رقم ١٦٩٧٧٧ وقامة رقم ١/٢٣٠٩ صادرة من جوازات جدة في ١٤٠٦/١/١٧هـ. بعد منحه تاشيرة خروج نهائي والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وللعلم جرى نشره

يعلن يحيى كليب يحيى سالم يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمله رقم ١٨٩٧٥ صادرة من مكتب العمل بجدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر.

يعلن محمد يوسف فارح عن فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١ رقم اللوحة ١٠٢٣١٠٩ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.

تعلن مؤسسة الواكد للتجارة والمقاولات عن تغيب مكفوليها التالي بيانهما :
١ـ ابراهيم حسن ابراهيم مصري الجنسية إقامة رقم ١/١١٨٨١ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ هـ جدة
٢ـ مظفر علي اكبر باكستاني الجنسية إقامة رقم ٢/٣٤٢٧٩ مؤقت تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ هـ صادرة من جوازات جدة
نرجو ممن لديه معلومات عنهما الاتصال بتليفون رقم ٦٦٠٢٥٧٨ جدة
ولاخلاء المسؤولية والاحاطة جرى نشره.

تعلن الشركة السعودية للتجارة والصناعة عن فقد لوحة سيارة ب.أم.دبليو موديل ٨١ خاصة الشركة رقم ١٤٠٨١٣١ فالرجاء ممن يجدها تسليمها إلى إدارة مرور جدة

تعلن مؤسسة الواكد للتجارة والمقاولات أن المهندس محمد بهي الدين محرم المصري الجنسية قد تم ايقافه عن العمل بأي شكل من الأشكال.
وترجو ممن له مطالبة على المذكور مراجعة المكتب ومعه الأوراق الرسمية والمؤسسة غير مسؤولة عن أي مطالبة بعد اسبوعين من تاريخ النشر.
مؤسسة الواكد للتجارة والمقاولات جدة شارع خالد بن الوليد تليفون ٦٦٠٢٥٧٨

ساعد عمر بن سعيد المربعى

يعلن عن فقد صك مبايعة إفراغ المسجل بعدد ١٠٠٧ صحيفة ٧٤/٥/٣ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ والمنقولة ملكيتها إليه من فهد عمر بن سعيد المربعي تسجيل عدد ٥٩ تسليم ٧١ صحيفه ٩ جلد ٢/٢/ت مبايعات ١٤٠٤هـ ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه إلى كاتب عدل جدة وله جزيل الشكر.

ستورت شمبرس

البريطاني الجنسية. يعلن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٩٥٠٩٥ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٦هـ ويرجو ممن يجدها تسليمها لإدارة مرور جدة وله الشكر.

تعلن مؤسسة الجوف للتجارة والمقاولات

عن تغيب مكفولها
الله دتا علي محمد
الباكستاني الجنسية
الذي سافر بعد منحه تأشيرة خروج وعودة ولم يرجع المؤسسة حتى تاريخ [illegible] من التعامل معه
والاتصال بتليفون ٤٧٧٠٥[illegible]

يعلن محمد نواز ولد محمد معصوم

الباكستاني الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم ٨٢٥٠٦١ الصادر من كراتشي. ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه لسفارة باكستان بجدة. وله الشكر

يعلن محمد رياض ولد فضل أحمد

الباكستاني الجنسية
عن فقد جواز سفره رقم AK515066 صادر من راولبندي ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه لسفارة باكستان بجدة وله الشكر

مشاتل العدواني الزراعية

تعلن أن مكفولها السيد/ ووسك هان الكوري الجنسية سيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي فمن له مطالبة على المذكور مراجعة المشاتل خلال أسبوع من تاريخه على تليفون رقم ٦٦٥٦٦٩٥/٦٦٥٠٨٢٥ جدة والمشاتل غير مسؤولة عن أية مطالبة على المذكور بعد انتهاء الإعلان وانقضاء مدته والله الموفق.

غرف مفروشة

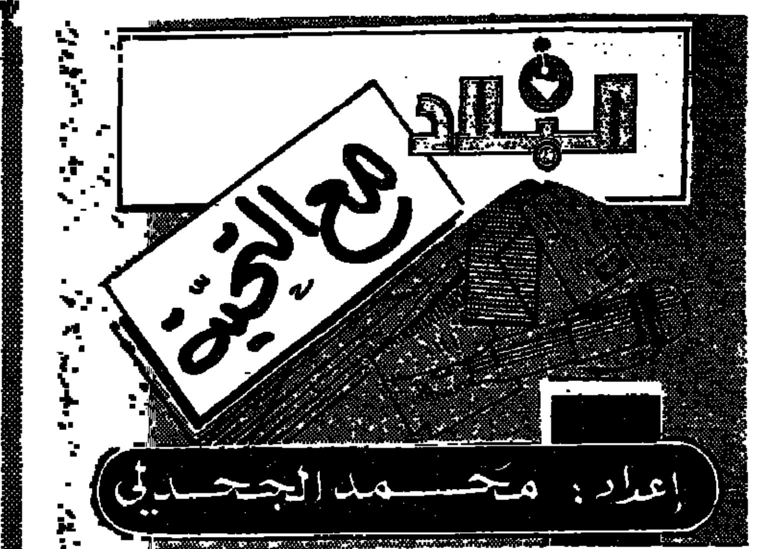
عرض خاص ١٢٩ ريال فقط
مكيفة بحمام خاص ومجهزة بالكامل مع تليفزيون وفيديو وثلاجة وحديقة ومطعم خاص
للشخص الواحد مع الوجبات الثلاث
للمؤسسات والشركات والموظفين
للحجاج والمعتمرين
الاتصال ت : ٦٦٥١٢١٤ جدة

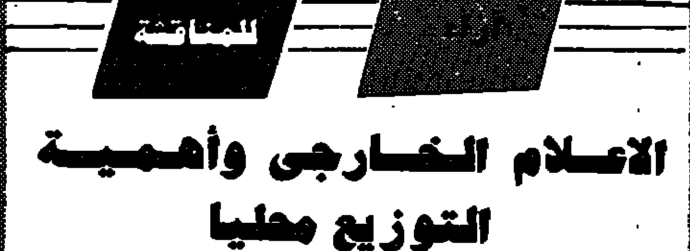
تعلن مؤسسة محمد بن لادن

عن حاجتها إلى الوظائف التالية :
١ـ كاتب حسابات : مؤهل فوق المتوسط
٢ـ طابع آلة عربي : السرعة لا تقل عن ٦٠ كلمة في الدقيقة.
٣ـ مأمور ملفات
يشترط في المتقدمين إجادة اللغة الإنجليزية كتابة وقراءة وخبرة في مجال العمل لا تقل عن خمس سنوات
من يجد في نفسه الكفاءة عليه أن يتقدم الى إدارة المؤسسة ـ كيلو ٧ طريق مكة ومعه شهادته الدراسية وشهادة الخبرة.
وبالله التوفيق

إعلان تغيب

تعلن الشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أن مكفولها السيد/ إبراهيم زكي حسين مصري الجنسية وحامل الاقامة رقم ٢/٢٥٠٢٥ الصادرة من جوازات جدة قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى هذا التاريخ لمزاولة عملة بالشركة.
وإذ نعلن ذلك نأمل ممن يعرف عن المذكور أي شيء الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٦٦٠٧٥١٧ ونحذر كل من يتعامل مع المذكور أو يتستر عليه.





الاعلام الخارجي وأهمية التوزيع محليا

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد ... الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ

اثرتم قبل بضعة ايام في صفحة البلاد مع التحية زاوية للاراء والمناقشة في بعض القضايا الاجتماعية والثقافية والتي تهم القرار ابناء هذا الوطن بالدرجة الاولى ويسعدني ان اشاركم هذه الزاوية بموضوع ذى اهمية في حياتنا وجوانب تقدمنا الا وهو الاعلام الخارجي واهمية التوزيع محليا امل نشره في جريدة البلاد الغراء والتي نتطلع عبر صفحاتها الى كل جديد .. شاكرين لسعادتكم حسن التعاون وتلبية رغبات قراء البلاد .

محمد عبدالعزيز ـ جدة

لاشك ان الاعلام الخارجي واعني هنا بالاعلام الخارجي هو كل ماينشر عن المملكة عبر قنواتها الرسمية في الخارج سواء كان ذلك في سفارات المملكة في الخارج او في بعض المراكز الاسلامية هذا الاعلام عن طريق الدوريات او الكتيبات التي تبرز ملامح التنمية في المملكة خلال خطط التنمية والتي واكبت التطور الحضاري الذي تعيشه المملكة حاضرا ومستقبلا وهو امتداد لتراث الماضي العريق الذي بناه الاباء والاجداد بسواعدهم ونحن اذ نشكر حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين لما اولته من اهتمام خاص بابراز المجال الاعلامي الى حيز الوجود والذي يتمشى مع تطلعات المواطن ومواكبة خطط التنمية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة . كما كان لمعالي وزير الاعلام نشاطا ملموسا في هذا المجال ولايغيب عن اذهاننا التغطية الاعلامية التي قام بها التلفزيون السعودي اثناء رحلة رائد الفضاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان والتي كان لها عظيم الاثر في نفس كل مواطن .. من هنا كان اهتمامنا بالاعلام الخارجي ومايقدمه عن مظاهر التقدم في بلادنا لشعوب العالم المتحضر واقولها صراحة ان الاعلام الخارجي قد ادى واجبه تماما في هذا المجال مما انعكس عليه ان اصبحت هذه المجتمعات المتقدمة تعيش قضايانا المصيرية وتؤمن باهدافنا الانسانية .

وامام قضية هذا الانتشار الاعلامي عن المملكة عالميا وهذا مبلغ فخرنا لنا وافر الامل من المسئولين في وزارة الاعلام وفي مقدمتهم معالي الوزير ان تتاح لنا الفرصة للاطلاع عن هذه الدوريات وان كانت متوفرة في مكتباتنا العامة الا اننا نطالب بتوزيعها في مكتبات الباعة وان كانت بمبالغ رمزية وعلى دور النشر ان تساهم في عملية التوزيع حيث يتعذر على الكثير من المواطنين والقراء الذهاب الى مكتبات الجامعات التي تضم بين رفوفها الاف الدوريات ولناخذ مثلا حيا على اهمية هذه الفكرة قبل بضعة ايام كان لسعادة سفير جلالته .

في طوكيو عاصمة اليابان دور بارز للترحيب بالوفود المشاركة في المهرجان الثقافي لدول مجلس التعاون الخليجي والذي رعاه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب تابعنا ذلك باهتمام بالغ عبر شاشة التلفزيون السعودي في رسالته التي تبث يوميا عن طريق القمر الصناعي الا اننا بودنا ان نقرا تغطية كاملة مدعمة ببعض الصور الحية عبر صحافتنا المحلية او عبر الدوريات التي تصدر عن النشاط الثقافي في شعارات المملكة بالخارج .

تعليق المحرر :

نشكر الاخ محمد عبدالعزيز من جدة على هذا الاقتراح والذي نامل ان ينال اهتمام المسئولين في وزارة الاعلام وفي مقدمتهم معالي الوزير والذي يحرص دائما على تقديم الصورة المشرقة لما تحتضنه مملكتنا الفتية من مظاهر التقدم الحضاري بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين .

كما يسعدنا ان نرحب بآراء واقتراحات الاخوة القراء لما فيه مصلحة الوطن والمواطن

اكتشاف هيكل عظمي في نيجيريا

[illegible]

عابد عبدالعزيز القرشي

يكفى اللى راح منا

خلينا نتصافى ... ونحضن ليالي الانس
بالود نتراضى ... ننسى جراح الامس
اقبل وقل قم ياحالي المبسم
نرجع لفرحتنا يكفى اللى راح منا
يامضيع الولهان ... ياجارح احساسو
كيف تتركو حيران ... بينك وبين ناسو
خلينا نتفاهم مالزعل لازم
نرجع لفرحتنا يكفى اللى راح منا
بالحشمة بالمقدار ... بالود بالموجب
قوم نترك اللى صار ... لانقول من مذنب
كم ضاع من عمرك وكم ضاع من عمرى
اسال ضميرك بس .. هو الحكم بينا

مصلح الشيخ

اسم اكبر يا بلادى

[illegible]

احمد سعد الجهني

بعيدا عن الاضواء :

بعد ان اعتزلت الممثلة الفرنسية بريجيت باردو التمثيل في السينما اتجهت الى عمل اكثر متعة وهو تربية ورعاية الحيوانات الاليفة البائسة التي انقذتها من الموت والتشرد وخصصت لها اماكن مناسبة لمعيشتها في حديقتها الخاصة في ضواحي باريس .

عمرو عبدالعزيز القرشى

انتحـــار الحيتان على الشاطىء

يعتقد بعض الخبراء ان انتحار هذه الاعداد المخيفة من الحيتان يرجع الى كونها من نوع الثدييات التي لاتستطيع العيش الا في اعماق المحيطات في انحاء متفرقة من العالم ويعتقد البعض الاخر ان من ضمن الاسباب التي ادت الى

عملية الانتحار يرجع لعمليات الانقاذ التي قامت بها مجموعة من هذه الحيتان لانقاذ انواع اخرى من فصيلتها ومن بين الحيتان المنتحرة ما بلغ طوله ستة امتار

ويتبادر الى اذهاننا ان هذه الظاهرة « ظاهرة الانتحار » يرجع الى عام ١٩٢٠م حينما عثر في احد الشواطىء على مجموعة كبيرة لاقت حتفها انتحارا وتكررت هذه الظاهرة ايضا في سنة ١٩٣٨م وينعكس تاثير هذه الظاهرة على مصادر الثروة السمكية التي يعتمد عليها الانسان كمصدر غذائي هام في حياته ويبقى التساؤل هنا عن تضافر الجهود العلمية للمحافظة على الشواطىء من التلوث وحماية البيئة .

حسن عبدالكريم ـ جدة



صباح الخير لك ايتها الام .. نحن لاننكر دورك الهام في تربية ابنائك وتوجيههم التوجيه الصحيح والسليم ومامنحتهم من عطف وحنان وهذا بلاشك اسمى رسالة الامومة التي تمتازين بها الا ان عتبنا عليك واعتقد اننا على حق هو عندما تركت طفلك الصغير وانشغلت باعداد طعام الغداء لبقية افراد اسرتك .. تركت طفلك يلعب ويمرح دون مراقبة منك في بلكونة منزلك علما بان هذه البلكونة لايتجاوز ارتفاع جدارها الساتر عن بضع سنتيمترات وانت كما تعلمين في الدور الثالث ـ بهذا عرضت طفلك لنتيجة لاتحمد عقباها لا سمح الله . ولكن كان بامكانك ان تضعي له بعض الالعاب المناسبة له في احدى الغرف القريبة منك ليلعب في هدوء وامان ارجو ان لايكون صباحنا لك فيه نوع من الازعاج .

مواطن

وشاهد .... ضجر

المشاهد للحلقة الاولى من البرنامج التلفزيوني (تحت الاضواء) يشعر بالملل السريع حتى ليتراءى لي بان من في المسرح بدا يدب النعاس الى عينيه .

فليس هناك اى تجديد عدا تنويع بسيط مستمد من برنامج هو (مع الناس) .

كان المشاهد يتطلع الى هذا البرنامج وانه سيكون افضل من الدورة السابقة في بداياته الاولى واذا به يتمنى ان تعاد حلقاته القديمه بدلا من الشكل الذي عليه حاليا . او وجود فنان في الحلقة مع مشاهد كوميدية تتخلل البرنامج شيء مطلوب للتجديد .

انني اقترح اجراء تعديل على برنامج (تحت الاضواء) بحيث تنصب الاسئلة من جمهور المسرح مع وجوب التعرض للمواقف المحرجة والخفيفة الظل .

ان برامج التلفزيون القديمة بدون الوان . هي افضل مما نشاهده حاليا فهل اوجدنا برنامجا يملأ الفراغ الذى تركه (من كل بحر قطره) (الخطر مهنتي) وغير ذلك من البرامج التي اختفت ولم يعوض المشاهد عنها .

ان منجزاتنا العظيمة التي شهدتها المملكة وها هو صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز يحضر عرضا في المانيا لمعرض الرياض بين الامس واليوم ليعطي العالم الخارجي فكرة صحيحة عن تطورنا الذى نجد من الاعلام المغرض مايهز هذه الصورة في اذهان من لايعرف شيئا عن حضارتنا بين القديم والجديد . كما ان الصحف المحلية تؤدى رسالتها في هذا المجال للقارىء في الداخل والخارج وبرامج اخرى كثيرة في التلفزيون والاذاعة . فلماذا برنامج تحت الاضواء يدعم البرنامج بامور مكررة .

لازال المشاهد يطمح في المزيد من البرامج التي تثير انتباه المشاهد .

رحيم عبدالرحيم السيالى الطائف

علامة استفهام ؟

بعض الاخوة بائعي الخضار والفواكه يغالون في الاسعار لدرجة خيالية لدرجة تعطي المواطن والمقيم رود فعل عكسية .. يعني بالكلام البلدي «يسدوا نفسه» ونحن عندما نضع هذا التساؤل فاننا لانشك لحظة ما : في الجهود التي تقوم بها امانة مدينة جدة وفرع وزارة التجارة لحماية المستهلك وتوفير متطلباته ويكفينا فخرا بانه في المملكة تتوفر شتى اصناف الخضار والفواكه على مدار السنة باسعار مناسبة جدا لكن السؤال هل بامكان كل مواطن الذهاب الى سوق الخضار والفواكه والشراء بالجملة واذا كان الامر كذلك فهل يجد له مكانا في وسط الزحام وانانية البائعين لكن تبقى الاجابة الاولى والاخيرة هي مسالة الضمير فهو الرادع الوحيد فمن رضي بالقليل اتاه الربح الكثير .

مواطن



الى صندوق التنمية العقارية

نحن اهالي قرية رحظه بمنطقة نجران نرجو من المسئولين في صندوق التنمية العقارية زيادة القرض المقدم للقرية من قبل صندوق التنمية العقارية بحيث يصبح ثلاثمائة الف ريال بدلا من مائتي الف اسوة بالقرى والاحياء الاخرى في منطقة نجران ..

مع العلم بان قرية رحظه من القرى الواسعة مساحة والمكتظة بالسكان وموقعها بين نجران القديمة والفيصلية يكسبها اهمية كبرى واصبحت تمثل حيا في حجمها وعدد سكانها نرجو من المسئولين في صندوق التنمية مراعاة ذلك وشكرا .

عن سكان القرية
على حسين حسين المكرمي

هل من حل ؟؟ !!

ان القضية التي نريد وضعها قيد المناقشة هي قضية الجرائد تلك التي نراها حينا توضع سفرة للطعام واخرى ضمن محتويات برميل القمامة بما فيها من قداسة وبما فيها من اسماء والفاظ لاتليق وما وضعت لاجله .

اننا نرى في بعض الجرائد تنبيهات الى انها تحمل ايات قرانية واحاديث نبوية والفاظ الجلالة ولا يجوز القاؤها او اتخاذها (للسفرة) ونحن كمسلمين اولا يجب ان نهتم بهذه النقطة ونحتفظ بالجرائد بعيدا عن هذه المارب او نقوم باعادتها مرة اخرى بحيث نكون قد استفدنا استفادة كلية من الجرائد ولم ننقصها من شرفها وحرمتها بعد انتهائنا منها .. والله الموفق ..

عائض محمد عبدالله القحطاني ـ الخبر

حاجة الطفل الى الرعاية



مرحلة الطفولة من اهم المراحل في حياة الانسان .. فمن خلال هذه المرحلة يستطيع الانطلاق نحو حياة جديدة لتكوين معالم شخصيته .. وان التعامل مع الاطفال في حاجة الى استعداد من نوع خاص بحيث لايتوفر هذا الاستعداد الا في نوعية وشريحة اجتماعية معينة وعندما نتحدث عن رعاية الطفل فلابد لنا ان نتناول الجوانب التالية حسب اولوية اهميتها وهي :

أهمية التغذية :

يعتبر الغذاء من اهم العمليات الحيوية الهامة في حياة الطفل ومن اهم الامور المرتبطة بتغذية الطفل من حيث تاثيرها في تكوينه النفسي :

١ ـ الرضاعة الطبيعية للطفل لها اهمية كبرى في حياته وقد يحدث ان الطفل يواجه صعوبات تنعكس على تصرفاته وسلوكياته اذا كانت فترة رضاعته الطبيعية قليلة جدا من هنا ياتي دور الام والتصاقها بطفلها في هذه الفترة الهامة في حياته .

٢ ـ الأسنان اذ يعد بداية ظهورها مشكلة حقيقية يعاني منها الطفل صعوبات عديدة وكذا الام فالطفل عند ظهور الاسنان عادة ما يكون كثير البكاء والصراخ واضطراب في النوم وتعد هذه الفترة من اصعب فترات حياته .

٣ ـ بعض الامراض الجسمية لاسمح الله قد يكون لها تاثير سلبي مباشر على الطفل .

٤ ـ الفطام وهو من اهم المراحل التي يواجهها الطفل في حياته لذا يجب ان يكون تدريجيا حتى لايكون لدى الطفل ردود فعل نفسية .

النوم عند الطفل :

يميل الاطفال في مستهل حياتهم لحب النوم الكثير وهذه حاجة طبيعية حتى يبدأ في التقليل التدريجي كلما تقدم في العمر وسوف نتناول هنا بعض النصائح الخاصة بنوم الطفل وهي :

١ ـ من الافضل ان يصطحب الطفل معه لعبة قبل الذهاب الى سريره .
٢ ـ يجب عدم التسرع في عملية النوم بالحاح من الام .
٣ ـ لا يجوز ان يفرض النوم على الطفل بطريقة الاكراه .
٤ ـ عدم استخدام التهديد والوعيد من قبل الام لارغام الطفل على النوم .
٥ ـ مراعاة حالة الطفل قبل النوم بحيث يكون هادئا مسرورا .
٦ ـ من اهم هذه النصائح واهميتها هي تنظيم اوقات النوم والاستيقاظ للطفل .

الخوف عند الطفل :

قد يكون الخوف طبيعيا كخوفه من الاشياء التي تسبب له ضررا لاسمح الله وهذا النوع مطلوب اما اذا كان الخوف فيما عدا ذلك وبصفة مستمرة فهذا ما يجب بحث اسبابه وعلاجها وتختلف مراحل الخوف عند الاطفال باختلاف اعمارهم وعلى الاباء مراعاة بعض الارشادات للاخذ بايدى اطفالهم لتجنب هذه الظاهرة .

١ ـ مساعدة الطفل على مواجهة المواقف .
٢ ـ تربية روح الاعتماد على النفس .
٣ ـ احاطة الطفل بجو عن الدفء والشعور بالامن .
٤ ـ ابعاد الطفل عن مؤثرات الخوف .

الغيرة عند الطفل :

تعتبر الغيرة عند الطفل شعورا طبيعيا مثل الحب والالم ويجب على الاسرة ان تراعي هذه المشاعر بطريقة تربوية حتى لاينعكس ذلك على علاقة الطفل باخوته في المنزل او اقرانه في المدرسة او مجتمع الصغار المحيط به ويجب استغلال هذا الشعور بما يجلب النفع والفائدة للطفل كمجال للتنافس الشريف بين الاطفال .

نجاة الشريف ـ جدة

ظاهرة لازالت موجودة في مجتمعنا

ظاهرة امساك البنت لابن عمها لازالت موجودة الى يومنا هذا في بعض المناطق رغم ان البعض قد اعترف بهذا الخطا الجسيم وهذه العادات المتوارثة وهي ضرورة زواج البنت من ابن عمها .. قبل ايام كنت في زيارة لصديق لي بالجنوب وتناقشنا حول هذا الموضوع وقال يوجد عندنا رجل كبير في السن وعنده بنات تخرجن من الجامعة ولكن مازلن عانسات والسبب هو عدم تزويجه لهن رغم تقدم الخطاب وعذره في ذلك هو ان لهن ابناء عم . ويبقون البنات لهم حتى يكبروا ليكونوا ازواجا لهن . وقال لي هل تصدق ان اعمار ابناء اخيه عم البنات لايتجاوز السادسة والخامسة عشرة بينما البنات قاربن الثلاثين فوضعت يدي على راسي لما هو حاصل من تخلف لازال يسيطر على بعض كبار السن وسالت مضيفي ولماذا البنات لايبدين رايهن وهن على درجة كبيرة من العلم فقال ان والدهم لايسمح لهن بالتعبير عن رايهن اذ يغضب عليهن اشد الغضب ويمن عليهن بتربيته لهن ويقول انا ربيتكن وانتن صغار وصرفت عليكن في سبيل تعليمكن والان تتنكرن لي والبنات من الله عليهن بالسمع والطاعة لهذا الاب وهن صابرات على قدر الله .

نسال الله ان يلهم هذا الاب وكل من هو على شاكلته . طريق الصواب والنور . وان يسخر للبنات العوانس ازواجا صالحين اكفاء .

ناصر العجلانى

كلمة السر

اعداد : محمد عثمان عيسى

د	ا	ب	س	س	ا	ل	ا	ع	ا
ا	ل	د	ى	ح	و	ت	ة	ت	ا
م	ص	ز	ع	ل	د	ر	د	ل	ا
د	ت	ع	ز	ع	ظ	ا	غ	ا	ى
ق	ا	د	س	ت	ل	ا	ر	ة	ب
ت	ع	ا	ل	ب	ل	ه	ت	ا	ع
ه	ى	ا	ر	ك	د	ا	ل	ا	ل
د	ة	ه	ة	ز	ت	ل	ى	ا	ة
ق	ش	ا	م	م	ل	د	ى	ز	و
ت	ح	ض	ا	ر	ى	ا	ل	م	ق

عزيزى القارىء ـ عزيزتي القارئة مطلوب شطب الكلمات المدونة داخل شبكة المربعات بكل الاتجاهات مع استعمال الحرف مرة فقط الأحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر اسم مكون من ٢٢ حرفا . لوزير الصناعة والكهرباء . فما اسمه ..

الكلمات التي تشطب هي ....؟

تشهد/ بلادنا/ الغالية/ تقدما/ حضاريا/ مزدهرا/ يدل/ على/ قوة/ متانة/ الاسس/ توحيد/ نظرة/ الصناعة/ اسعد/ قد

الحل غدا

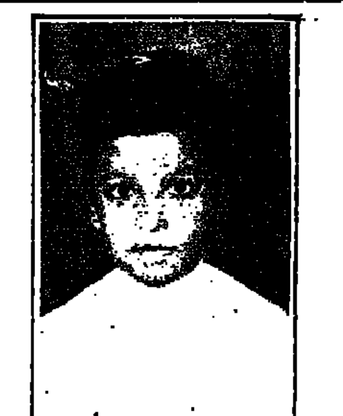
حل العدد السابق

سمو الامير/ مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل

من قصص الاطفال

الأرنب والسلحفاه

اعداد: رامى صفدر جدة



يحكى ان ارنبا وسلحفاة اجتمعا مع بعضهما البعض فتشاور الاثنان ان يزرعا الارض بالقمح فتعاونا على زراعة الارض وقاما بزرعها وحرثها حتى انبت القمح واصبح صالحا للحصاد واخذت السلحفاة الذكية تقرا وتبحث عن بعض المعلومات التي تساعدها في حصاد هذا القمح ولكن الارنب لم يقم باى نشاط وذهب الى السلحفاة وقال لها انت خذى النبتة التي من اعلى وانا اخذ التي من تحت وكان ذلك لعدم معرفة الارنب بفائدة السنابل التي من اعلى ففرحت السلحفاة واخذت السنابل وباعتها على حبات قمح في القرية والارنب لم يستفد شيئا وذلك لانه حاول خداع السلحفاة وبعد ذلك فكر الارنب مرة اخرى ولكن الارنب الغبي لم يكفه المرة التي زرع فيها القمح زرع ايضا جزر وقال لها انت خذى الذي اسفل وانا اخذ الذي فوق على خلاف المرة الاولى ولكنه لشدة غبائه لم ينتبه ان الفائدة بالنسبة للجزر هي اسفل وبذلك استفادت السلحفاة من زراعة الجزر واصبحت هي المنتصرة .

منتخبنا يرد اعتباره ويكسب مباراته أمام منتخب الكاميرون

● تعليق نتيجة المباراة الأولى حتى وصول رد الاتحاد الدولي





○ استطاع منتخبنا الوطني لكرة القدم ان يكسب مباراته امام منتخب الكاميرون التي اقيمت في الطائف عصر امس وبذلك رد اعتباره مؤكدا بذلك ان خسارته للمباراة الاولى كان نتيجة للظروف التي احاطت بالمباراة ..

قدم منتخبنا مباراة كبيرة وجيدة ورائعة استطاع ان يسيطر من خلالها على مجريات المباراة طيلة الشوطين .

وكان الشوط الاول قد انتهى ١/صفر سجله جمال محمد من كرة عرضية بالمقاس وصلته من محيسن الجمعان .. وسجلها مباشرة في المرمى ..

وفي الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني سجل اللاعب رقم (٨) هدف التعادل للكاميرون .

وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عبدالجواد هدف رائع من بعد ٤٠ ياردة .. وبذلك يكون منتخبنا قد كسب مباراة وخسر الاخرى .. اما بالنسبة لتحديد بطل الافروآسيوي فلم تعلن نتيجته حتى الآن وذلك انتظارا لوصول رد الاتحاد الدولي لكرة القدم حول احتجاج الاتحاد السعودي على مشاركة اللاعب ميلا في المباراة الأولى في ياوندي .

(تفاصيل أوسع في الطبعة الثانية)

مباريات اليوم في دوري الغربية

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية وفي الاسبوع الثاني تقام اليوم عدة لقاءات في السلة والطائرة على النحو التالي :

سلة اشبال

يقام اليوم لقاءان ويعتبر لقاء الاهلي والاتحاد من اقوى اللقاءات

اللقاء الاول

يجمع بين فريقي الاهلي والاتحاد ويقام اللقاء على صالة ملعب الاهلي في السادسة مساء . الاهلي يدخل وهو يحتل المركز الثاني بفارق الاسكورات رغم فوزه على الوحدة في الاسبوع الماضي ٤٧/٤٠

اما الاتحاد فيدخل اللقاء وهو يحتل المركز الاول بعد فوزه على الربيع في الاسبوع الماضي ٦٨/١٢ .

لقاء اليوم قوي وهام لكلا الفريقين فالاتحاد مهمته ان يكسب اللقاء ليحافظ على صدارته والاهلي كذلك مهمته ان يكسب اللقاء وخاصة انهم ابطال الغربية في الموسم الماضي واللقاء ايضاً على ارضه وبين جمهوره فمن يكسب الاتحاد وصاحب الطول ام الاهلي بطل الغربية وصاحب الارض . التوقعات تشير الى كسب الاهلي اللقاء .

اللقاء الثاني

يجمع بين الوحدة والربيع ويقام اللقاء على ملعب الوحدة بمكة في السادسة والنصف مساء

لقاء اليوم من جانب الوحدة التي لن تجد صعوبة لكسب اللقاء لفارق المستوى حيث ظهر الربيع مستوى متواضع امام الاتحاد في الاسبوع الماضي . والوحدة مرشحة لكسب اللقاء .

كرة طائرة (درجة ثانية)

تقام اليوم لقاءات في الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية لكرة الطائرة وهي على النحو التالي :

□ الانتصار والليث :

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في الخامسة عصراً

□ الوحدة وحراء :

ويقام اللقاء على صالة ملعب الوحدة بمكة في الخامسة عصراً

الاهلي يكسب الانتصار على مستوى الاشبال والشباب في كرة القدم

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن سلسلة المباريات الودية التي يجريها فريق كرة القدم بالنادي الاهلي لدرجة الاشبال التقى عصر امس الاول اشبال الاهلي مع اشبال الانتصار على ملعب الاهلي وبعد مباراة جيدة من الفريقين استطاع الاهلي ان يكسب اللقاء بهدفين مقابل هدف وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل الانتصار هدفه الوحيد في الدقيقة الثامنة من الشوط الاول ويسجل اللاعب عبد العزيز صالح مدافع الانتصار هدفاً في مرماه وفي الشوط الثاني اضاف نجم المباراة اللاعب حمزة الدوسري هدف الاهلي الثاني في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني .

وقد ظهر الاهلي بمستوى جيد ولكنه بحاجة الى احتكاك اكثر حيث لازال الانسجام معدوما بين اللاعبين والدوري على الابواب .

وعلى مستوى الشباب التقى عصر امس شباب الاهلي مع شباب الانتصار على ملعب الاهلي المزروع بالنجيلة الطبيعية وهذه المباراة الثانية لشباب الاهلي ضمن استعداداته لدوري المنطقة الغربية . وقدم الفريق مستوى جيد وقد انتهى اللقاء بفوز الاهلي بثلاثة اهداف دون مقابل وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الاهلي بهدفين سجلهما فهد الجدعاني الهدف الاول في الدقيقة (١٤) وسملك عيسى الرشيد الهدف الثاني في الدقيقة ١٩ واضاع لاعب الانتصار جازي الحجدلي ضربة جزاء .

وفي الشوط الثاني اضاف قلب الدفاع الاهلاوي حسن مساوي الهدف الاهلاوي الثالث في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني . واضاع عمر غاصب ضربة جزاء .

لقطات

مثل الاهلي : عبد الرحمن الجبهان ـ حسن جمعان ـ حسين مساوي ـ محمد مريع ـ محمد يوسف بالسطو ـ محمد عريش ـ مازن بالسطو ـ محمد امين ـ عبد العصلان ـ فهد الجدعاني ـ سملك الرشيد

وفي الشوط الثاني ياسر عنبر ـ وليد الغانمي ـ عمر غاصب ـ خالد الخليوي .

ومثل الانتصار : محمد غازي ـ حميد الجدعاني ـ سليم عطيان ـ عابد احمد عثمان ـ سعد الحازمي ـ جازي الحجدلي ـ خليل الصاعدي ـ سعود سعد ـ صالح الزنبقي ـ ابراهيم السيد

حكم اللقاء ـ محمد خياط ـ سعيد السبيعي ـ سليمان الجعيد

ظهر الفريق الاهلاوي بمستوى جيد وبحاجة الى زيادة في اللياقة والاحتكاك

وقد حضر اللقاء مدرب الفريق سيد الطباخ الذي وصل مساء الثلاثاء وشاهد تمرين الفريق يوم الاربعاء وحضر اللقاء واخذ فكرة عامة عن اللاعبين ومستواهم في هذا اللقاء حيث اشرف على المباراة مع المدرب الوطني احمد اليافعي وسيقوم المدرب سيد الطباخ بالاشراف على الفريق اليوم ويتفرغ اليافعي لتدريب الاشبال . ولقد تأخر الطباخ كثيراً والدوري على الابواب حيث لم يبق عليه سوى عشرون يوما ماذا سيفعل فيها الطباخ هل يحافظ على البطولة في هذا الموسم والجدير بالذكر ان شباب الاهلي ابطال الغربية للموسم الماضي .

●●●● ●●●● ●●●●



الاهلي يكسب الفيصلي بسهولة







كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لتنس الطاولة وفي الاسبوع الثالث التقى عصر امس على صالة ملعب الاهلي فريقا الاهلي والفيصلي وقد استطاع الاهلي ان يكسب اللقاء بسهولة بخمسة اشواط دون مقابل للفيصلي وقد جاءت نتائج الاشواط على النحو التالي .

اللقاء الاول

جمع بين اللاعب محمد رحماني من الاهلي مع اللاعب خالد الفهد من الفيصلي وانتهى لصالح محمد رحماني ٢/صفر ٢١/١٣ . ٢١/١٩

اللقاء الثاني

جمع بين اللاعب تركي قاسم من الاهلي مع اللاعب محمد العسوس وانتهى اللقاء لصالح تركي قاسم الاهلي ٢/١ ٢١/١٠ . ٢٢/١٠ تركي . ٢١/١٧ العسوس

اللقاء الثالث

جمع بين اللاعب منصور المحيسن من الاهلي مع اللاعب صالح الملقي وانتهى اللقاء لصالح منصور المحيسن الاهلي ٢/صفر

اللقاء الرابع

جمع بين اللاعب محمد رحماني الاهلي مع اللاعب محمد العسوس وانتهى لصالح محمد رحماني الاهلي ٢/صفر ٢٢/٢٠ . ٢١/١٧

وكانت المباراة قوية

اللقاء الخامس

جمع بين اللاعب منصور المحيسن مع اللاعب خالد الفهد من الفيصل وانتهى لصالح منصور المحيسن الاهلي ٢/صفر ٢١/٤ . ٢١/٩

لقطات من اللقاء

□ ظهر الاهلي بمستوى جيد ولم يحضر المباراة اي جمهور رغم ان اللقاء مقام في جدة

□ حضر الاستاذ عبد الرزاق معاذ نائب الرئيس المباراة وجلس مع اللاعبين وهناهم على الفوز

□ مثل الأهلي : محمد رحماني ـ منصور المحيسن ـ تركي قاسم ـ عماد العماري ـ رضا فاروق

وبرز محمد رحماني .

مثل الفيصلي : خالد الفهد ـ محمد العسوس ـ صالح الملقي

□ حكم اللقاء : عبد الله مخلص ـ احمد الضويحي ـ عبد الرحمن الاحمد

عصر الخميس الاهلي يستعد لدورته امام الانصار ؟!

كتب ـ احمد الشمراني

يخوض عصر الخميس الفريق الاهلاوي لكرة القدم اولى مبارياته التجريبية امام الانصار استعداداً لدورته الرباعية .

هذا وسيشارك الاهلي في هذه المباراة نجومه التسعة المنضمون للمنتخب وهم السليماني ـ صمدو ـ بندر سرور ـ حسام ـ عبد الجواد ـ باسم ـ خالد مسي ـ منصور حسين ـ على حسين والذين بدأوا تدريباتهم مع الفريق عصر امس السبت .

هذا ومازال اللاعب يحيى عامر بعيداً عن الكرة وان كان شوهد خلال الاسبوع الماضي وهو يؤدي تدريبات لياقية مكثفة اذا ما اجتازه ستكون مشاركته في المباراة واردة ومن المحتمل ان تكون شوطا .

بعد ان وقع اهلي صنعاء والمريخ السوداني العقد رسمياً

ادارة الاهلي تعلن مساء اليوم عن اكتمال عقد الدورة الرباعية ؟؟!

كتب ـ احمد الشمراني

انهى الاستاذ صلاح الفضيل (مندوب النادي الاهلي) توقيع عقد اتفاقية ناديي اهلي صنعاء والمريخ السوداني واللذين وافقا رسمياً على مشاركة اهلي جدة دورته الرباعية المزمع اقامتها خلال الايام القادمة .

هذا وستعقد ادارة النادي الاهلي مساء اليوم اجتماعا دوريا تناقش خلاله بعض الامور الخاصة بالدوره لاسيما بعد موافقة المريخ واهلي صنعاء وسيتطرق المجلس خلال اجتماعه الى مناقشة مشاركة فريق رابع خاصة بعد تعذر امكانية وصول الاهلي المصري لظروف الدوري هناك .. ومن المحتمل ان يعلن الاهلاويون عن البديل بعد اجتماعهم مباشرة .

مصادر النادي الرياضي تؤكد الى ان الاتحاد هو الاقرب الى ذلك .

اشتراك كريمو غير مؤكد غدا في لقاء المغرب وليبيا

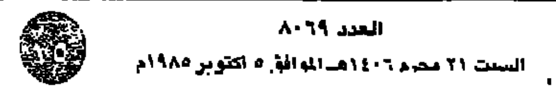
اصيب اللاعب المغربي عبد الكريم مري كريمو بالتواء في مفصل قدمه اثناء تدريب صباح امس مع ناديه الفرنسي لا هافر .

وبات من غير المؤكد اشتراك لاعب خط الوسط الدولي في مباراة ليبيا والمغرب التي ستقام يوم غد الاحد في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٨٦ للمنطقة الافريقية .

في بطولة اوروبا للملاكمة

الانجليزي فرانك برونو يفوز باللقب

فاز الملاكم الانجليزي الانتيل الاصل فرانك برونو ببطولة اوروبا للوزن الثقيل بفوزه بالضربة القاضية على حامل اللقب السويدي اندرو اكلوند في بداية الجولة الرابعة من المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس في ويمبلي بضواحي لندن .



استقبال حافل لابطال كاس فلسطين بمطار الملك عبدالعزيز بجدة صباح أمس

كتب : احمد الشمراني :

فى تمام الساعة السادسة من صباح أمس (الجمعة) وصل الى جدة وعلى متن الترايستار الحاملة رقم الرحلة ١٣٤ والقادمة من المغرب والجزائر اعضاء بعثة منتخبنا الوطنى للشباب ابطال كأس فلسطين وكان فى استقبال الأبطال عدد من اعضاء الاتحاد السعودى لكرة القدم وبعض العاملين فى مكتب الغربية .. بالاضافة الى موظفى الخطوط السعودية والذين قلدوا باسم وزملائه اكاليل من الورود كهدية متواضعة الى الابطال تقديرا لهم ولدورهم المدهش .

النادى الرياضى الوحيد الذى حضر الاستقبال

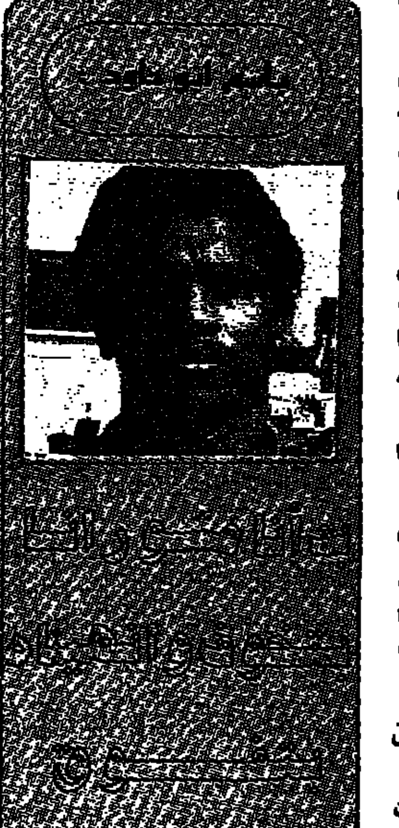
وبعد ان تبادل اعضاء البعثة التهانى مع الحضور استقلوا اتوبيس خاص واتجهوا صوب الصالة المخصصة لاستراحتهم حتى تنتهى الاجراءات .. وفى هذا الشان استغل النادى الرياضى تواجده واجرى عددا من الاحاديث القصيرة مع المدرب ومدير الفريق وبعض لاعبيه ..

حيث كانت البداية مع راشد الجمعان مدير المنتخب والذى قال معبرا عن شعوره بالانتصار الرائع .. حيقية يعجز لسانى عن وصف ماحدث لاسيما واننى كنت احد المعايشين للوضع والمتابعين لاحداث الدورة عن قرب .. فالامور هناك كانت تسير وسط منافسات شتى .. الكل من المشاركين جاء لنيل الكاس ولكن فى النهاية انتزع شبابنا هذه البطولة التى جاءت مواكبة للتقدم التى تعيشه رياضتنا السعودية فى ظل اهتمامات حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وامير الشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بالرياضة والرياضيين .. فمتابعات الامير فيصل وتوجيهاته لنا اعطت مفعولا للشباب ودافع مؤثر لكل افراد المنتخب وبالتالى انعكست هذه التوجيهات ايجابا وتحقق ماكنا نصبوا اليه ونامل ان تكون هذه البطولة امتدادا لبطولات قادمة فى ظل مشاركاتنا الفعالة ..

راشد الجمعان :

متابعة أمير الشباب كان لها اثر فعال فى تحقيق هذه البطولة





ازفالدو روح الشباب ساعدتنى

وفى غمرة التهانى سال النادى الرياضى مدرب المنتخب السيد ازفالدو والذى قال مجيبا على أحد اسئلتنا ..

اولا : وقبل كل شىء احب ان اقدم هذه البطولة هدية متواضعة لكل محب للمنتخب وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد ..

ثانيا : أود ان اوضح للجميع باننا عشنا طيلة ايام المنافسات فى حالة تفاؤل عارم مصدرها روح الشباب العالية واصرارهم الذى ساعدنى كثيرا فى تنفيذ ما اريده من خفايا التدريب وخططه المعروفة ..

ثالثا : اعرف بان هناك عدد من الصحفيين وجه لى انتقادات عدة استفدت من بعضها وصمتت على البعض الاخر تاركا للايام توضيح الحقائق وهاهى جاءت وكما شاهدتم ايجابية فى كل شىء .

وحول العوامل التى ساعدت فى تحقيق هذا الانتصار قال ازفالدو ..

اعتبر عامل الاستعداد وروح اللاعبين وحماسهم الابرز فى تحقيق ذلك فالاولى هذه الخصال الثلاثة لما تحقق اى شىء لانها تعنى لاى منتخب اشياء كثيرة بل ومهمة فبدونها لن يستطع اى منتخب الوصول الى ما يطمع اليه ..

هذا واختتم ازفالدوا حديثه للنادى الرياضى قائلا .. اتمنى من الاعماق ان نواصل فى مشاركاتنا القادمة مسلسل الانتصارات فالظروف الراهنة تؤكد للجميع بان قاعدة الكرة السعودية تسير وفق خطط محكمة وستظل مع القادم منطلق وبنفس الخطى خاصة وان عوامل التفوق متوفرة بالمملكة .. سواء الامكانات البشرية او المادية

باسم ابو داود يسأل عن الجمهور

وبعد الانتهاء من مدرب المنتخب اتجهنا صوب كابتن الابطال باسم ابو داود وقبل ان اساله بادرنى هو بسؤال قال فيه ..

□ كيف تسير الامور لديكم عقب هذا الفوز ؟

قلت له الكل هنا فرح بانتصاركم الرائع وهذا الامر ياباسم مفروغ منه !!

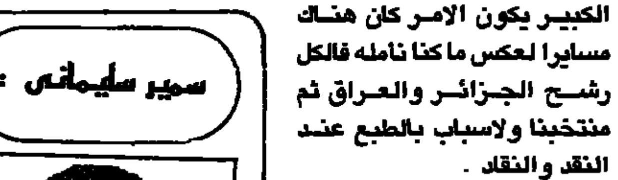
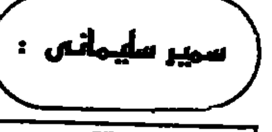
قال اعرف ولكن اسال عن صدى هذه البطولة وماحققناه هل نال استحسان الجمهور ..

قلت بالطبع نال استحسان الصغير والكبير سواء كان محب للرياضة او على النقيض من ذلك فما (حققتوه) يعتبر انجاز لايضاهى خاصة وان الظروف لاسيما فى المباراة النهائية كانت تسير ضدكم سواء من الناحية الجماهيرية او غيرها .. قال الان اسال ولكن باختصار لاننى مرهق ..

قلت حسنا فالسؤال ياعزيزى تقليدى ويقول مضمونه حبذا لو تحدثنا عن مشواركم مع هذه البطولة وتوضح لنا كيفية صنع انتصاركم الرائع اضافة الى ابرز العوامل التى ساعدتكم على تحقيقه ؟

قال : مشوارنا ياعزيزى مع كاس فلسطين بدأناه بتخوف كما هى عادة المباريات الاولى وخسرنا امام اليمن نقطة ثمينة لكن مالبثنا حتى عوضناه امام تونس وواصلنا بعد ذلك الانطلاق عن طريق قطر والجزائر وتونس ثم الجزائر مكان الفوز الكبير واقول هنا الكبير يكون الامر كان هناك مسايرا لعكس ما كنا نامله فالكل رشح الجزائر والعراق ثم منتخبنا ولاسباب بالطبع عند النقد والنقاد .

اما العوامل فاعتبر توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد ومتابعته المستمرة لنا لها اثر بالغ فى صنع هذا الفوز الذى سيكون باذن الله نقطة تحول لدى منتخب الشباب عموما لن انس هنا دور رئيس بعثتنا الاستاذ ابراهيم الشامى .. ومدير الفريق واعضاء السفارة والمدرب فالكل ساهم اضافة الى زملائى فى تحقيقنا لهذا الكاس .

روح واصرار الشباب ساعدانى على رسم الخطط .. الظروف الراهنة تؤكد للجميع صلابة قاعدة الكرة السعودية

سمير سليمانى لاتهمنى الافضلية ..

اما حارس المنتخب المتالق سمير سليمانى فقال احمد الله على هذا الانتصار الكبير وامل ان يكون فاتحة خير لنا معشر اللاعبين فالقادم سيدعم الحاضر ان شاء الله .

هذا واوضح عملاق المرمى الاسمر فى معرض حديثه للنادى الرياضى بان لقب افضل حارس لايهمه بقدر مايهمه نيل البطولة حيث اوعز ذلك لاسباب منها .

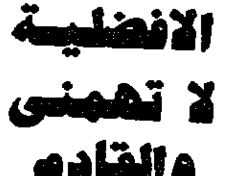
اولا : جماعية كرة القدم والتى كما قال ساعدته كبيرا فى الخروج من الدورة بهدف فقط وهذا رقم قياسى بالنسبة للبطولات السابقة اذ ان الدفاع ساهم ايضا فى الذود عن المرمى .

واختتم السليمانى حديثه بقوله .. شكرا لكل من ساهم فى هذه البطولة وشكرا ايضا لكل من وقف مساندا لنا وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد .

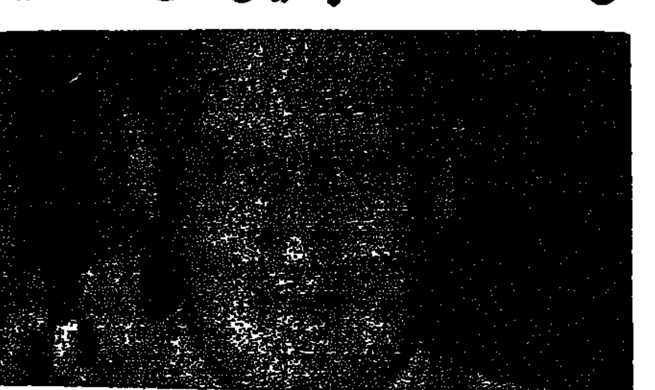
سمير سليمانى :



الافضلية لا تهمنى والقادم سيدعم الحاضر



هافيلانج : كأس العالم ستقام فى موعدها ومكانها السابقين فى المكسيك



صرح البرازيلى جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم « فيفا » امس لوكالة فرانس برس بان كاس العالم لعام ١٩٨٦ ستقام فى المكسيك حيث الشعب فى حاجة الى المرح بعد احزانه الطويلة .

واضاف قائلا حتى زلزال مكسيكو يحب كرة القدم فلم يلحق اضرارا باى ملعب او فندق اختاره « الفيفا » او اى مهبط بالمطار او بالمركز الصحفى . واشار هافيلانج الذى بدت عليه امارات الارتياح لتمكنه من معاودة الاتصال على نحو دائم باللجنة المكسيكية المنظمة لكاس العالم . الى انه يجرى الان اتصالات تليفونية مستمرة مع هذا البلد الذى عصفت به مؤخرا هزة ارضية بالغة العنف .

ومضى جوا هافيلانج قائلا ليس ثمة ما يقلقنى بشان اقامة بطولة كاس العالم فى مدينة مكسيكو . قال ذلك قبل ان يكشف النقاب عن مذكرة بعث بها امس « الاثنين » وزير السياحة المكسيكى الى « الفيفا » اكد فيها رغبة المكسيك فى تنظيم بطولة كاس العالم واستعدادها لبذل اى جهد من اجل اقامة هذه البطولة العالمية .

واوضح هافيلانج ان القرار النهائى بشان اقامة او عدم اقامة بطولة كاس العالم لعام ١٩٨٦ فى المكسيك ستتخذه مع ذلك اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم فى الثالث عشر من شهر ديسمبر « كانون اول » القادم غداة تقديم اللجنة المنظمة لبطولة كاس العالم تقريرها بعد تفقدها لملاعب المكسيك . كما اكد رئيس الفيفا قائلا ان قرعة بطولة كاس العالم لعام ١٩٨٦ ستجرى فى الخامس عشر من ديسمبر « كانون اول » فى الساعة ١,٠٠ بالتوقيت المحلى لمكسيكو .

وفيما يتعلق باحتمال نقل بطولة كاس العالم الى بلد اخر رفض رئيس الفيفا اى فرض اخر واشار قائلا انا لا احب الافتراضات .

الجدير بالذكر ان جاو هافيلانج سيتوجه فى التاسع من اكتوبر تشرين الاول الحالى الى مكسيكو ومنها سيقوم بزيارة لبلدان البحر الكاريبى اعتبارا من يوم ١٤ قبل ان يعود فى الثامن والعشرين من الشهر الحالى الى زيورخ « سويسرا » حيث مقر الفيفا .

طلال صبحى يعلنها المرة الثالثة :

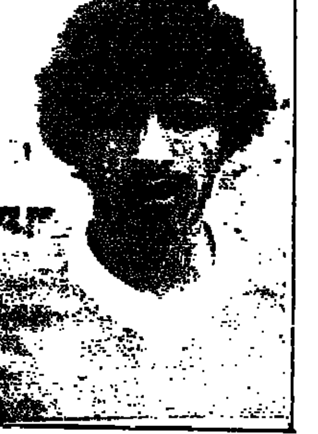
الأهلى منزلى الثانى وقبول الاعتذار حلم يراودنى
معترف باخطائى والعام يؤكد الابتعاد النهائى

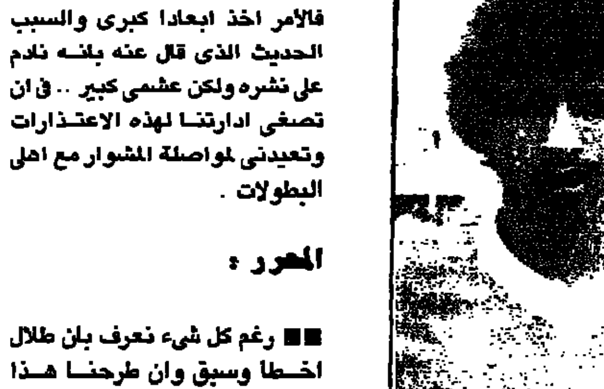
كتب ـ احمد الشمرانى :

■■ طلال صبحى او بمعنى آخر اللاعب القضية .. اسم تردد خلال الأيام الماضية مرات ومرات والهدف ابان ترديد اسمه وتكراره مرارا ليس لانه هدافا نادرا وليس لانه فذ الى تلك الدرجة ولكن لكون الامر مرتبط بحدث فرض نفسه بصورة متناقضة حيث كثر حيال هذا الاسم مواضيع شتى البعض منها كان جيدا واخر على النقيض تماما .

حدثنا صقر الاهلى فى عدد الخميس عن معاناته مع القرار الجرىء وما سبب له ذلك الحديث من مضايقات واوضح خلال حديثه كل الأمور المتعلقة بالامر اياه .. واليوم عاد كيمبس الاهلى الكرة مرة اخرى واتصل بالنادى الرياضى وحضر الاتصال بالزملاء عبيد كعدور وحسن الطليحى ..

اذ اكد ابن الاهلى وللمرة الثالثة على التوالى تاسفه على ما حدث ويامل من الاهلاويين مراعاة ظروفه الخاصة وتقديرهم لها لن ياتى كما قال إلا بالعفو عن ما سلف والسماح له بمواصلة مشواره مع ناديه بكل همة وثبات هذا واستطرد طلال فى حديث محمل بالمعاناة قائلا قرار ايقاف عاما كاملا يعتبر بالنسبة لى نهاية ابدية لاننى لم اتعود منذ ان ترعرعت فى اروقة نادينا الكبير الابتعاد ولو لشهر عن التمارين وهذه نقطة قد تعيقنى فيما لو واصل القرار انطلاقه ..



هنا لا اقصد التهديد ولكن لاوضح للجميع آلامى المبرحة .. فالأهلى بالنسبة لى منزل ثانى يصعب على فراقه بل والابتعاد عنه وفى الجانب الآخر ذكر الصبحى بان والده يعارض بشده الكرة ولكن بعد محاولات ومشاورات نجح فى اقناعه ويامل ان يراعى المسئولون فى النادى الظروف فالأمر اخذ ابعادا كبرى والسبب الحديث الذى قال عنه بانه نادم على نشره ولكن عشمى كبير .. فى ان تصغى ادارتنا لهذه الاعتذارات وتعيدنى لمواصلة المشوار مع اهلى البطولات .

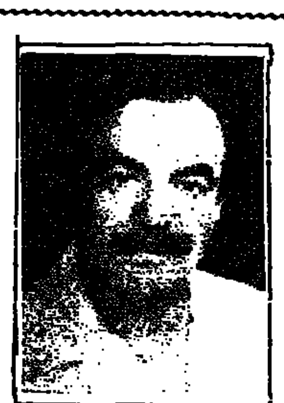
المحرر :

■■ رغم كل شىء نعرف بان طلال اخطأ وسبق وان طرحنا هذا الموضوع عبر النادى الرياضى ولكن بعد حديث طلال لنا اتضح بان اللاعب كان وقتها يمر بظروف عصيبة اجبرته على البوح بما نشر ..

واليوم كلنا امل ان تتجاوب القلوب الأهلاوية مع ابنها فهدفه كما قال فى حديثه هذا العودة والتى تتوقع ان تكون قوية خاصة وانها جاءت بعد كر وفر مع القدح والمدح ..

فهل يا ترى تستجيب ادارة الأهلى الى حديث طلال ؟

وتناقش الأمور بسرية معه ام تستمر فى قرارها وتخسر لاعبا تعبت كثيرا على صقله .



صلاح بندارى

صلاح بندارى على السرير الابيض

■ الزميل صلاح بندارى المدرب بالحرس الوطنى والناقد الرياضى ـ يلازم الفراش بمستشفى الملك خالد بالحرس الوطنى اثر حادث تعرض له .. مساء الثلاثاء الماضى .. تمنياتنا للزميل البندارى بالشفاء العاجل .

اول الاسبوع

مدرب بلوت

مساعد مدرب لاحد اندية الممتاز رشح نفسه وبلا منازع مدرب بلوت حيث شوهد فى النادى وهو يحاول تدريب مجموعة من (الشله) وقطع على نفسه وعدا ان يكون الجميع فى النادى بعد شهر يعرفون (بلوت) باللاسف .

عبد ربه عاد من جديد

بعد ايام سيعود ناصر الجوهر وابو حيدر وغيرهم لمشاركة النصر لاغرابه فقد عاد عبدربه والذى ابعده كاربيجانى بحجه انه فى حكم المنتهى ولكن عبد ربه عاد من جديد ولذا لانستبعد عودة الاخرين ونقول للعائد رفقا بالعشب الطبيعي .

خاص بالنادى

لانهم اعطوه عضوية فى النادى فقد رشح نفسه بمهمة نشر وتوزيع اخبار هذا النادى ولكن ليس للكل بل للبعض وفجأه النادى رفض اعطاءه اى خبر بحجة انه لم يوفق فى نشر خبر كان الرئيس يريده صاحبنا الان يخاف على بطاقة العضوية .

زحمة فى القسم

قسم رياضى يشهد هذه الايام زحمة خاصه بعد حضور مندوب الجريدة فى البلد الاخر ليعمل معهم بحكم نقل عمله رئيس القسم فى وضع لايحسد عليه لتقليص عدد المحررين .



البلاد
AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
تأسست عام ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبدالعزيز محمد النهاري

نائب رئيس التحرير
عبدالغني محمد قستي

● المركز الرئيسي :
جدة - شارع أبو الطيب المتنبي .. المتفرع من شارع فلسطين
● الرسائل : للتحرير :
ص.ب : ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢
● للادارة :
ص.ب : ٦٣٤٠ جدة : ٢١٤٦٢

التليفونات
السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط)
المطابع : ٦٧١٩٠٧٥
جريدة "المسلمون" : ٦٧١١٢٢٢
الشؤون الدولية : ٦٧١٢٣٢٣
القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥
الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٢
الاعلانات الفردية : ٦٤٤٤٦٠٠

المكاتب في الداخل
الرياض : ٤٠٥٤٣٠٧ التحرير
" : ٤٠٢٩٢٧٣ الادارة
مكة : ٥٧٤٨١٢٨ الادارة
المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة
الطائف : ٧٣٨١٧٢٢/٧٣٣٠٧٠٩
أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤
بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير
الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير

المكاتب في الخارج
القاهرة / السودان / باريس / واشنطن

الاعلانات
البلاد AL-BILAD
المركز الرئيسي - جدة
هاتف : ٦٧١١٠٠٠ / ٦٧١٢٥٤٥ / ٦٤٤٤٦٠٠
يمكن الإتصال بأحد مكاتب البلاد في كل من
أبها - الرياض - مكة المكرمة
المدينة المنورة - بريدة - الطائف - الدمام

البلاد من ٥٠ عاما

نشرت جريدة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٤٩ للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١٠ محرم ١٣٥٦ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩٣٧ م ما اقتطفنا منه الآتي :

جلالة الملك المعظم

ينتظر أن يعود ركب صاحب الجلالة الملك المعظم أيده الله من جدة يوم الخميس المقبل فعلى الرحب والسعة .

آلات لاسلكية

علمنا ان الحكومة السنيه قد جلبت من الخارج احدى عشرة آلة لاسلكية من ذات الموجة القصيرة من أحدث طراز لاستخدامها في مصالحها العامة وسيخصص بعضها للحدود الشمالية بين تبوك وقريات الملح .

الى مصـــر

يسافر اليوم على الباخرة زمزم الى مصر الوجيه المعروف الشيخ ابراهيم الالفي بعد أن أقام بيننا ردحا من الزمن كان موضع الحفاوة والتقدير رافقته السلامة ..

مدرسة تحضير البعثات تبدأ دراستها

ابتدأ التدريس يوم السبت المنصرم في مدرسة تحضير البعثات واحتفل بذلك مبدئيا بحضور سعادة مدير المعارف العام ومفتشي المدارس وأعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة .

وشوهد الطلاب في فصولهم الجديدة تغص بهم المقاعد مما لم يبق معه في فصل السنة الاولى مكان بعد استيفاء العدد المقرر كاملا - وفي القسم الاعدادي لاتنقصه سوى تسعة اشخاص ولعله لاتمضي أيام حتى يتم استيفاؤه فقد علمنا من جهة مسؤولة أن الطلبات تتوالى على مديرية المعارف لطلب الالتحاق وتنتظر المدرسة وصول أدوات كيماوية ودراسية ووسائل للايضاح أوصت عليها في مصر وأوشك ميعاد وصولها وعندئذ تبدأ عملها الجدي على أسس كاملة في نظامها الخاص .



وستحتفل بعد مدة رسميا احتفالا قد يرأسه جلالة الملك المعظم فنتمنى لها التوفيق وللقائمين بأعمالها النجاح والتقدم .

الوفد المصـــري في مؤتمر مونترو

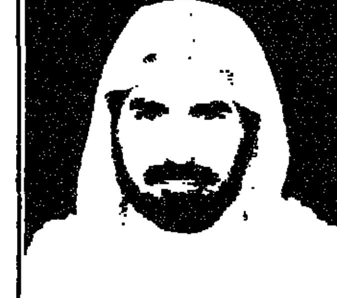
الاسكندرية : تقول الجرائد المصرية أن الوفد المصري الذي سيذهب الى مونترو لحضور مؤتمر الغاء الامتيازات في مصر مؤلف من سعادة النحاس باشا رئيس مجلس النواب وواصف غالي باشا وزير الخارجية ومكرم عبيد وزير المالية وعبدالحميد بدوي باشا .

استوديو تليفزيوني بجامعة أم القرى



مكة المكرمة : مكتب البلاد

اوضح مدير مركز الوسائل التعليمية بجامعة ام القرى الأستاذ محمد صالح باسلامه انه بتوجيهات من معالي مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح تم تجهيز مركز الوسائل التعليمية بالجامعة باستديو تليفزيوني يمكنه من خلاله تسجيل تدريبات الطلاب بالجامعة في التدريس وتسجيل المحاضرات واللقاءات التي تقام بالجامعة وقد تم تجهيزه تجهيزا جيدا ويقوم بالأعمال نخبة جيدة من الفنيين الموجودين بالمركز وذلك من اجل تقديم خدمات أفضل للجامعة وطلابها .



■ د . راشد الراجح

الغارة الاسرائيلية على مقر المنظمة في تونس

٤٤١ مكتبا بريديا رئيسيا بالمملكة

جدة : البلاد

اوضحت النشرة الاحصائية التي اصدرتها وزارة البرق والبريد والهاتف عن العام ١٤٠٤ هـ أن عدد المكاتب البريدية بالمملكة باستثناء المكاتب الفرعية قد وصل في عام ١٤٠٤ الى ٤٤١ مكتبا للبريد بينما كان عدد هذه المكاتب في عام ١٣٩٢ هـ ١٥٢ مكتبا فقط .

وتشير الاحصائية الى ان المنطقة الجنوبية للبريد يوجد بها اكبر عدد لمكاتب البريد الآن بالنسبة للمناطق الاخرى حيث يبلغ عدد المكاتب بها ٨٨ مكتبا اما منطقة الرياض فيها ٨٢ مكتبا بريديا والمنطقة الشرقية ٤٥ مكتبا .

●●●●

لماذا ؟؟

لماذا تظل بعض اعمدة الكهرباء في شوارع مدينة جدة مضاءة نهارا في الوقت الذي نركز فيه على ضرورة ترشيد استهلاك الكهرباء ؟

مدينة نظافة

جدة : البلاد

إبان أسبوع النظافة والذي اقيم في السابع من هذا الشهر قامت بلدية الزلفي بنظافة شوارع المدينة وطلبت من المواطنين اخلاء الشوارع من الانقاض ومخلفات البناء والتي وجدت استجابة من المواطنين ووزعت البلدية العديد من نشرات التوعية خلال أسبوع النظافة .

تقييم أسبوع النظافة في مكة المكرمة

جدة : عبدالله المليص

اصدر سعادة امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحي امين كردي قرارا بتشكيل لجنة مكونة من وكيل البلدية للشئون البلدية في كل بلدية فرعية ومدير ادارة النظافة المركزية ورئيس قسم التطوير وسكرتير امين العاصمة المقدسة وتقوم اللجنة وعدد اعضائها ستة عشر عضوا باجراء تقييم لجميع اعمال أسبوع النظافة في منطقة كل بلدية فرعية بعد تقديم البلديات لتقاريرها للجنة . وسيقام حفل ختامي اسري مختصر على منسوبي أمانة العاصمة المقدسة لمناقشة الايجابيات والسلبيات عن أسبوع النظافة والاستماع عن قرب الى تقارير رؤساء البلديات الفرعية واعلان نتائج لجنة التقييم حتى تكون النتيجة حافزا لتجديد الاداء في الأعوام القادمة وعلى مدار العام وستقدم شهادات تقدير للمساهمين في هذا الأسبوع .

اليوم .. محاضرة عن دور الشباب في الدمام ..

الدمام : حمد اليامي

في الثامنة من مساء اليوم - السبت - تنظم جمعية الثقافة والفنون بالدمام محاضرة بعنوان (دور الشباب في التنمية) .

يلقي المحاضرة الدكتور علي بن عبدالعزيز العبد القادر وقد وجهت الدعوة الى جميع رجال الصحافة والاعلام بالمنطقة والمهتمين بالشباب ودورهم في تنمية المجتمع .

اتق الحليم اذا غضب

كانت عبقريته الفذة في التعامل مع الآخرين من أسباب تفوقه المتناهي في الدراسة .. ثم اخيرا في مضمار العمل .. كان منذ حداثته ويفاعته يرى الجهل قبيحا فيتجنبه .. ويرى الحق فضيلة فيلازمه .. سما باخلاقه في علاقاته الاجتماعية .. فاصبح محط اعجاب الجميع .. ونال ثناء الصغير والكبير معا ..

عندما تم ترشيحه مديرا لاحدى الدوائر الحكومية .. استهل يومه الاول باجتماع موسع مع العاملين .. فتحدث اليهم في عشرة متناهية .. وفتح لهم صحائف قلبه الأبيض .. واستمع اليه الحاضرون بكل احاسيسهم لأن احاديثه كانت تمور بالألفة والمحبة ولأول مرة يشعر العاملون بمثل هذه الانسانية الفياضة من مدير .. فكل المديرين الذين تعاقبوا على هذه الدائرة احاطوا العمل بسياج من الصرامة والوجاهة .. اما المدير الجديد فقد استطاع بابتسامته الصافية ان يغضي بكل احاسيسه المغلفة بالنقاء والجودة .. فزرع في دروب العمل بذور المودة والاخاء .. فارتاحوا له كثيرا .. وعاهدوه على بذل العطاء .. ومضاعفة الجهد من أجل انتاج اوفر للرقي بهذه الدائرة ..

وحينما انفض الاجتماع .. كان كل واحد منهم يأخذ موقعه .. وقد انتابهم نوع من الغبطة والسرور فاداروا وجوههم عن المؤانسة والدردشة .. وانكبوا في العمل .. وبدأت عجلة الانتاج تتغير يوما بعد يوم وبدأ الحضور مبكرا لموقع العمل سمة جديدة من سمات عهد المدير الجديد .. حيث كان المدير نفسه يسابقهم في الحضور المبكر ..

مرت الايام .. وتعاقبت الشهور .. على هذه الدائرة ومديرها الجديد مثار اعجاب العاملين .. والعاملون لا يدخرون وسعا من اجل النهوض بمستوى الانتاج .. وفي هذه الاثناء ظهرت بوادر التسكع وعدم اللامبالاة من نفر قليل من العاملين الذين لاتروق امزجتهم الا بعد الاصطياد في المياه العكرة .. وكان المدير يعلم ذلك تماما .. ولكنه كان يمد لهم حبل الصبر .. علهم يثوبون الى رشدهم .. ولعل المعاملة الحسنة تغير طبائعهم .. ولكن بعض الطبائع غريزة تتحكم في عقول أصحابها .. ومن الصعب محوها .. وكاد الميزان ان يختل وكادت السفينة ان تغرق .. وهنا ادرك المدير بان (الردع) في مثل هذه الحالات امر لابد منه .. فبدأ يمارس الصرامة واللين معا .. فتيقنت تلك الفئة بأن وراء هذه (الطيبة) ثورة عارمة اذا استدعت الاحوال .. فبدأت تعمل حسابها لتتقي غضب الحليم .

■ أخي الطالب :
هل تريد الالتحاق بقسم الاعلام ؟

جدة : مشيب القحطاني ..

اذا كنت ممن يريدون الالتحاق بقسم الاعلام التابع لكلية الآداب في جامعة الملك عبدالعزيز فان القسم قد حدد يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥ الموافق ١٩٨٥/١٠/١٩ كموعد للمقابلة الشخصية ويشترط أن يكون الطالب المتقدم قد اكمل فصلين دراسيين كاملين على الأقل وأن يكون معدله ٣ فما فوق بالاضافة الى احضار ترانسكربت معتمد وتعبئة استمارة التخصص الموجودة بالقسم تسجل الأسماء لدى الأستاذ عبدالله منصور بقسم الاعلام .

●●●●●●

اعدام كميات من المواد الغذائية بنجران

نجران : محمد المكرمي

قامت بلدية نجران باعدام كميات من المواد الغذائية خلال شهر ذي الحجة الماضي لحماية الصحة العامة وتتضمن ٧٤ كرتون معلبات و ١٨ كرتون لحوم ، ٢٣٥ كيلو جرام دجاج ، ١١٦ كيلو جرام أسماك ، ٢١٤ كيلو جرام خضر وفاكهة ، ٤٦٦ بيضة ، ١٢ كيلو جرام دهون .

لغة الأرقام

كانت الأهداف المحددة لمراكز الاعداد المهني في الخطة الثالثة هي ١١٩٠ ملتحقا و ٨٣٣ متخرجا وامكن تحقيق ١٠٥٪ من هدف الملتحقين و ١٣٣٪ من هدف المتخرجين في نهاية عام ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ حيث بلغ عدد الملتحقين ٧٨٢ ملتحقا والمتخرجين ٧٠٣ متخرجا من القسم الصناعي و ٤٦٥ ملتحقا و ٤٠٤ متخرجا من القسم التجاري وبلغت حصيلة الأربع سنوات المنتهية من الخطة الثالثة ٤٣٢٠ ملتحقا و ٣٨٣٩ متخرجا

رسالة الى مسئول

سعادة مدير مرور جدة



■ شبهات مقتبس

بعد افتتاح حديقة الحيوان بالكيلو ١٠ بمدينة جدة أصبح يؤمها اعداد هائلة من المواطنين - وقد تم تقسيم أيام الدخول بين الرجال والنساء ولكن لوحظ وجود اختناق في حركة السير في الشوارع المحيطة بالحديقة وعليه نقترح أن يكون الخط الشمالي للحديقة ذا اتجاه واحد مع عدم السماح للسيارات بالوقوف في هذا الشارع خصوصا في الأيام المخصصة لزيارة الحديقة - وشكرا .

مصطفى محمد كتوعه

العمود الأخير

عن المناهج الدراسية (٤)

والقضاء على الأمية حديثه يطول .. ورغم اننا ندرك ضخامة الجهود التي قدمتها الدولة في هذا الاتجاه وماوصلت اليه من نتائج طيبة تبشر بالخير الا أن اتساع رقعة المملكة وتنوع تضاريسها الطبيعية ، وانتشار السكان في طول البلاد وعرضها في السهول الواسعة والجبال العالية والأغوار السحيقة كل ذلك من العوامل التي تحد - الى حد ما - من تحقيق الانجازات الطموحة .. للقضاء المبرم على ذلك الداء الوبيل (الأمية) .

الا أن مواصلة المسيرة بنفس القوة والاندفاع سيحقق المستحيل بعون الله تعالى ثم ان جلب اعداد من الشباب القابل للتعلم من الاماكن النائية وتهيئة دورات تعليمية وتربوية على احدث الطرق لمكافحة الأمية ثم اعادتهم مرة أخرى الى ديارهم ليقوموا بتعليم ابنائهم وامهاتهم واخوانهم مع منح المبرزين منهم سواء المدرس أو الطالب مكافآت تشجيعية رمزية سيكون له اثره في حث الخطى للوصول الى الهدف من أقصر طريق ..

هذا فيما يختص بمكافحة (أمية الحرف) .. وتأتي بعدها في الأهمية (أمية الكمبيوتر) وقد وفدت الينا على أثر النهضة الحضارية المعاصرة ودخول الكمبيوتر في حياة بني البشر ولم يعد للمرء مندوحة من ملاحقة موكب العلم المتسارع الخطوات .

محمد عبدالله الحميد

مواعيد التقدم لوظائف المؤسسات الحكومية

الطائف : محمد عيد الوذيناني

من المقرر ان تبدأ الفترة الثانية من خطة المسابقات الوظيفية في المؤسسات الحكومية مع بداية العام الحالي .. بحيث ستكون الخطة كالتالي :

الجامعات تبدأ قبول طلبات الوظائف بها من ١٤٠٦/٣/١١ وحتى ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ ، الهيئة الملكية من ٢/١٠ وحتى ٣/٢٥ ، السكة الحديد من ٢/٢٠ وحتى ٣/٥ ، تحلية المياه من ١٤٠٦/١/١٠ وحتى ١٤٠٦/١/٢٥ ، الهلال الأحمر من ١٤٠٦/٤/١ وحتى ٤/١٥ ، المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا من ٣/٢٥ وحتى ٤/١٠ ، المؤسسة العامة للبترول والمعادن من ٤/٩ وحتى ٤/٢٤ ، مصالح المياه والمجاري من ٥/١٥ وحتى ٥/٣٠ ، صندوق التنمية العقاري من ٤/١١ وحتى ٤/٢٦ ، المؤسسة العامة للكهرباء من ١٠/٢٠ وحتى ١١/١٥ ، المؤسسة العامة للموانيء من ٤/٢٣ وحتى ٥/٨ ، التعليم الفني من ٥/١ الى ٥/١٥ ، الصندوق السعودي للتنمية من ٤/١٥ وحتى ٤/٣٠ ، معهد الادارة العامة من ٢/٢٢ وحتى ٣/١٠ ، صوامع الغلال من ٣/١٥ وحتى ٣/٣٠ ، البنك الزراعي من ٥/١ وحتى ٥/١٥ ، بنك التسليف من ٣/١٢ وحتى ٣/٣٠ .

مؤتمر لبحث طرق مكافحة ادمان المخدرات

القاهرة .. الوكالات .. يفتتح وزير الصحة المصري يوم الثلاثاء القادم المؤتمر القومي الثاني لوبائيات وعلاج الادمان والذي يعقد بمعهد التغذية ويستمر ثلاثة ايام وتنظمه منظمة الصحة العالمية بالاشتراك مع وزارة الصحة المصرية .

ما تبقى بعد الدمار

الطاقة من الايمان

العالم من حولنا

صحيفتان جديدتان في الجزائر

الجزائر / العاصمة / أ . ف . ب .. صدرت يوم الثلاثاء الماضي في الجزائر صحيفتان مسائيتان (اوريزون ٢٠٠٠) باللغة الفرنسية و (المساء) باللغة العربية .

وتصدر كل صحيفة منهما .. ١٠٠ الف نسخة وتطبع الاولى في مطابع صحيفة المجاهد والثانية في مطابع صحيفة الشعب والصحف الجزائرية في الوقت الحالي تشمل صحيفة قومية تصدر باللغة الفرنسية (المجاهد) التي توزع ٤٠٠ الف نسخة فضلا عن صحيفة قومية عربية (الشعب) وصحيفتين اقليميتين تظهران في وهران وقسنطينة .

●●●●●

ندوة عالمية عن السرطان في سنغافورة

الاسكندرية .. الوكالات .. يشترك المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية لشرق البحر المتوسط بالاسكندرية في الندوة الاقليمية عن وبائيات السرطان وسبل مكافحته والتي تعقد في سنغافورة خلال الفترة من ٧ الى ١٨ اكتوبر الحالي .

ويتم خلال الندوة استعراض الابحاث الحديثة في مجال الوقاية من السرطان وبحث البرامج القومية لمكافحته بالدول الاعضاء في المنظمة .

●●●●●

طبيب عراقي يجري اول عملية لزرع الشعر

بغداد .. الوكالات .. نجح طبيب عراقي في اجراء اول عملية لزراعة الشعر استغرقت ساعتين ونصف .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان العملية اجريت في مستشفى البصرة التعليمي على يد الدكتور علي عباس الشمم الذي استطاع خلال العملية الاستفادة من الاجزاء السليمة في فروة الرأس ونقل اجزاء منها الى المناطق العارية من الشعر .

وكانت العملية قد اجريت بنجاح باهر لفتاة تبلغ من العمر ٢٣ عاما .

● عزيزي القارئ ●

□ اعددنا من اجل خدمتك صفحة فريدة من نوعها الا وهي ، خدمات البلاد ، لنسهل عليك أمورا كثيرا تبحث عنها بدون مقابل فاذا كان لديك اثاث تريد بيعه أو سيارة أو فيلا او اي شيء آخر فنحن نفرد لك صفحة كاملة تجد فيها كل ماتبحث عنه سواء كنت بائعا او مشتريا .. وهذا الأسلوب في الخدمة الصحفية اصبحت تقدمه الآن كل صحافة متقدمة متطورة هدفها الوصول الى القارىء العزيز في كل زمان ومكان وهي تمد له يد المعاونة لأقصى درجة .. ومن اجلك انت عزيزي كانت خدماتنا .

○ اسرة التحرير



الطبعة الأولى